محاكم الطوارئ تبدأ عملها اليوم فى السودان وسط حالة من عدم الاستقرار

لمسة إنسانية من مبارك

الرئيس يتدخل لعودة القبطان المصرى المحتجز فى كوريا الجنوبية

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٤٤

أخبار اليوم

١٦ صفحة = ١٠ قروش

رئيس مجلس الادارة : طلعت الزهيرى
رئيس التحرير : ابراهيم سعده
مدير التحرير : محمد طنطاوى

2221 AKHBAR EL-YOM, 1 AUGUST 1987

حكمة اليوم

« فإذا أفضتم من عرفات فاذكروا الله عند المشعر الحرام واذكروه كما هداكم وإن كنتم من قبله لمن الضالين » .

قرآن كريم
سورة البقرة



« بابا مبارك .. اعاد لى بابا .. » كانت هذه هى كلمات امنية ابنة القبطان المحتجز فى كوريا الجنوبية بعد ان عرفت ان والدها سيقضى العيد معهم [تصوير احمد نصر]

قرأ مبارك قصة القبطان فى « أخبار اليوم » فأصدر توجيهاته الفورية بالعمل على عودته

القبطان المحتجز يعود إلى أسرته قبل العيد

كتب ـ محمد عبد الغفار :

فى ساعة مبكرة من صباح السبت الماضى .. قرأ الرئيس حسنى مبارك قصة القبطان المصرى المحتجز فى كوريا الجنوبية التى نشرتها « أخبار اليوم » .

وفى الحال .. اتخذ حسنى مبارك .. الأب .. والانسان .. قرارا : لابد ان يعود القبطان المصرى الى اسرته .. بعد ان طال غيابه عنها .

وأصدر الرئيس مبارك توجيهاته للجهات المعنية بالعمل على وضع حد لهذا الموضوع حتى يعود القبطان الى اسرته قبل العيد .

وكانت مفاجأة سارة لأسرة القبطان المحتجز فى كوريا الجنوبية .. عندما حملت « أخبار اليوم » اليها نبأ اهتمام الرئيس حسنى مبارك باتخاذ كافة الاجراءات لعودة القبطان سمير العنيبسى فوراً الى مصر .

اشرق الأمل فى البيت الصغير .. وتلاشت كآبة الانتظار الطويل .. ولم تستطع الطفلة امنية بنت القبطان ان تسيطر على مشاعرها .. اسرعت الى صورة للرئيس حسنى مبارك فى احدى المجلات بالمنزل .. واخذت تقبلها .

قالت عفاف الرشيدى زوجة القبطان : « لااستطيع ان اصف فرحتى باهتمام الرئيس مبارك باسرة صغيرة مثل اسرتنا رغم مشاغله واعبائه الكثيرة » .

واضافت الزوجة وقد غلبها التأثر : هذه لفتة انسانية كبيرة من الرئيس .. اشعرتنا ان رب اسرتنا الكبيرة حسنى مبارك لا ينسى ابناءه فى محنتهم .. وكان الانتظار طويلا استمر اكثر من ثلاثة شهور ولكن الرئيس مسح بيده على كل الآلام .. واعاد الأمل الينا .

مفاجأة اخرى سارة كانت تنتظر الاسرة الصغيرة .. فجر اليوم التالى .. اتصل القبطان سمير من بوسان حيث حدثت القمته .. كان صوته ضعيفا ولكن زوجته اخبرته باهتمام الرئيس حسنى مبارك بموضوعه .. وان هناك اتصالات قائمة حاليا بين وزارة الخارجية وقنصل كوريا الجنوبية فى القاهرة .

جملة واحدة قالتها الطفلة الصغير لابيها فى التليفون :

« بابا حسنى مبارك سيعيدك لنا يابابا » .

هزت كلمات الطفلة الصغيرة مشاعر ابيها .. فطلب من زوجته ارسال برقية شكر الى الرئيس فورا لموقفه الانسانى .

وكتبت الزوجة هذه البرقية للرئيس مبارك :

السيد الرئيس محمد حسنى مبارك .

« نحن اسرة القبطان سمير العنيبسى المحتجز رهينة فى كوريا الجنوبية .. نشكر لسيادتكم اهتمامكم بالافراج عن رب اسرتنا الغائب واتخاذكم كافة الاجراءات من اجل عودته الى اسرته بعد ان نشرت جريدة اخبار اليوم قصة احتجازه اثناء

(البقية ص ١٤)

● القبطان سمير العنيبسى
شكرا للرئيس

● الزوجة عفاف الرشيدى
اطمئن .. ستقضى العيد معنا

مباحثات بين غالى ووزير خارجية افريقيا الوسطى

يعقد د . بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية جلسة مباحثات صباح اليوم وجون بيميس وزير خارجية افريقيا الوسطى الذى وصل الى القاهرة فى زيارة تستغرق عدة ايام .

تتناول المباحثات القضايا الافريقية والموضوعات الثنائية بين البلدين وخاصة الموضوعات المتعلقة بمجموعة دول حوض النيل والتى ستعقد اجتماعها الوزارى الخامس فى العاصمة بانجى فى ٨ اغسطس فى العام القادم .

اجتماعات بعد العيد لبحث مشروعات ومشاكل المحافظات

يعقد د . احمد سلامة وزير الحكم المحلى سلسلة من الاجتماعات مع المحافظين عقب اجازة عيد الاضحى المبارك .

وتتناول هذه اللقاءات المشكلات التى تواجه المحافظات وسبل اصلاحها وتطوير الخدمات من اجل المواطنين .

كما سيتم استعراض المشروعات الجديدة بالمحافظات والموارد المالية المتاحة خلال الخطة الخمسية وخاصة المشروعات السياحية والصناعية .

كما سيلتقى وزير الحكم المحلى مع رؤساء المجالس الشعبية والمحلية بمختلف المحافظات لوضع تقييم متكامل للفترة الماضية والوصول الى تصور للمرحلة القادمة فى مختلف المجالات .

٣٥٠ الف جندى ايرانى لعمليات انتحارية فى الخليج

اعلن قائد عسكرى ايرانى ان القوات الايرانية تقوم فى الوقت الراهن بتعبئة نحو ٣٥٠ الف جندى من اجل القيام بعمليات انتحارية ضد القوات الامريكية فى الخليج .

واضاف فى حديث لصحيفة « تيهام » الايرانية ان هذه القوات ستوجه من مدينة أصفهان وعدد اخر من المدن الى الجنوب ..

طريق النضال !

دمشق ـ ا ف ب :

نددت جبهة الانقاذ الوطنى الفلسطينى الموالية لسوريا والمناهضة لياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية باللقاء الذى عقد فى اديس ابابا بين عرفات والرئيس حسنى مبارك على هامش مؤتمر القمة الافريقى . ووصف الجبهة سياسة ياسر عرفات « بالانحرافية » وانه يسعى الى تصفية القضية الفلسطينية .

من اجل الصمود والتصدى !!

دمشق ـ رويتر :

وقررت الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين بقيادة جورج حبش فصل بسام ابو شريف عضو اللجنة المركزية بالجبهة بسبب حضوره لقاء ياسر عرفات مع الرئيس حسنى مبارك فى اديس ابابا .

نكته !!

انتقدت الولايات المتحدة الامريكية ترشيح ليبيا لرئاسة اللجنة القانونية الدولية المعنية ببحث قضية الارهاب الدولى .. وهى لجنة تابعة للامم المتحدة .

وقال متحدث باسم الوفد الامريكى انه لمن سوء حظ الامم المتحدة ومن غير المناسب لهذا ان يرأس اللجنة القانونية ممثل دولة تعتقد الولايات المتحدة انها تمارس الارهاب .

وكانت المجموعة الافريقية بالامم المتحدة قد رشحت ليبيا فى الاسبوع الماضى لشغل هذا المنصب

الموقف السياسى

.. وأصبحنا كالنعامة !

« ٣ » ماذا ننتظر خلال السنوات القادمة ؟

بقلم : ابراهيم سعده

قالت لى أستاذة فى كلية الطب : « لا أعرف إلى متى سنظل مثل النعامة ، تخفى رأسها فى الرمال وتتصور أن لا أحد يراها »؟! ولم أفهم ـ بسرعة ـ ما تقصده بهذا التشبيه الغريب ؟! ثم سرعان ما فهمت قصدها عندما واصلت حديثها قائلة : « اننا نصرف على ابنتنا الصغيرة أكثر من ثلاثة الاف من الجنيهات ، سنويا ، تطالبنا بها مدرسة الحضانة الخاصة التى التحقت بها ، فى حين أن شقيقتها الكبرى التى تدرس فى كلية الطب لا تكلفنا مصاريفها الدراسية أكثر من خمسة جنيهات فى السنة ! أليس فى هذا التناقض ما يؤكد تشبيهى بأننا مثل النعامة ؟! » .

وقلت لأستاذة كلية الطب : « لا غرابة فى ذلك ! فنحن نفاخر ـ ليل نهار ـ بمجانية التعليم التى نص عليها دستورنا الحالى . وحرص عليها دستورنا السابق . وابتكرها دستورنا الأسبق ! وفى الواقع فإننا نشكو مر الشكوى من سلبيات تلك المجانية التى مازلنا نهلل لها ونتباهى بها أمام أمم العالم كله ! وأوضح دليل على ذلك .. هذا المثال الذى تطرحينه . فتعليم ابنتك ـ أو لعبها على الأصح ـ فى مدرسة الحضانة يتكلف بضعة الاف من الجنيهات . أما شقيقتها الكبرى التى تدرس فى أكثر كليات جامعاتنا تكلفة وأكثرها أهمية وخطورة .. فلا تدفع لخزانة الدولة أكثر من خمسة جنيهات » ! .

وقد تسارع الأقلية الصارخة وتتصدى قائلة : « لا أحد طلب من الأستاذة البرجوازية أن تدفع هذه الآلاف . سنة بعد أخرى لتعليم ابنتها فى الحضانة والابتدائى والاعدادى والثانوى . وكان يمكنها أن تلحقها بالمدارس الحكومية المجانية . ولكنها فضلت أن تبعد أولادها عن الاختلاط بابناء قوى الشعب العاملة . فهى تعتبر نفسها من طبقة أعلى وأرقى . وعليها ـ فى هذه الحالة ـ أن تتحمل تكلفة أعباء تلك الطبقة » !

وقد يتقبل البعض هذا المنطق من جانب الأقلية الصارخة التى ترفض أى مساس بما يسمى بمجانية التعليم ! ويـاليتنا حققنا أهدافنا من وراء تلك المجانية . حتى لا نترك أولياء أمور الطلبة فريسة لأعباء غول الدروس الخصوصية الذى يلتهم الجانب الأعظم من ميزانية كل أسرة تضحى بأهم ضرورات معيشتها من أجل تحقيق نهم هذا الغول الذى تزداد شهيته سنة بعد أخرى !

المدارس الحكومية المجانية ازدحمت فصولها بحيث أصبح من المستحيل على المدرس أن يعرف أسماء تلاميذ فصله ! ومع تزايد عدد التلاميذ ابتكر عباقرة وزارة التربية والتعليم نظام تعدد فترات الدراسة ـ فى نفس الفصل وبتلاميذ جدد ـ وربما بنفس الأساتذة ! وكلنا لمسنا وعايشنا ما حدث

البقية ص ٨

جلسة استثنائية للجمعية التأسيسية السودانية السبت القادم

خلافات بين حزبى الأمة والاتحادى حول اختيار عضو مجلس رأس الدولة

الخرطوم ـ من عاطف حزين :

تبدأ محاكم الطوارئ السودانية عملها اليوم ـ السبت ـ للنظر فى بعض القضايا الخاصة بتهريب العملة والاتجار فيها ، وتخزين المواد التموينية والتحريض على الاضرابات والمظاهرات .

وصرح د . عمر نور الدايم رئيس الامانة العامة لحزب الأمة بأن إعلان حالة الطوارئ جاء نتيجة لممارسات سيئة منها تحريض الطلاب وخلق الفتنة وتحريك بقايا مايو وتخزين السلع والمواد الضرورية مما يؤدى لعدم الاستقرار .

ومن ناحية اخرى .. تعقد الجمعية التأسيسية السودانية جلسة استثنائية يوم السبت القادم ـ ٨ اغسطس ـ لانتخاب د . احمد السيد حمد لعضوية مجلس راس الدولة . وكانت الجمعية قد اخفقت فى التصويت عليه لعدم اكتمال النصاب القانونى عدة مرات .. واذا لم تتم عملية التصويت تعقد الجمعية جلسة اخرى فى اليوم التالى مباشرة ..

وعلق الصادق المهدى رئيس الوزراء السودانى على تلك المشكلة قائلا ان اختيار عضو مجلس راس الدولة قبل الانتهاء من المشاورات قد تكون له سلبياته ..

وتسبب عملية اختيار العضو الجديد خلافات بين حزبى الامة والاتحادى . وقال حسن شبو سكرتير الحزب الاتحادى انه ليس هناك بديل للدكتور حمد .. وقال النائب ابراهيم عيسى ابو طاهر « مستقل » ان التأجيلات دليل على الخلافات السياسية بين الحزبين .. وصرح النائب بشير فيلن عن الحزب القومى ان الاختلافات الحالية تهدد الائتلاف .. ونفى ذلك المسئولون بحزب الامة وقالوا ان الدكتور حمد نفسه له مواقف ضد الائتلاف . ولكن هذا الائتلاف لن ينهار .

طائرة تقتل ٣٩ من المارة فى أحد شوارع المكسيك

لقى ٣٩ شخصا على الاقل مصرعهم واصيب نحو ٣٥ اخرون اثر تحطم طائرة شحن من طراز بوينج ٣٧٧ على الطريق الرئيسى قرب مدينة مكسيكو سيتى .

وقد دمرت الطائرة نحو ٣٠ سيارة على الاقل وبعض المبانى السكنية بالاضافة الى مطعم .

الطائرة التى كانت تحلق على ارتفاع منخفض سقطت فور اقلاعها من مطار مكسيكو على طريق رئيسى لايبعد سوى مائة متر عن احدى محطات البنزين التى كانت تحتوى على مائة الف لتر من الوقود الامر الذى ادى الى تفادى حدوث كارثة اكبر .

وتفيد تقارير غير مؤكدة ان قائد الطائرة وبعض الركاب نجوا من الحادث حيث يعالجون فى احد المستشفيات التابعة للصليب الاحمر فى مكسيكو سيتى .

وقد بدأ التحقيق فى هذا الحادث الذى لم يعرف حتى الان سبب وقوعه وكانت الطائرة قد اقلعت من مطار مكسيكو متوجهه فى رحلة عادية الى ميامى وكانت تقل ٨ اشخاص و ١٨ حصانا للسباق .

ارتفع عدد الضحايا نظرا لانهم كانوا من المارة على الطريق الرئيسى .

ورثة نيازى مصطفى يطلبون ½ مليون جنيه تعويضا

ورثة المخرج الراحل نيازى مصطفى طلبوا من محاميهم محمد زين بركة رفع دعوى امام محكمة جنوب القاهرة يطالبون فيها وزارة الداخلية بنصف مليون جنيه كتعويض لعدم تمكن اجهزة الامن من الوصول الى شخصية القاتل !

قرصنة القرود !

تسلل احد القرود من قفصه باحدى طائرات الشحن التابعة للخطوط الجوية الصينية بعد هبوطها امس الاول فى مطار نيويورك وطارد طاقم الطائرة واخرجهم من كابينة القيادة واخذ يعبث بمفاتيح التحكم وامكن الامساك به بعد ٩٠ دقيقة من المطاردة .

كل سنة وانت طيب

تهنىء « اخبار اليوم » المسلمين فى جميع انحاء العالم بوقفة عرفات وعيد الاضحى المبارك .. أعادهما الله تعالى على الامة الإسلامية والعربية بكل الخير والنصر والسلامة .. وكل عام وانتم بخير .

الجو فى ايام العيد
لطيف ليلا (ص ٤)

الدنيا بخير

ـ تلقى مصطفى امين مبلغ تسعة الاف جنيه وخمسمائة جنيه من فاعل خير بجاردن سيتى من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ ستة الاف جنيه من فاعل خير بالهرم من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ خمسة الاف جنيه من فاعلة خير بالدقى تبرعا لليلة القدر يخصص لشراء دراجتين للمعوقين

« البقية ص ١٤ »

رفقا برئيس الجمهورية !

إقرأ
آخر عمود « ص ٢ »

هكذا صنه للأصل

صوت وصورة على الهواء

يقدمها :
مجدى عبدالعزيز

الليلة .. الحرب الخاصة لميجور ربنسون فى نادى السينما

قضى ميجور بنسون بالجيش خمسة عشر عاما . إكتسب الكثير من صفات العسكرية الصارمة . شارك فى حرب كوريا . ونال العديد من الاوسمة والنياشين تقديرا لحميد صفاته . ومجازفته بحياته اكثر من مرة لحماية وانقاذ زملاءه من الاخطار . ولم يكن يغضب رؤساءه سوى حديثه الدائم عن سوء مستوى التدريب العسكرى للقوات . وضعف التكوين النفسى والبدنى للجنود .

والتقطت الصحف الكلمات الحادة التى كان ينطق بها الميجور (بنسون) لتنشرها على صدر صفحاتها مما عرض كتيبته . ورؤساءه لكثير من الحرج . وتم استدعاء الميجور بنسون الى واشنطن حيث مقر القيادة العسكرية . وتم تكليفه بمهمة خاصة اسعدت (بنسون) واعتقد انها نقلة تحول فى حياته لكنه فوجىء عند الوصول الى (مدرسة شريدان العسكرية) انه اصبح مسئولا عن نحو ثلاثمائة طفل وشاب لا يتجاوز عمر اصغرهم السادسة ، واكبرهم الرابعة عشرة ويتولى المدرسة تدريبهم بدنيا وروحيا تاهيلا للحياة العسكرية .

ويتم الاشراف بواسطة مجموعة من الراهبات تطوعن لاداء هذه الخدمة . تشاركهن طبيبة تجرى ابحاثها فى مجال امراض الاطفال .

ومنذ اللحظة الاولى يصطدم الميجور (بنسون) بكل تاريخه العسكرى الطويل ، وصرامته ، وعنفه بصغار المدرسة الذين حاول كثيرون منهم تحدى سلطة بنسون بحيل صبيانية وتحمس اباء آخرون لارسال احتجاجات الى الجهات العليا اعتراضا على اسلوب الميجور بنسون . والتى لم تترك عقابها فى مجال التدريب والتزام والقسوة المتواضع ومحاولة استغزام . ويهرب فى السادسة من عمره الهرب ليلا من المدرسة لكنه يلتقى مع الميجور بنسون الذى كان قد قرر فى نفس الليلة مغادرة المكان الى غير رجعة .

وكان هذا اللقاء هو نقطة التحول فى نظرة الميجور بنسون الى المدرسة . والى حياته واسلوب تعامله مع الاخرين ومع الحياة كلها .

يقدم (تشارلتون هستون) دور الميجور بنسون فى هذا الفيلم ، وتشاركه البطولة جوليا آدمز ، والطفل تيم هوفل الذى استطاع بعفوية تمثيلية مبكرة ان يقف امام تشارلتون هستون فى مشاهد كثيرة وطويلة .

أخرج الفيلم جيرى هوبر عن قصة كتبت مباشرة للسينما ورشح صاحباها لنيل جائزة الاوسكار عنها .

ويستضيف البرنامج فى حلقة الليلة المؤلف وحيد حامد .

درية شرف الدين

القناة الأولى

المذيعات نجاة العسيلى - نادية فراج - سوزان حسن .

١١,٠٠ صباحا قرآن كريم ملتيس من سورة المرسلات تلاوة الشيخ صلاح شمس الدين .

١١,٠٧ الصحافة تقول .

١١,١٧ الصحة بين يديك .. تقديم مشيرة زايد .. اخراج اسماعيل ابراهيم .

١١,٣٠ برنامج الاطفال تسالى .. تقديم فاطمة سالم اخراج فريدة خورشيد .

١١,٥٠ النشرة الاخبارية الاولى .

١٢,٠١ اذان الظهر ومن اقوال الرسول

١٢,٠٦ الحلقة الخامسة والثلاثون من مسلسل كوكى كاك بعنوان نارى حب الوطن اخراج شوقى حجاب .

١٢,٢١ الحلقة الثالثة من مسلسل هند والدكتور نعمان اخراج رائد لبيب .

١,١٠ برنامج الدين المعاملة وحلقة عن الحياء من الله سبحانه وتعالى المتحدث الشيخ طه العفيفى اخراج فاروق امين

١,١٥ ختام الفترة الصباحية .

●●●

وفى حالة الانتقال لاذاعة خارجية تلغى البرامج تباعا وتكون كالتالى .

١١,٠٤ دورة الالعاب الافريقية الرابعة من كينيا اخراج عبدالكريم ابوسيف وتعليق هشام رشاد .

وفى حالة عدم الاذاعة تكون البرامج كما هى .

●●●

٤,٠١ قرآن الفترة المسائية ملتيس من سورة النحل تلاوة الشيخ عبدالعظيم زاهر .

٤,٠٨ تقديم تسجيل لمباراة كرة القدم بين كينيا وتونس بالقمر الصناعى من كينيا وفى حالة عدم التمكن من الانتقال تكون البرامج كالتالى :

٤,٠٨ عرض سريع للبرامج .

٤,١٠ الحلقة الرابعة من المسلسل اباء وابناء اخراج نصر عبد السلام .

٤,٣٦ برنامج فى رحاب القرآن وحلقة عن زيارة مسجد الرسول ووقفة عرفات ..

تقديم محمد عبدالعزيز

٥,٠٠ برنامج ربيع العمر وحلقة عن هدية الرئيس للعاملين بالدولة واصحاب المعاشات تقديم ماجدة محمد السيد اخراج احمد السيد .

٥,٢٧ نادى الشباب .. تقديم احمد مختار اخراج فوقية امام

٥,٥٣ فترة اعلانية .

٦,٠٠ الفترة الاخبارية الثانية ثم رسالة العراق ثم تسجيل لافتتاح الدورة المدرسية بالاسماعيلية .

٦,٤٩ أذان المغرب ثم من اقوال الرسول

٧,٠٨ فترة اعلانية

٧,٢٨ تنويه عن مكتبات الاطفال .

٧,٣٠ الحلقة الثانية من المسلسل العربى الوجه الآخر تاليف يسرى الجندى اخراج اسماعيل عبدالحافظ بطولة نوال ابوالفتوح وشيرين عبدالله غيث

٨,١٦ اذان العشاء ومن اقوال الرسول

٨,٢٠ فترة اعلانية

٨,٢٣ برنامج زووم اخراج على الجندى تقديم سلمى الشماع .

٨,٥٥ برنامج حديث الروح وحلقة عن التقوى والحج .. المتحدث احمد بهجت ..

٩,٠٠ الفترة الاخبارية الثانية وتتضمن النشرة الاخبارية وبرنامج موضوع للمناقشة .

١٠,٠٠ عرض لبرامج الغد .

١٠,٠٣ فترة اعلانية .

١٠,١٩ برنامج نادى السينما ويعرض الفيلم الامريكى « حرب ميجور ريتسون الخاصة » بطولة تشارلتون هيستون وجوليا آدامز .. اخراج جيرى هوبر .. ويستضيف البرنامج وحيد حامد للتعليق على احداث الفيلم .

١٢,٢٥ برنامج انباء وصحافة .

١٢,٣٥ قرآن الختام ملتيس من سورة ابراهيم تلاوة الشيخ محمد حسين

١٢,٤٤ ختام السهرة والسلام الوطنى .

محمد صبحى وسعاد نصر فى فيلم على بيه مظهر

محمد الدفراوى وشريهان فى لقطة من الفوازير

أيام وليالى العيد على شاشة التليفزيون

كل عام وانتم بخير .. بعد ٧٢ ساعة نحتفل باستقبال اول ايام عيد الاضحى المبارك . واعد التليفزيون والاذاعة احلى ما عندهما التليفزيون والاذاعة ينقلان على الهواء مباشرة شعائر الوقوف بعرفات من خلال القمر الصناعى

اعداد :
خالد فرحات

وبعد انتهاء التليفزيون من نقل شعائر الوقوف بعرفات يقدم مجموعة من الاغانى الدينية ثم برامج الاطفال وامسية الامام البوصيرى وبعدها الفيلم العربى ثم يقدم منوعات غنائية وبعدها الفترة الاخبارية الاولى .

وتلى الفترة الاخبارية اغنية ثم يقدم المسلسل العربى ويليه برنامج « وجه المسئول » ثم يقدم برنامج « حديث الروح » حتى موعد النشرة الاخبارية الثانية فى التاسعة مساء ويعقبها سهرة منوعات تستمر حتى نهاية الارسال وهى مكونة من جزءين اولهما بعنوان لبيك اللهم لبيك ثم الجزء الثانى سهرة منوعات باسم سهرة العيد الكبرى وتتضمن اغنيات جديدة صورت خصيصاً لهذه المناسبة ومنها اغنيات لهانى شاكر وياسمين الخيام وسميرة سعيد ومحمد ثروت وشهرزاد ومفرد حجاب وعفاف راضى وفرقة المصريين

كما تتضمن السهرة بعض مشاهد من احداث المسرحيات الجديدة التى تعرض فى الاسواق الآن ولقاءات مع ابطالها مثل فؤاد المهندس وشريهان وسمير غانم ودلال عبدالعزيز ومحمد نجم وسيد زيان وسهير البابلى وحسن عابدين وجلال الشرقاوى وسعيد صالح وفاروق الفيشاوى السهرة تقديم فريدة الزمر وسوزان حسن

● اول ايام العيد

تبدأ شاشة القناة الأولى ارسالها طوال ايام العيد الساعة ١٠ صباحا وكالعادة يكون الافتتاح بالقرآن الكريم ثم تقدم برامج الاطفال ويليها برنامج « الناس والعيد » ثم تقدم مسرحية الاطفال ثم مجموعة من الاغانى ثم فيلم « على بيه مظهر » لمحمد صبحى وسعاد نصر ويليه اغانى تستمر حتى نشرة اخبار السادسة مساء ويعدها تقدم حلقة من فوازير ثلاثى اضواء المسرح ويليها المسلسل العربى ثم برنامج « جولة الكاميرا » وبعده يقدم برنامج « حديث الروح » ثم نشرة اخبار التاسعة مساء ويليها المسرحية الكوميدية « هالو شلبى »

● ثانى ايام العيد

ويبدأ برنامج ثانى ايام العيد على شاشة القناة الاولى كالمعتاد ايضا ببرامج الاطفال ثم برنامج « الناس والعيد » ويليه مسرحية الاطفال « دبدوب الكسلان » ثم مجموعة من الاغانى ويليها الفيلم العربى حكايتى مع الزمان ويستمر حتى نشرة اخبار السادسة مساء ويليها حلقة من حلقات فوازير نيللى ثم المسلسل العربى ويليه برنامج « الموسيقى العربية » فبرنامج « حديث الروح » ونشرة اخبار التاسعة مساء ويليها برنامج دنيا المنوعات ثم الفيلم العربى عصر الحب

● اليوم الثالث

وفى ثالث ايام العيد على شاشة القناة الاولى يبدأ الارسال ببرنامج « سينما الاطفال » ثم اغانى دينية ثم برنامج الناس والعيد ثم مسرحية « ابو والاميرة » ويليها فيلم لعبة الست ثم منوعات غنائية وتستمر حتى نشرة اخبار السادسة مساء وتقدم بعدها حلقة من حلقات فوازير فطوطة لسمير غانم ويليها المسلسل العربى ثم برنامج غنائيات حتى نشرة التاسعة مساء وبعدها تقضى السهرة مع مسرحية جوزين وفرد .

اليوم الرابع

اما رابع ايام العيد فيبدأ الارسال ببرامج الاطفال ثم اغانى دينية ويليها شعائر صلاة الجمعة ثم اغانى دينية فبرنامج « عالم الحيوان » ثم لقاء الشيخ الشعراوى وتقضى فترة العيد مع تسجيل لاحد مباريات كرة القدم العالمية ثم منوعات غنائية وتستمر حتى نشرة اخبار الساعة السادسة مساء ويليها حلقة من حلقات فوازير شريهان ثم المسلسل العربى ثم حلقة خاصة من برنامج « اخترنا لك » حتى نشرة اخبار التاسعة مساء ويليها احداث نهاية الاسبوع ثم السهرة مع برنامج منوعات وسهرة بعنوان جهاز الارسال وهى الاولى من مجموعة سهرات باسم فنون الاستعراض تاليف واخراج يحيى زكريا وتحكى السهرة قصة عامل الصيانة الذى صعد ليصلح جهاز الارسال اعلى مبنى التليفزيون فخلخله فتبعثرت المنوعات الى عدة اماكن مختلفة وتحدث عدة مفارقات كوميدية من وقوع هذه المنوعات الى اماكن مختلفة .. ويستخدم المخرج يحيى زكريا لاول مرة فى التليفزيون المصرى اشعة الليزر فى اقامة الخدع بالسهرة وتتضمن السهرة مجموعة اغنيات لمحمد ثروت وعلى الحجار ومدحت صالح وشفيق جلال وعمر وذيلب ومحمد فؤاد ونادية مصطفى ومنى عبدالغنى وليلى نظمى وليليه وفرقة المصريين .

والسهرة عبارة عن دراما استعراضية كوميدية ويؤدى المشاهد الدرامية روعه الكاتب وسوسن ربيع ومحمد الشرقاوى وعهد صادق

لبيك اللهم لبيك

ليلة الوقفة تقدم شاشة القناة الاولى سهرة دينية من اعداد الشاعرة علية الجعار ومن اخراج شكرى ابو عميرة

السهرة تتضمن العديد من الفقرات من بينها فيلم تسجيلى يذاع لاول مرة عن منابع مياه زمزم وحديث مع المهندس يحيى كوجك مكتشف هذه المنابع بجانب احاديث اخرى للكاتبة الاسلامية اميمة الصاوى التى تتحدث عن كسوة الكعبة الشريفة و د . ابو الوفا التفتازانى الذى يتحدث عن حكمة الحج وفضيلة المفتى د . محمد سيد طنطاوى الذى يتحدث عن الحج عرفة والشيخ محمد عبدالواحد احمد الذى يتحدث عن الاضحية

ويستضيف البرنامج ايضا الملحق الاعلامى لسفارة اندونيسيا

ويتخلل البرنامج قصائد دينية للشاعرة علية الجعار وفقرة غنائية يؤديها المطرب الصاعد احمد الشيبينى بجانب اصوات على الحجار ومحمد الحلو اللذين يقدمان « اوبريت » غنائيا عن الحج

يقدم السهرة عبدالرحمن على وهيام كمال ووضع الحان السهرة الموسيقار عطية شرارة ويقدم الاشعار الممثل اشرف عبدالغفور

بدون زعل

● نحتفل خلال الساعات القليلة القادمة باستقبال ايام وليالى عيد الاضحى المبارك وكالعادة تسابقت الاذاعة والتليفزيون لتقديم أحلى ما عندهما من افلام ومسرحيات وبرامج .

وبالطبع نحن لسنا ضد برامج ممتعة وجذابة ولكن ما نخشاه أن تتكرر حكاية كل عام من عدم التنسيق بين أحلى ما تقدمه كل قناة فمن غير المعقول أن نظل نلهث وراء قنوات التليفزيون الثلاث لنشاهد من كل شيء فقرة أو فقرتين لاننا بشىء من التنظيم والتنسيق يمكن أن نرضى جميع الاذواق ولا تشهد منازلنا مشاكل كل عام عندما تتعارض الرغبات بين افراد الاسرة الواحدة .

واذا كان هذا هو الحال بالنسبة للتليفزيون فالاذاعة نجد فيها نفس الشىء . وجبة . بسمة . تقدمها كافة الشبكات الاذاعية وعشرات السهرات بمختلف انواعها بجانب طبعا المنوعات الغنائية التى ارجو أن يراعى فيها التنسيق بين المطربين والمطربات فلا نجد مطربا أو مطربة تطاردنا من شبكة الى أخرى فلابد أن تتاح الفرص أمام جميع نجوم الغناء والطرب من القدامى والجدد .

● المخرج الاذاعى الكبير يوسف حجازى لا يزال يعانى من الازمة القلبية الحادة التى هاجمته خلال الايام الماضية واستدعت نقله الى غرفة العناية المركزة فهل اطمع أن تضع الاذاعة بقيادتها بسمة على وجه هذا الفنان مع أول أيام العيد وتمسح عنه الآلام بتحمل نفقات علاجه خاصة أنه صاحب أنجح المسلسلات الاذاعية والتى كان اخرها رائعة البرنامج العام خلال شهر رمضان الماضى . الدنيا على جناح يمامه . والتى كان يبذل فيها جهدا كبيرا حيث كانت الحلقات تسجل اسبوعيا ويظل يعمل ليل نهار بالاستديو لاعدادها يوما بيوم مما كان له أكبر الاثر على تدهور حالته الصحية .

مجدى عبدالعزيز

أفلام وسهرات القناة الثانية

وتقدم شاشة القناة الثانية خلال ايام وليالى العيد مجموعة من الافلام العربية والاجنبية خلال فترتى المساء والسهرة ففى أول ايام العيد تقدم خلال فترة الظهيرة فيلم « أمريكى فى باريس » وخلال نفس اليوم تقدم فى السهرة الفيلم العالمى « الهروب الكبير » لستيف ماكوين وجيمس جرانت .

وفى ثانى أيام العيد تقدم خلال فترة الظهيرة فيلم « الضحك فى أكويرلو » وتكون السهرة فى المساء مع الفيلم العربى « حكاية العمر كله » لفريد الاطرش وفاتن حمامه .

أما ثالث أيام فتقدم شاشة القناة الثانية خلال فترة الظهيرة الفيلم العربى « خلى بالك من جيرانك » لعادل امام وفؤاد المهندس ولبلبة ومديحة يسرى والسهرة مع أوسكار

وفى رابع ايام العيد تقدم القناة الثانية خلال فترة الظهيرة الفيلم الاجنبى البروفسير .. نفيتى « أما فى السهرة فستقدم نفس القناة الفيلم العالمى « طائرة الكونكورد » .

وألف ليلة وليلة فى ٤ حلقات فقط على شاشة القناة الثالثة

وبالنسبة لايام العيد على شاشة القناة الثالثة فقد استقر الرأى على تقديم حلقات « الف ليلة وليلة » لشريهان واخراج فهمى عبدالحميد مضغوطة فى ٤ حلقات فقط .

وبالنسبة للسهرات فستكون كالتالى :

● أول ايام العيد مع برنامج ليالى .

● ثانى أيام العيد الفيلم العربى « مكالمة بعد منتصف الليل » لميرفت أمين وحسين فهمى .

● ثالث أيام العيد مع برنامج قمم مصرية .

● رابع أيام العيد برنامج « ليالى » .

وليلة وقفة عرفات ستقدم القناة الثالثة الفيلم العربى « قلبى دليل » لليلى مراد وأنور وجدى .

وسهرات العيد بإذاعة البرنامج العام

البرنامج العام يشارك التليفزيون فى اذاعة شعائر الوقوف بعرفات على الهواء مباشرة من مكة المكرمة ويقوم ايضا بنقل صلاة الظهر وخطبة عرفات من جامع نمرة وينقل ايضا نفرة الحجيج من عرفة وستكون السهرة باسم « الليلة عيد » .

وتقول فضيلة توفيق رئيسة الشبكة الرئيسية أن سهرات البرنامج العام ستكون خلال ايام العيد كالتالى :

● صحبة وأنا معهم .

● سهرة مع أم كلثوم .

● مهرجان النجوم .

● مسرح المنوعات .

وتضيف فضيلة توفيق أن البرنامج العام سيقدم يوميا برنامجا باسم « تسالى العصارى » وهو برنامج غنائى يستمر طوال ايام العيد .

ويقدم البرنامج العام طوال ايام العيد ابتداء من ١١ صباحا برنامجا باسم « الناس والعيد » بدلا من برنامج « الناس والصيف » .

وبالنسبة للفترة الممتدة بالبرنامج العام فسيتم تقديم مجموعة من الفقرات الفنية المختلفة بداية من الساعة الثانية صباحا وحتى السادسة فمثلا هناك برامج غنائية وبعض التسجيلات الاذاعية النادرة وأغانى عن الحج والعيد .

وهناك ايضا مجموعة ضخمة من البرامج سيتم تطويعها لخدمة مناسبة الاحتفال بعيد الاضحى المبارك مثل برنامج « على الناصية » وبرامج المرأة والاطفال ويوميات على الهواء ووطنى حبيبى وكلمتين وبس ونقلات

وستتخلل برامج الشبكة الرئيسية يوميا تقديم بطاقات معايدة يقدمها للمستمعين مجموعة كبيرة من الادباء والفنانين ورجال الفكر

ونجوم العيد على الهواء بالشرق الأوسط

انتهت مشيرة نجيب من وضع خريطة الاحتفال بعيد الاضحى المبارك ابتداء من الوقوف بعرفات وحتى رابع أيام العيد .

تقدم الشرق الاوسط يوم الوقفة برنامج « فرقة ع الهواء » تقديم اكرام شعبان وتذاع الساعة ١١,٠٥ وتتضمن لقاءات جماهيرية عن الاستعدادات لاستقبال العيد وذكرياتهم عن العيد ولقاءات فى الاماكن العامة وكذلك لقاءات مع بعض الشخصيات التى يستلزم عملهم الاستمرار بدون عطلات فى العيد .. ومجموعة لقاءات مع الاطفال ومدى فرحتهم بالعيد .

وفى أول ايام العيد تقدم اذاعة الشرق الاوسط يوما مفتوحا من الساعة الثانية ظهرا ويستمر حتى الساعة العاشرة . ويضم العديد من الفقرات أولها حوار العيد مع معالى زايد وصلاح السعدنى ثم الفقرة الثانية بعنوان « العيد كبار وصغار » وتتضمن مجموعة لقاءات مع الدكتور عبدالقادر حاتم وأمينة السعيد ودكتور حمدى السيد والدكتور أحمد شفيق وفريد شوقى وأنيس منصور وجلال الشرقاوى

والفقرة الثالثة يقدم من خلالها المطربون والمطربات أغنياتهم باصواتهم ومن هؤلاء المطربين لبلبة وهانى شاكر وعلى الحجار ونجاح سلام ومدحت صالح ومحمد الحلو وايمان البحر درويش وسمير الاسكندرانى وايمان الطوخى وصفاء أبو السعود وياسمين الخيام .

ورابع فقرة فى اليوم المفتوح بعنوان « نجوم العيد على الهواء » ولقاءات مع سيد مكاوى وصباح وشريهان ونبيلة عبيد وكرم مطاوع ثم قصيدة العيد يقدمها كل من فاروق جويدة وفاروق شوشة .. وفقرة أخيرة بعنوان مباريات الكرة فى العيد ويستضيف البرنامج مجموعة من نجوم كرة القدم مثل مجدى عبدالغنى وربيع ياسين وعماد سليمان وشوقى غريب ومحمد عمر

أما سهرة أول أيام العيد فتبدأ الساعة ١١,٠٥ مع فيلم عربى حيث تستضيف السهرة الفنان محمد صبحى ليتحدث عن ثلاثة أفلام قام ببطولتها خلال الفترة الاخيرة والافلام هى « محامى تحت التمرين » .. و « العبقرى خمسة » و « هنا القاهرة » وبعد أن يتحدث عن حكاياته مع الافلام الثلاثة يختار أحدها ليذاع للمستمعين .

وفى ثانى أيام العيد السهرة مع مسرحية « البلدوزر » ويعلق عليها محمد نجم

وثالث أيام العيد السهرة مع برنامج دعوة للمسرح تقديم منير صالح

ورابع أيام العيد السهرة مع برنامج « سبعة أيام من عمرى » تقديم تهانى حلاوة التى تستضيف الدكتور أحمد هيكل وزير الثقافة ليتحدث عن اشهر سبعة أيام فى حياته

اضحك مع هؤلاء فى صوت العرب

على مدى ايام العيد يقدم الاذاعى حمدى الكنيسى كل يوم الساعة ٣,٤٥ مساء حلقة من برنامجه « شخصيات ضاحكة » اعداد فؤاد معوض واخراج احمد شوقى

والحلقات الاربع من البرنامج طوال ايام العيد هى « الوجه الضاحك لام كلثوم وعباس العقاد » والشاعر الفكاهى عبدالسلام شهاب والشاعر بيرم التونسى ونجيب الريحانى

القناة الثانية

المذيعات فاطمة فؤاد ومنى هلال .

٣,٠٠ برنامج فى نور القرآن الكريم تلاوة الشيخ ابو العينين شعيشع .. تفسير الشيخ محمود جودة محمد وموضوع الحلقة الحج فى القرآن .

٣,١٤ عرض لبرامج اليوم

٣,١٦ الفيلم الاجنبى DESTRY

٣,٣٨ لوحة حان الآن موعد اذان العصر ثم متابعة الفيلم الاجنبى .

٤,٣٤ اغنية النور موصول لمحمد الموجى واغنية رسول الانسانية لمحمد ثروت .

٤,٤٥ برنامج دائرة المعارف .. تقديم شيرين غلب اخراج احمد محمود

٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .

٥,٣٠ برنامج مرحبا .. تقديم ميرفت فراج اخراج مصطفى الازرق .. وحلقة عن منطقة المعمورة بالاسكندرية .

٥,٤٩ اغنية قصدت بابك لزينب يونس ثم اغنية بخاتم الانبياء لياسمين الخيام .

٦,٠٠ تنويه عن السهرة وتنويه عن مكتبات الاطفال .

٦,٠٣ تنظيم الاسرة ثم متابعة الفترة الاعلانية

٦,١٥ الحلقة التاسعة من المسلسل العربى « على الزيبق » تاليف يسرى الجندى اخراج ابراهيم الشقنقيرى بطولة فاروق الفيشاوى وهدى سلطان وابو بكر عزت وليلى فوزى وهدى رمزى .

٦,٤٩ لوحة حان الآن موعد اذان المغرب ثم متابعة المسلسل العربى

٧,٠٥ برنامج اعرف لعبتك تقديم محسن نوح اخراج احمد الهن والحلقة الثانية من تعليم الجمباز

٧,٢٠ الحلقة الاجنبية القصيرة « جيفرسون » .

٧,٤٥ اغنية عليك صلاة الله وسلامه لاسمهان

٧,٥١ برنامج خمسة لصحتك وحلقة عن منظار البطن واستخدامه .. اخراج احمد مرزوق ابراهيم .

٧,٥٧ النشرة الجوية .

٨,٠٠ لقاء الايمان تقديم الشيخ محمد الطيب النجار اخراج احمد طه .. وحلقة عن العشرة المبشرين بالجنة . وحلقة اليوم عن على بن ابى طالب رضى الله عنه .

٨,١٦ لوحة اذان العشاء

٨,١٧ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية

٨,٢١ المسلسل الاجنبى المستشفى العام الحلقة الرابعة عشرة .

٩,١٠ الوان « مصر فى لوحات » .

٩,١٥ عرض لبرامج الغد .

٩,٢٠ برنامج سباق الابطال .. تقديم مدحت شلبى اخراج مهدى القماطى .

١٠,٠٥ نافذة على العالم

١٠,١٢ برنامج كانت ايام .. تقديم راوية راشد اخراج سليمان خليل .

١٠,٤٢ الفترة الاعلانية الثالثة .

١٠,٤٧ سهرة الوان من الفنون .. اخراج فتحى عبدالستار .. وتتضمن اغنيات لوردة .. هانى شاكر .. لبلبة .. نعمى سمير الاسكندرانى .. عماد عبدالحليم . سهام ابراهيم .. عايدة الشاعر رقصة لفرقة رضا .. محمد فؤاد .. مع اجزاء ومشاهد من مسرحية السكرتير الفنى ..

١٢,١٩ احداث ٢٤ ساعة .

١٢,٢٤ القرآن الكريم ملتيس من سورة النحل تلاوة الشيخ محمد محمود الطبلاوى .

١٢,٥٣ مذيعة ختام والسلام الوطنى .

القناة الثالثة

٥,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ملتيس من سورة الانفال تلاوة الشيخ عبدالعزيز حربى

٥,٠٥ نشرة الاخبار

٥,١٠ كارتون للاطفال

٥,٢٠ أ ب مصر

٥,٣٥ يحل ويسلم

٥,٤٥ ريبورتاج

٦,٠٠ فنون . تقديم جمال ابوعلى

٦,١٠ دليل المشاهد

٦,٢٠ الباب المفتوح .. اخراج حمدى يوسف

٦,٥٠ حلقة اجنبية طويلة من « نايت رايدر » .

٧,٤٥ النشرة المحلية

٧,٥٥ برنامج ليالى

٨,٥٥ غدا تقول الصحافة

٩,٠٥ القرآن الكريم ملتيس من سورة الحديد تلاوة الشيخ مصطفى اسماعيل .

آخر عمود

لفت نظر الرئيس حسنى مبارك - صباح السبت الماضى - ما نشرته صحيفة « أخبار اليوم » عن مأساة قبطان السفينة المصرية المحتجز فى كوريا الجنوبية منذ أكثر من أربعة أشهر بلا جريمة ارتكبها . وبلا محاكمة تتاح له فيها فرصة الدفاع عن نفسه ! ولم يتردد رئيس الجمهورية بمجرد الاهتمام بقراءة هذه المأساة التى عصفت حياة أسرة هذا القبطان . وانما أمر على الفور بالتحقيق .

وعندما تجمعت أمام الرئيس حسنى مبارك حقائق تلك المأساة - وتعرف على مدى الظلم الذى تمارسه سلطات كوريا الجنوبية ضد مواطن مصرى شاء سوء حظه أن يقع فريسة سهلة لا حول لها ولا قوة بين أنيابها . أصدر الرئيس توجيهاته الى الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية - بسرعة انقاذ المواطن المصرى والعمل على إنهاء احتجازه . وإعادته الى بلده . والى أسرته التى لم تعرف النوم منذ أن علمت بالمأزق الذى وقع فيه . ولم تتحرك جهة رسمية مصرية واحدة لانقاذه مما هو فيه !

لولا ما نشرته « أخبار اليوم » . ولولا اهتمام الرئيس حسنى مبارك بما قرأه . لما عرف أحد . ولما اهتم مسئول . بهذه المأساة مهما تعنتت وتجبرت سلطات كوريا الجنوبية واستخدمت كافة وسائلها من أجل إرهاب القبطان المصرى الذى تحتفظ به كرهينة وتمنع عودته الى وطنه بعد أن حددت اقامته فى ميناء بوسان منذ بضعة شهور !

سافر زميلنا الشاب محمد عبدالغفار - المحرر فى « أخبار اليوم » - الى الاسكندرية للتحقق مما تجمع لديه من معلومات واتهامات وشكاوى ضد إدارة الشركة المصرية للملاحة البحرية . كان محررنا الشاب حريصا على التأكد بنفسه من كل ما تجمع لديه من وقائع يصعب تصديقها . ويجب محاسبة المسئولين فيها وإبعادهم عن مواقعهم القيادية بلا أدنى تردد . وعلى الرغم من تلك الوقائع تجاهل محمد عبدالغفار التقاعس وفضل أن يسافر الى الاسكندرية لسماع وجهة النظر الأخرى . فهذا هو ألف باء التحقيق الصحفى المحايد وغير المغرض . وهناك تقابل مع الضابط البحرى « رشيد عبدالله » الذى قال له : « لقد عدت أخيرا من كوريا الجنوبية بعد أن احتجزت هناك ستة أشهر ، وتركت القبطان سمير العتيبى الذى مازال محتجزا هناك ولا أعتقد أن سلطات كوريا الجنوبية تنوى إنهاء احتجازه قبل سنوات قادمة » !

ويلخص الصحفى الذى يتميز به زميلنا الشاب محمد عبدالغفار . تشكل التحقيق الذى جاء من أجله . ووجد فى هذه المأساة ما هو أكثر إثارة . وأكثر غرابة . من مجرد الكتابة عن فساد إدارة الشركة المصرية للملاحة البحرية . وعن الإهمال الجسيم من جانب تلك الإدارة . وعن الخسائر الهائلة التى تحققها سنة بعد أخرى . وعن العديد من وحدات أسطولنا البحرى التجارى التى تبتلعها البحار والمحيطات . سفينة بعد أخرى . دون أن تهتز شعرة فى رأس رئيس مجلس ادارة تلك الشركة أو فى رؤوس أعضاء مجلس إدارتها !

وعاد الزميل محمد عبدالغفار الى القاهرة فى نفس اليوم . وتقابل مع زوجة وابناء الربان سمير العتيبى . ليستمع منهم الى تفاصيل مأساتهم وحجم معاناتهم . قالوا له إن القصة بدأت عندما غادرت السفينة المصرية « المنشية » ميناء الاسكندرية فى طريقها الى كوريا الجنوبية . وكان الربان سمير العتيبى متشائما من تلك الرحلة . [illegible] تماما فى هذه الفترة من السنة بسبب الأعاصير المتوقعة فى جنوب شرق آسيا . وجميع شركات الملاحة العالمية التى تحرص على ارواح طاقم سفنها التجارية أولا وأخيرا . ترفض الابحار الى تلك المنطقة فى هذا الوقت . أما شركتنا الملاحية المصرية فإن أمن وسلامة سفنها وبحارتها . هو آخر ما يشغل فكر رئيس مجلس ادارتها . وأخر ما يقلق المسئولين عن حركة تشغيل سفنها !

وحدث ما توقعه القبطان المصرى سمير العتيبى ! وواجهت سفينته « المنشية » - إعصارا مدمرا فور دخولها ميناء بوسان الكورى . وأجبرتها سلطات كوريا الجنوبية - بتعليماتها المعقدة - السفينة المصرية بالدخول الى الميناء لتقترب من الاعصار الرهيب الذى كان يصعب تغييره فى آخر لحظة ! واضطر القبطان المصرى الى العودة الى عرض البحر على أمل انقاذ سفينته وأفراد بحارته من الأمواج التى كانت فى انتظارهم . وأثناء دوران السفينة - فى طريق العودة - دفعتها الاعصار والأمواج الى الاصطدام بالصخور . وتحطم قاع السفينة تماما . ولم يبق منها سوى هيكل فوق الصخور . وتم انقاذ الطاقم بعد ٣٦ ساعة صراع مع الموت وأدى تحطيم قاع السفينة الى تسرب [illegible] من المازوت انتشرت فى مزارع الأسماك التى يملكها الصيادون الكوريون بالقرب من الميناء . وألقى القبض على القبطان المصرى . وبدأ التحقيق الذى أثبت أن الحادث قضاء وقدر . وليس إهمالا من ربان السفينة . وعلى الرغم من ذلك ألقت السلطات البوليسية الكورية القبض على القبطان المصرى والضابط الثالث رشيد عبدالله . واحتجزتهما الى أن يدفعا تعويضا يصل الى ١٠ ملايين دولار !

ووصل العلم الى السادة رؤساء الشركة المصرية للملاحة البحرية فى مكاتبهم المكيفة فى الاسكندرية . وتنافس العديد من أعضاء مجلس ادارة ومديرى تلك الشركة الخاسرة على السفر الى كوريا فى رحلة ترفيهية يستمتعون خلالها ببدل السفر . ويتذوق العديد من الأطعمة الكورية والاقامة فى أفخر فنادقها ! واختار رئيس مجلس الادارة اثنين من أقرب المقربين له وأوكل اليهما مهمة تلك الرحلة الترفيهية فى العاصمة الكورية ! وبالفعل طار عبدالعزيز الشرقاوى - مدير الادارة البحرية - ومحمد [illegible] - المفتش الهندسى - الى سيول وتفاوضا هناك مع المسئولين الكوريين . بهدف تخفيض قيمة التعويض من عشرة ملايين دولار الى مليونين فقط . وعندما فشلت تلك المفاوضات عاد المسئولان المصريان من كوريا وعادا الى الاسكندرية دون أن يتنبه ضميرهما الى انهما تركا ربان الباخرة وضابطها الثالث محتجزين فى كوريا كرهينة تحت رحمة خاطفيهما . مقابل كل ما يجرى من اهمال ومن خسائر وسن [illegible] فى ادارة تلك الشركة - قطاع عام - لا يجد مسئولا واحدا يتبرع بالتحقيق أو بالمعاقبة !

ومر الشهر وراء الشهر . ولا أحد يهتم بالقبطان سمير العتيبى المحتجز فى كوريا . والذى أصيب بنكسة صحية . وتضاعفت متاعبه الجسمانية والنفسية نتيجة هذا الإهمال غير المعقول من الشركة التى ينتسب اليها والى الدولة التى يفخر بحمل جنسيتها !

السفينة المصرية تحطمت . لا بأس ! الشركة المصرية فقدت احدى وحداتها . لا يهم ! قبطان تلك السفينة مازال محتجزا ! تلك مشكلته ومسئوليته ! لا أحد يهتم . ولا أحد يهتز . ولا أحد يتحرك .

أسرة الربان سمير العتيبى لجأت الى الشركة المصرية . فلم تجد منها غير التهرب والتسويف ! ولجأت الى وزارة الخارجية . فقيل لها إن الشركة الملاحية لم تكلف خاطرها بالاتصال بها وتطالبها بالتدخل لدى وزارة الخارجية الكورية من أجل الافراج عن القبطان المصرى المسجون . وبالتالى فإن وزارة الخارجية المصرية لا تملك هذا التحرك ولا تستطيع أن تتدخل !

وكان من الممكن جدا أن يظل القبطان المصرى سمير العتيبى محتجزا الى ما شاء الله . لولا أن الزميل محمد عبدالغفار نشر هذه المأساة الحزينة فى العدد الأخير من « أخبار اليوم » . ولفت التحقيق نظر الرئيس حسنى مبارك الذى طلب من الدكتور عصمت عبدالمجيد أن يقوم شخصيا بالاتصال بكوريا الجنوبية ويطالبه بالافراج الفورى عن القبطان المصرى الذى لم يذنب . وليس من حق سلطات كوريا احتجازه والتحكم فى حريته !

■ ■ ■

وهكذا فإن مأساة القبطان سمير العتيبى فى طريقها الى الحل . ولكن السؤال الذى يحيرنى - الآن - هو :

- « هل يعقل أن تترك لرئيس الجمهورية وحده مسئولية انصاف المظلومين . وحماية كرامة العاملين . وانقاذ المحتجزين . ومحاسبة المقصرين والفاشلين ؟! » .

الذى حدث انه لولا تحقيق محمد عبدالغفار . ولولا اطلاع الرئيس حسنى مبارك على هذا التحقيق فى « أخبار اليوم » . لما تحركت وزارة الخارجية . ولما سمع اتصال كوريا الجنوبية فى القاهرة ما لا يرضى سماعه . ولما عاد الامل الى أسرة فقدت كل أمل فى انقاذ عائلها وعودته مرة أخرى !

إن المأساة - فى رأيى - لم تنته . ولابد من عقاب المسئولين المتواطئين . الفاسدين - فى الشركة المصرية للملاحة البحرية - لذلك أطالب المهندس سليمان متولى - وزير النقل والمواصلات والنقل البحرى - بسرعة إصدار قرار بحل مجلس ادارة الشركة المصرية للملاحة البحرية . وإحالة أعضاء هذا المجلس الى التحقيق لسماع أقوالهم فى كل ما ينسب اليهم جميعا من إهمال . وفساد . وتبديد لأموال الدولة . وسمعة إدارة أدت الى أن تظل تلك الشركة الخاسرة الحاضر عن سفنها وعن صفقاتها البحرية !

لقد آن الاوان - الآن - ليتعلم قطاع الطرق فى شركات القطاع العام الخاسرة أن الشعب - مالك تلك الشركات - ليس بمثل هذه السذاجة التى يتوهمونه . وليس بمثل هذا التكاسل الذى يتصورونه . وليس بمثل السذاجة التى يتعاملون معه على أساسها .

انتى فى انتظار قرار المهندس سليمان متولى . وأرجو ألا يتأخر هذا القرار

ابراهيم سعده

٦ سنوات مع الرئيس مبارك

الاقتصاد دائما المشكلة رقم ١

تحقيق : محمود سالم

الأولوية : للمشروعات التى تحقق كانت دائما حاجة الجماهير

بعد اسبوعين من حادث اغتيال الرئيس الراحل أنور السادات وبالتحديد يوم ٢٠ أكتوبر ١٩٨١ أجرى الرئيس حسنى مبارك أول حديث صحفى بعد توليه الرئاسة .. كان الحديث مع مندوبى صحيفتى نيويورك تايمز ووول ستريت جورنال .. وأثناء هذا الحديث سئل مبارك : ماذا تعنى بتوطيد سياسة الانفتاح الاقتصادى ؟ قال الرئيس : أقول لكم .. لقد كانت هناك مخاوف بعد حادث اغتيال السادات . كما ترددت شائعات كثيرة بأن سياسة الانفتاح قد تنكمش او انني قد اتخذ ضدها اجراءات .. ولهذا فقد اكدت في خطابي ، على انني سوف أؤيد سياسة الانفتاح اكثر واكثر بشرط أن يكون انفتاحا انتاجيا

كان الرئيس مبارك في رده على هذا السؤال يقصد خطابه أمام مجلس الشعب يوم ١٤ أكتوبر ١٩٨١ .. في هذا اليوم قال مبارك بالحرف الواحد : اننا حين نتحدث عن الاستمرار والاستقرار ، لا نقتصر في حديثنا على الاستقرار السياسي بل إن الاستقرار الاقتصادى والاجتماعى أخطر شأنا وأبعد أثرا .. لان مسار العمل الوطنى يتحدد بدرجة كبيرة بالنشاط الاقتصادى والحركة الاجتماعية .

ويومها أعلن مبارك أن الاستقرار الاقتصادى لن يمس ، فاحترام القوانين الاقتصادية والاتفاقيات واجب قومى قبل أن يكون التزاما قانونيا .

وقال : أود ان أعلن على الملأ أن سياسة الانفتاح الاقتصادية باقية وساعمل على تدعيمها وتعزيزها بحيث يكون الانفتاح انتاجيا ..

هذا ما قاله مبارك بعد توليه الرئاسة بايام قليلة .. واليوم وبعد مرور قرابة ست سنوات من توليه الحكم .. يصبح التساؤل : ماذا حدث خلال رحلة السنوات الست .. اقتصاديا ؟

عندما تولى مبارك الرئاسة كان الدكتور سليمان نور الدين يتولى منصب وزير الاقتصاد . وقد عمل معه عدة أشهر عندما كان مبارك نائبا لرئيس الجمهورية واستمر يعمل معه ٥ شهور حتى تولى الدكتور فؤاد هاشم منصب وزير الاقتصاد في وزارة المرحوم الدكتور فؤاد محيى الدين .

وعن فترة عمله مع الرئيس مبارك يذكر د. سليمان نور الدين أن الايام الاولى عقب حادث اغتيال الرئيس السادات كانت أياما عصيبة . لكن القيادة السياسية كانت متماسكة وكانت نظرتها الاقتصادية تكاد تكون محددة وواضحة ففى خلال هذه الفترة ظهر شعار الانفتاح الانتاجى .. وكان الرئيس مبارك في كل لقاءاته مع المجموعة الاقتصادية يؤكد على هذا الشعار ولقد بدأت عملية مراجعة شاملة لكل المشروعات الانتاجية المعطلة في كافة القطاعات بهدف اعادة تشغيلها . وكانت الأولوية للمشروعات التى تمس حاجة الجماهير بهدف سد احتياجاتها من السلع والخدمات .

حماية الانفتاح ..

وكان مبارك واضحا منذ البداية ، منحازا تماما مع الطبقات الفقيرة .. وكانت توجهاته الاقتصادية انه مع الفقراء . ومن البداية أيضا كان واضحا فيما يتعلق بحماية الانفتاح من تجاوزات الانفتاح !

كان رأى مبارك انه مقتنع تماما بأن مشكلة الدعم هى مشكلة تنظيمية وليست مشكلة اقتصادية وقال لوزير الاقتصاد يومها ـ د. سليمان نور الدين ـ بوضوح ان الدعم لا غبار عليه مادام يمول من الضرائب وليس من دخل قناة السويس أو البترول .. وبمعنى آخر إعادة توزيع الدخل .. وبالتالى كان اهتمامه بتقوية جهاز التحصيل الضريبى ليدفع القادرون الضرائب المستحقة عليهم وبحيث يكون الدعم للمستحقين فقط .

وعلى الجانب الاخر كان اعلان الحرب ضد انحرافات الانفتاح الاقتصادى ولعل أشهر القضايا : قضية رشاد عثمان وتوفيق عبدالحى !

وكان اهتمام مبارك في الشهور الأولى لتوليه الرئاسة كبيرا بضرورة تنظيم سوق صرف العملات الأجنبية في مصر وكان أمرا واردا في هذه الأثناء السماح للبنوك بالتعامل في النقد الاجنبى بأسعار واقعية .. لكن الدراسات في هذا الشان تأجلت عدة مرات ومرت بعدة أحداث وتطورات انتهت بالاعلان عن قيام سوق حرة للنقد الأجنبى من خلال البنوك بداية من يوم ١١ مايو الماضى .

ويقول د. سليمان نور الدين ان هناك قضية هامة كان اهتمام مبارك بها كبيرا وهى تنظيم التعامل في المناطق الحرة وضرورة جعلها للتصدير وليست للاستيراد وكانت نظرته لبورسعيد انها يجب أن تتوجه للانفتاح الانتاجى وبالفعل صدرت عدة قرارات تقضى بأن يكون الاستيراد من المناطق الحرة مقصورا على مستلزمات الانتاج وليس للسلع المعمرة أو السلع الغذائية !

المؤتمر الاقتصادى

ومنذ الايام الاولى لحكم مبارك كان اهتمامه بالمشكلة الاقتصادية وايجاد حلول عملية لها . وكانت دعوته لكافة خبراء الاقتصاد في مصر لدراسة هذه المشكلة بهدف وضع نظرية ثابتة تحكم الاقتصاد المصرى . ومن هذا المنطلق كان المؤتمر الاقتصادى الكبير الذى شارك فيه كل خبراء الاقتصاد المصريين المشهود لهم بالثقل الاقتصادى ليس على المستوى المحلى فقط بل العالمى أمثال الدكتور عبدالجليل العمرى والدكتور الجريتلى والدكتور القيسونى هذا الى جانب كبار رجال المال والتجارة والأعمال ومختلف الاحزاب السياسية ..

ولقد كان هذا المؤتمر بداية للاعتراف بصورة واقعية بحجم المشكلة الاقتصادية بعد أن كان الايحاء بان الصورة « وردية » وكله تمام ! .. لقد كان هناك اتفاق على ضرورة المواجهة الشاملة رغم اختلاف الاسلوب الذى طرحه المجتمعون في قاعات الجهاز المركزى للمحاسبات في شهر فبراير ١٩٨٢ ..

وخلال هذه الاثناء بدأ يتعرف رجل الشارع العادى على المشكلة الاقتصادية وأصبح لديه الاستعداد لان يضحى لمواجهة مشكلة كبيرة اغمضت العيون عنها سنوات طويلة حتى أصبحت قطاعات كبيرة مهملة وفي مقدمتها قطاع المرافق والخدمات وأيضا قطاع الاسكان والقطاع العام !

وتستمر الرحلة ..

في أول يوليو ١٩٨٢ بدأ العمل بالخطة الخمسية وسط متغيرات اقتصادية عالمية ومحلية كبيرة . وكان ارتكازها أساسيا على زيادة الانتاج وتحقيق معدلات عالية للتنمية تفوق معدلات الزيادة في السكان وذلك بتدعيم القدرات في القطاعات السلعية . وأيضا تشغيل الطاقات العاطلة وصيانة الطاقات القائمة وزيادة الاعتماد على الذات وتصحيح أوضاع الاقتراض والاتجاه نحو تفضيل القروض طويلة الاجل وترشيد استخدامها . كما ارتكزت الخطة على الاستفادة من الاستثمارات التى نفذت قبل الخطة ولم تات ثمارها بعد باستكمال العديد من المشروعات وتجديد واحلال مصانع القطاع العام التى تكلفت استثمارات ضخمة . وكذلك نشر الخدمات في مختلف المجالات وتحسين المرافق ثم الحد من التضخم وجذب الاستثمارات العربية والاجنبية بفتح مجالات الاستثمار لصالح كل من الاقتصاد المصرى والمستثمر معا ..

هذه الخطة . رجل الشارع العادى يلمس ما حققته في مختلف المجالات .

البعد الاجتماعى

وفي هذه الاثناء ومنذ يناير ١٩٨٢ كان الدكتور فؤاد هاشم يتولى منصب وزير الاقتصاد وحتى اغسطس من نفس العام . وبالرغم من صغر هذه المدة إلا انها شهدت بداية اجراء عدة اصلاحات اقتصادية هامة خاصة في قطاعات التجارة الخارجية والائتمان وهيكل أسعار الفائدة وهو الهيكل الذى يطبق حاليا تبعا لنوع النشاط كما شهدت هذه الفترة بدايات اصلاح نظام التصدير ووضع أهداف وحوافز للمصدرين طبقت تدريجيا فيما بعد وانشاء البنك المصرى للصادرات كذلك بدأت عملية اصلاح نظام سعر الصرف تأخذ مسارا جديدا فقد وضعت الدراسات الخاصة بالوصول الى سعر صرف موحد للعملات الأجنبية وان لم يسمح بتطبيق تلك الدراسات في حينها .

وهنا يقول د. فؤاد هاشم ان عملية الاصلاح الاقتصادى كان يعطى الرئيس مبارك لها كل جهده وكل تشجيعه .

ويضيف قائلا : اننا عندما كنا نتولى القيام بهذه الاصلاحات الاقتصادية كنا نصطدم بمقتضيات البعد الاجتماعى وكنا نحاول التوفيق بين سياسات الاصلاح الاقتصادى السليمة وبين هذا البعد الاجتماعى . وفي بعض الأحيان كان البعد الاجتماعى يفرض نفسه وبالتالى تتأخر عمليات الاصلاح وأحيانا أخرى يحدث العكس ! ولكن في النهاية بدأ الاقتناع بان سياسات الاصلاح ضرورة ملحة .

وفي أكتوبر من نفس العام ١٩٨٢ تولى الدكتور مصطفى السعيد منصب وزير الاقتصاد واستمر في هذا المنصب حتى ابريل ١٩٨٥ .. وخلال هذه الفترة الطويلة حدثت تطورات اقتصادية تمثل أهمها في صدور قرارات ٥ يناير الشهيرة التى ألغت نظام الاستيراد بدون تحويل عملة ووقتها تم رفع سعر الدولار من خلال البنوك الى ١٢٤,٥ قرش .

.. وترك الدكتور مصطفى السعيد الوزارة اثر أزمة قرارات يناير الاقتصادية التى ألغت نظام الاستيراد بدون تحويل عملة . وجاء الدكتور سلطان أبو على في ظل ظروف اقتصادية متشابكة . وكان أول قرار اقتصادى أصدره هو الغاء قرارات يناير واعيد نظام الاستيراد بدون تحويل عملة من خلال اجراءات منظمة لهذا الاستيراد . وقد لاقى هذا القرار ارتياحا من جانب رجال الاعمال والقطاع الخاص ! واستمر د. سلطان أبو على في منصبه حتى ١١ سبتمبر ١٩٨٦ وجاءت وزارة الدكتور عاطف صدقى وعين الدكتور يسرى مصطفى وزيرا للاقتصاد والتجارة الخارجية .

اجراءات شجاعة

والحقيقة أن هذه الفترة منذ سبتمبر وحتى اليوم قد شهدت أحداثا اقتصادية هامة لعل أهمها الاجراءات الجديدة التى تقررت للمصدرين المصريين والحوافز التى تضمنتها هذه الاجراءات سواء فيما يتعلق باختصار اجراءات تصدير سلعهم أو اجراءات استرداد حصيلتهم بالنقد الأجنبى .

وقد شهدت هذه الفترة أيضا وبالتحديد يوم ١١ مايو الماضى ـ ولأول مرة في مصر ـ قيام سوق حرة للنقد الأجنبى يتم من خلالها التعامل في جميع العملات الأجنبية من خلال الجهاز المصرفى واعلان سعر واقعى لهذه العملات . وأهم أهداف هذه السوق هو توفير موارد أكبر من النقد الأجنبى من خلال البنوك وجذب مدخرات المصريين العاملين بالخارج . وهنا يتحدث الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد فيقول ان مناخ الحرية الذى دعمه الرئيس مبارك هو الذى حقق الثقة المتزايدة للعالم في الاقتصاد المصري وثقة المستثمرين المصريين ومن ثم فان هذه الاضافة الى مناخ الحرية الاقتصادية والاستقرار الذى تعيشه مصر سوف يؤدى لمزيد من التدفق للنقد الاجنبى الى البنوك المصرية .. ويضيف الوزير قائلا : ان التقييم الأولى لتجربة انشاء السوق الحرة للنقد الاجنبى حتى الآن يوضح نجاحا ملحوظا فقد تزايدت الحصيلة من العملات الاجنبية للبنوك اسبوعا بعد اسبوع حتى وصلت الى مئات الملايين من الدولارات .. وقد تم فتح كل الاعتمادات التى تقدم بها المستوردون الى البنوك .. ويقول ان اتاحة الفرصة للمصريين والمستثمرين للحصول على السعر العادل المجزى للنقد الأجنبى الذى يقررون بيعه للبنوك الوطنية لهو أمر واقعى سوف يساعد على تدفق المزيد من النقد الأجنبى للبنوك بدلا من تدفقها الى السوق السوداء بخطورتها على الاقتصاد القومى !

وأسال وزير الاقتصاد د. يسرى مصطفى عن اتفاق مصر مع صندوق النقد الدولى الذى تم منذ فترة قليلة وماذا يعنى ؟ .. قال : ان اتفاق الصندوق مع مصر يمثل باختصار شديد ثقة دولية كبيرة في الاقتصاد المصرى وقدرته على مواجهة المشكلات التى يعاني منها .. ان هذا الاتفاق يعنى اعادة جدولة الديون المصرية للعديد من الدول الأجنبية وبالتالى اتاحة الفرصة لمزيد من التنمية خلال السنوات المقبلة .

وأسال الوزير عن السياسات المالية والنقدية التى اتبعت خلال السنوات الست الماضية .. فيقول :

لعل أبرزها انخفاض معدل الزيادة في وسائل الدفع سواء كانت بنكنوتا أو ائتمانا .. وهذا معناه تحجيم للتضخم ودعم للجنيه المصرى . ثم هناك التخفيض التدريجى للعجز في الموازنة العامة للدولة وبصفة خاصة العجز الصافى الذى يمول من الجهاز المصرفى .. كذلك تخفيض العجز في ميزان المدفوعات عن طريق زيادة الصادرات وتقليل حجم الواردات ..

ويبقى سؤال : ماذا عن الاستقرار الاقتصادى ؟

قال الدكتور يسرى مصطفى : صحيح ان الفترة الماضية شهدت تطورات اقتصادية كبيرة وصاحبها صدور عدة قرارات اقتصادية .. لكننى أقول ان لكل مرحلة قراراتها .. وجمود القرارات في رأيى عيب ولا يمثل استقرارا .. فالاستقرار هو استقرار الاستراتيجية وليس جمود القرارات .. والاستقرار في رأيى هو استقرار المناخ المناسب للاستثمار وتوفير سبل انطلاق كل من القطاعين العام والخاص ..

* * *

.. وتستمر الرحلة ..

ست سنوات مضت باحداثها الاقتصادية الكبيرة .. وتبدأ سنوات أخرى مع الرجل الذى وضع المشكلة الاقتصادية في قائمة جدول أعماله اليومى .

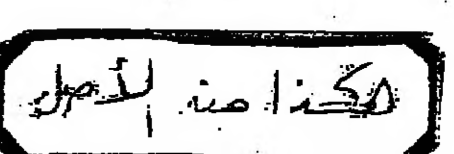
.. مع حسنى مبارك ..

د. يسرى مصطفى

د. سليمان نور الدين

د. فؤاد هاشم

د. مصطفى السعيد



الجو في العيد .. لطيف ليلا !

الموجة الحارة انتهت .. وتعود درجات الحرارة الى وضعها الطبيعي في مثل هذه الايام من كل صيف .. ولكن ذلك لن يكون بصفة نهائية فخبراء الارصاد يرجحون احتمال عودة الموجات الحارة مرة اخرى ولكن لمدد قصيرة فالموجة السابقة كانت اطول موجة حارة تتعرض لها مصر طوال تاريخها !

كما ان القاهرة اصبحت تحتاج الى زراعة ٥ ملايين شجرة لامتصاص ثاني اكسيد الكربون وتخفيف حدة الحرارة فيها !

ماذا يقول خبراء الارصاد الجوية عن موجة الحر التي تعرضت لها مصر وعن درجات الحرارة المتوقعة في العيد ؟

تلوث القاهرة سبب الحر الخانق .. ويحتاج لخمسة ملايين شجرة

كتبت ـ زينب اسماعيل :

يقول محمد امين السكري مدير عام التنبؤات بهيئة الارصاد الجوية ان الموجة الحارة التي اجتاحت المنطقة ترجع الى تكون منخفض جوي عميق شمال غرب اوربا وكان مدعما بتيار نفاث شديد في طبقات الجو العليا ساعد هذا التيار علي بقاء هذا المنخفض مدة طويلة نتج عنه سحب هواء شديد الحرارة الى جنوب ووسط تلك المنطقة وهذه الموجة الحارة نتجت من مصدرين هامين هما :

تيار المنطقة المدارية من الصحراء الافريقية شديدة الحرارة من الجنوب الى الشمال . وتيار منخفض الهند الموسمي الساخن من الشرق الى الغرب .

ومن حسن حظ مصر انها تقع في مثل هذا الوقت من السنة تحت تأثير منخفض الهند الموسمي فقط بالاضافة الى ان الهواء كان يصل الجمهورية بعد ان يمر على شرق البحر الابيض المتوسط وبالتالي تقل درجة الحرارة نسبيا .

وكان السبب الاساسي لشعور الناس « بالحر » هو ارتفاع نسبة الرطوبة نتيجة مرور هذا الهواء على البحر وبالرغم من هذا فان الدلتا والقاهرة كانت تعتبر الطف جدا من المناطق المحيطة بها بفارق حرارة من ٦ الى ١٠ درجات .

وعن الاحوال الجوية خلال العيد .. يقول سليمان احمد اسماعيل مدير مركز التحاليل الرئيسي بالهيئة انه من المنتظر ان يسود معظم ايام العيد جو مائل للحرارة نهارا لطيف ليلا حيث انه ستكون درجة الحرارة حول معدلها الطبيعي ـ اى ٣٥ درجة مئوية ـ بالنسبة لهذا الوقت من السنة لان البلاد ستكون تحت تأثير منخفض الهند الموسمي والمرتفع الجوى الاوربي بهوائه المعتدل الذى يساعد على تلطيف درجات الحرارة .

الحر والتلوث !

ولكن هل لارتفاع درجة الحرارة بالصورة الحالية علاقة بنسبة التلوث في الجو ؟

يقول الدكتور سعد عوض رئيس معمل تلوث الهواء بالمركز القومي للبحث انه من الحقائق التي يجب التنبه لها هي زيادة درجة التلوث الواضحة خاصة في القاهرة حيث انها تعتبر من اهم اسباب زيادة شدة الحرارة لانه يعمل على تغطية المدينة بغلاف من التلوث يشبه البطانية يمنع تسرب الاشعة تحت الحمراء ليلا خارج جو الارض وعليه تحتفظ المدينة بكميات هائلة من الحرارة الناتجة واشعة الشمس وخاصة الاشعة تحت الحمراء والتي تمتصها اسطح المباني وتعكسها الى بعضها البعض وان ارتفعت تصطدم بهذه البطانية وتنعكس مرة اخرى الى المدينة لتزيد من شدة الحرارة خاصة ليلا بدلا من اعتداله

ويضيف ايضا الدكتور سعد عوض ان الكثافة السكانية العالية داخل المدينة تزيد من درجة الحرارة حيث ان الانسان وكل الكائنات الحية تشع الحرارة الممتصة من الجو وتخرج من جسم لاخر .. وكذلك العمليات الصناعية داخل المدينة والوقود المحترق في وسائل النقل خاصة وان الوقود المستهلك حوالى ٣٥٪ من الحرارة الناتجة والـ ٦٥٪ تخرج الى الاجواء المحيطة كما ان الاسفلت الموجود في شوارع المدن يساعد على امتصاص الطاقة الحرارية الواصلة من اشعة الشمس بدرجة اكبر من الاسطح الموجودة خارج المدينة مثل الاسطح الرملية والطينية وغيرها .

ويضيف الدكتور سعد عوض انه لابد من ايجاد وسيلة سريعة لامتصاص غاز ثاني اكسيد الكربون الناتج من عادم السيارات فالقاهرة وحدها بها نصف مليون سيارة تحتاج الى ٥ ملايين شجرة .. وثاني اكسيد الكربون احد مركبات الهواء ويوجد به بتركيز ٣٣٠ جزءا في المليون ولكن في المناطق السكنية وفي شوارع القاهرة يصل تركيزه الى اكثر من ٦٥٠ جزءا في المليون .. ويحذر علماء العالم ايضا .. والكلام مازال للدكتور سعد عوض ـ ان ازدياد تركيز ثاني اكسيد الكربون وبخار الماء في الجو يزيد من متوسط درجة الحرارة في الكرة الارضية كلها وسيؤدى على المدى البعيد لانصهار الجليد في القطبين الشمالي والجنوبي وبالتالي الى غرق الكرة الارضية .

اما الدكتور جلال عبدالعال رئيس قسم الابحاث الشمسية بمرصد حلوان التابع لاكاديمية البحث العلمي فيقول : ان الجو الحار له علاقة اكيدة بالنشاط الشمسي خاصة وان فترة الهدوء الشمسي التي استمرت العامين الماضيين قد مرت وبدأنا فعلا في فترة النشاط الشمسي وهذه الفترة تتميز بكثرة البقع الشمسية على قرص الشمس ويصاحب ذلك من ظواهر مثل البريق الشمسي والشعيلات الشمسية والسنة اللهب والتي بالتالي تؤثر على الطبقات الخارجية للغلاف الجوى وينشأ عن ذلك في تذبذب معدلات المناخ بوجه عام على سطح الكرة الارضية .

ولخيرا نحن والعالم معنا مقبلون على سنوات حلوة جدا !

قضايا وحكايات

نتيجة الثانوية العامة هذا العام كانت مفاجأة للجميع .

ولاول مرة يكون عدد الراسبين يكاد يتساوى مع عدد الناجحين .. !!

وان الذين نجحوا لم يحصل اغلبهم على المجموع الذى يؤهلهم لدخول الكليات الجامعية .. وان بعض المدارس الرسمية لم ينجح منها احد وان هناك محافظات كانت نسبة النجاح فيها في العام الماضى ٩٥٪ وفي هذا العام بلغت نسبة النجاح ٥٪ مثل شمال سيناء .

كل هذه الظواهر التي اسفرت عنها نتيجة امتحان شهادة الثانوية العامة تؤكد على مؤشرات هامة .

●● القضاء على ظاهرة الغش التي انتشرت خلال السنوات الماضية وهذا ماتؤكده النتيجة النهائية للناجحين في مناطق شمال سيناء والبحر الاحمر والوادى الجديد .

●● طلبة المنازل وفصول الخدمات نسبة النجاح فيها لم تتعد ٢٠٪ فقط .

●● مازالت المدارس الرسمية تحتل مركز الصدارة يليها مدارس اللغات ثم المدارس الخاصة .

هذه الظواهر والارقام التي اسفرت عنها نتيجة شهادة الثانوية العامة تثير الكثير من التساؤلات التي اصبحت تتردد في كل بيت على سبيل المثال :

هل اصبحت الثانوية العامة المشكلة الكبرى التي تواجه كل بيت ويجب من الآن ايجاد حل او بديل يغنينا عن هذه العقدة .. وكيف .. ؟

ماذا سنفعل بالنسبة للناجحين والحاصلين على مجموع لم يؤهلهم للالتحاق بالجامعة ؟

واين سنجد مكانا للطلاب الراسبين الذى يبلغ عددهم هذا العام حوالى ١٤٢ الف طالب وطالبة

بالاضافة الى الطلاب الناجحين من السنة الثانية الى السنة الثالثة الثانوى والذين يقدر عددهم بثلاثمائة الف طالب وطالبة .. ؟

ويبقى في النهاية السؤال الهام ..

ماذا اعددنا للسنوات القادمة وماهى الحلول المقترحة لتخفيف الزحام على الثانوية العامة ؟

يجب علينا من الآن التفكير في ايجاد حل سريع قبل فوات الاوان وقبل ان تواجهنا المشاكل ولا نجد لها حلا .. ويكفي ان ننظر الى نتيجة امتحان شهادة الثانوية العامة هذا العام فهي اكبر دليل على المستقبل الذى ينتظر ابناءنا في السنوات القادمة .

ربيع الشيخ

مصيدة ... في الليل !

قف . كمين !

لابد انك في الفترة الاخيرة توقفت عند اكثر من كمين ليلي أعده رجال الشرطة في المناطق النائية وعلى الكبارى وبعض المداخل والمواقع هناك حزام أمني من ٥٠٠ كمين حول الجيزة والمحافظات الاخرى

رجال الامن يؤكدون ان هذه الاكمنة استطاعت أن تمنع كثيرا من الجرائم .. وفي محافظة واحدة مثل القاهرة تمكنت من ضبط ١٠ آلاف مسجل خطر و ١٥٠ قضية مخدرات و ٣٠ تشكيلا عصابيا و ٧٥ سيارة مسروقة و ٤٠ قطعة سلاح بدون ترخيص

باختصار هذه الكمائن من أجل سلامة المواطن وأمنه ولنذهب الى أجهزة وزارة الداخلية لتعرف قصة « مصيدة الليل » .

٥٠٠ كمين يوميا لمنع الجرائم قبل وقوعها في القاهرة والمحافظات

كتب ـ حسين عبدالقادر :

الكمائن أدت للأمن دورا هاما كما يقول اللواء محمد عبدالحليم موسى مساعد وزير الداخلية ومدير مصلحة الامن العام فلولا هذه الكمائن لما اكتشفنا هذا العدد من الجرائم التي ترتكب دائما في الساعات الاخيرة من الليل في الاماكن النائية وهي ليست كما يظن البعض ظاهرة حديثة بل انها عنصر هام من عناصر الوظيفة الادارية للشرطة ولكنه تطور في الفترة الاخيرة بحيث يتكون كل كمين من عشرة أفراد بينهم ضابط مباحث جنائية لكشف المشتبه فيهم وضابط مرور لفحص السيارات ومعهم قوة مسلحة باسلحة حديثة . وهناك تعليمات مشددة لافراد الكمائن بحسن معاملة الجمهور .. والحمد لله لم ترد الينا أى شكوى وقد وصل عدد الكمائن حتى الآن ٥٠٠ كمين تغطى جميع المحافظات .

والعميد سامح أبو الليل وكيل المباحث الجنائية بمديرية أمن الجيزة يجزم بان هناك اطمئنانا لدى المواطنين نتيجة انتشار هذه الكمائن . فمن غير شك ستؤدى هذه الكمائن الى تقليص حجم الجريمة بانواعها .

نجاح ملحوظ

وهناك ثلاثة أنواع من الكمائن ـ كما يحددها اللواء اسحاق عشماوى مدير المباحث الجنائية بوزارة الداخليه ـ فهناك الكمائن الثابتة وهي التي يتم اختيار مواقعها بطريقة تكفل أداءها لعملها في الوقت الذى يطلب منها ذلك من خلال الاتصال لاسلكيا . وهناك الاكمنة المتناوبة وهي التي تظهر في توقيت معين في مكان معين ثم ينتهي عملها وتعود للظهور في موقع آخر وتوقيت مختلف . أما النوع الثالث من الاكمنة المتحركة وهي التي تمثلها حاليا قوات نظامية بشكل معين وبتسليح معين ويتخذ لها خط سير معين وتستمر في عملها طوال فترة خدمتها ويدخل في تشكيلها قوات الأمن المركزى . وفي حالة ظهور ظاهرة اجرامية أى استمرار زيادة معدل الحوادث في منطقة معينة بما يؤكد أن وراءها عصابة أو مجموعة من الافراد فان الامر يقتضي زيادة التواجد الشرطي بأساليب مختلفة في هذه المنطقة حتى تحقق التواجد الفعال للقضاء على هذه الظاهرة .

ويجزم اللواء اسحاق عشماوى بان مجهودات الكمائن أدت الى اختفاء نوعيات من الجرائم مثل خطف الاناث من الطريق العام وكذلك منع سرقات المتاجر والمساكن بعد أن يغلقها أصحابها ليلا .. بالاضافة الى اختفاء ظاهرة سائقي السيارات « السكرانين » والتي كان ينتج عنها الكثير من الحوادث ومن ثم يذهب العديد من الضحايا يوميا .. وفضلا عن ذلك فقد اختفت ظاهرة تهريب السلع التموينية .

ويقول اللواء ابراهيم رضوان مدير الادارة العامة للمرور إن الأكمنة كان لها فضل كبير في ضبط مخالفات المرور في أشكالها المختلفة خاصة ظواهر القيادة بدون رخص أو تغيير بيانات الرخص وتزوير مواصفات السيارة وضبط السيارات الهاربة من الجمارك . وسيارات الحكومة التي تستغل للأغراض الشخصية .

ويضيف مدير الادارة العامة للمرور أن أحدث احصائية عن الثلاثة أسابيع الأخيرة حيث قمنا بسحب ١٢ الفا و ٥٠٠ رخصة قيادة . وذلك لاختلاف البيانات الموجودة في الرخص مع واقع السيارة ولوحاتها . وهذا التناقض كان يسبب مشاكل في البحث عن صاحب السيارة . بالاضافة الى ضبط عدد كبير من السيارات التي دخلت البلاد بنظام الافراج الجمركي المؤقت وانتهت مدة الافراج لكنها سريت . وفي الاسبوع الماضي فقط استطاعت الاكمنة سحب ٣٠٠ لوحة أرقام اكتشفنا وجود طمس في أرقامها عن عمد أو غيرها .. وفي نفس الوقت تم ضبط ٣٠٠ قائد سيارة خلال الشهر الماضي بدون رخصة قيادة .

وفي النهاية هناك دور هام تقوم به الأكمنة هو ضبط السيارات الحكومية والقطاع العام التي يقوم سائقوها باستغلالها في أعمال شخصية بعيدة عن صالح العمل .

ويقول اللواء محمد عباس مدير البحوث الفنية بمصلحة الأمن العام أن هناك دراسات جديدة لتطوير عمل الكمائن أهمها تأمين مدينة القاهرة من الحوادث ومجابهة الجرائم سواء الجنائية أو السياسية . وهذه الدراسات تقوم على اعداد أفراد الكمائن واختيارهم طبقا لمواصفات خاصة ليكونوا على دراية بالأحداث ومجريات الأمور والتوقع وبعد النظر وسرعة التصرف .

نداء باللاسلكي :

أهدوا الكعك لإنقاذ صاحبه



الحقيقة الصحفية

منذ ست سنوات .. أعلن توفيق الحكيم انه اعتزل الكتابة .. وانه ينتظر الموت بعد أن أصبحت حياته رتيبة وكئيبة خصوصا بعد وفاة ابنه الوحيد في عز شبابه .. وبقى وحيدا بعد رحيل زوجته ورفيقة حياته .

ولكن .. بعد فترة .. لم يحتمل الحكيم حياة الصمت والفراغ والملل .. واشتاق للزوابع والمعارك الفكرية .. فعاد يكتب سلسلة من المقالات التي يغلب عليها الحوارات الدينية تحت عنوان حديث مع الله .. وعلى عودته سالحديث الشريف .. قامت الساعة ولم يهدأ الحكيم .. فلم يستطع الا يقوم حتى يشعلها .

هذا هو توفيق الحكيم .. صاحب الفكر .. والكاتب المسرحي والروائي .. والفيلسوف الذى ظل لمدة نصف قرن يثير الجدل والزوابع بين الناس والمثقفين بعد كل كتاب يصدره أو مقال ينشره .. فقد كان مفكرا من طراز مختلف .. ورؤيته وافكاره ورؤيته تسبق أفكار عصره ومجتمعه

ولهذا السبب .. فقد أمضى حياته كلها في معارك فكرية منذ صدور أول رواياته « عودة الروح » .. وأول مسرحية له « أهل الكهف » .. وأول كتاب « يوميات نائب في الأرياف » .. ومن الكتب التي أثارت زوبعة كتابه « عودة الوعي » بعد وفاة عبد الناصر .. والعديد من المقالات التي جلبت عليه سخط وغضب رجال الدين والسياسة في كل العهود .. واشتبك في خلاف فكرى مع السلطات في أواخر حكمه .. وعلى الرغم من كثرة هذه المعارك .. إلا انه استطاع في النهاية ان ينتصر فيها .

وقد عرفت الحكيم عن قرب لفترة طويلة عندما كنت مشرفا على الصفحة الأدبية لأخبار اليوم والتي كان معجبا بها ويختصها من حين لآخر بمقال أو قصة .. وبدون مقابل

واستطيع ان أؤكد أن الحكيم لم يكن بخيلا أو عدوا للمرأة كما كان يحب ان يشاع عنه ذلك .. فهو في الحقيقة كان حريصا في انفاقه للمال القليل الذى كان يكسبه .. ولم يكن غنيا .. وليس له دخل آخر أو مصدر رزق الا من كتابته .. وهذا الدخل كان يكفيه ويكفي اسرته الصغيرة بالكاد .. بدليل انه لم يترك بعد وفاته ثروة او اى شئ على الرغم من حرصه الشديد .

كما أنه في الواقع لم يكن عدوا للمرأة .. صحيح انه صور المرأة في بعض رواياته بانها تافهة .. أو ان الموظفات ينشغلن عن العمل بأعمال التريكو والثرثرة والاكل .. الا انه قال لى انه تعمد هذا التصوير حتى تبتعد المرأة عن التفاهة بالقراءة والثقافة .. وأيضا أن تعمل بجد حتى تصبح المرأة نصف المجتمع فعلا وليست عالة على الرجل ..

وقد سألت الحكيم يوما .. لماذا كان الفكر والادب مزدهرا في الستينات على الرغم من نظام الحكم المستبد .. بينما اضمحل هذا الفكر والادب في السبعينات على الرغم من الحرية السياسية التي شاعت .. ؟

بعد فترة صمت وسرحان .. قال الحكيم : إن الذين ابدعوا في الستينات كانوا نتاج عصر سابق .. انهم تتلمذوا على أيدى عمالقة الفكر والادب في العشرينات امثال طه حسين وشوقي وحافظ والعقاد والبشرى وتيمور وغيرهم .. وقد نضج فكرهم ووجدانهم في هذا العصر الذى كان غنيا بالثقافة والفكر .. سواء الثقافة الشرقية أو الغربية ..

أما الابناء والمفكرون الذين تصدوا للكتابة في السبعينات والثمانينات فهم نتاج عصر الستينات وما أفرزه مجتمع ذلك العصر المنغلق المستبد .. !!

رحم الله الحكيم .. متعدد المواهب الأدبية .. وآخر عملاق من عمالقة الفكر المصرى والعربي .

نبيل أباظة

● في حياتي أسماء لا أنساها . مشهورون ومغمورون . رجال ونساء . نجوم عاشت في المجد .

ونجوم كالشهب سقطت في زوايا النسيان . وحياتي هي الناس . وأحسب ان الفرق بين الجنة والجحيم ، ان الجنة فيها ناس ، والجحيم خالية من الناس . واذا كان الكتاب يصفون جمال الطبيعة بما فيها من أشجار وجبال وأنهار ، فإني رأيت الطبيعة في البشر ، وأحسست دائما أن الجمال هو رضاء الله على مخلوقاته ! ●

مصطفى أمين

شخصيات لا تنسى .. بقلم مصطفى أمين

الرجل الذي أضحك الدنيا وقلبه يبكي !

نجيب الريحاني

ذات يوم دعوت نجيب الريحاني لتناول الغداء في بيتي ظهر يوم الثلاثاء . واذا بشارلي شابلن مصر يصرخ في التليفون ويقول مستحيل مستحيل .. انا مستعد ان اتغدى واتعشى وافطر عندك كل يوم الا يوم الثلاثاء . هذا هو اليوم المحرم الذى لا اقبل فيه دعوة ، ولا اعقد فيه صفقة ، ولا اذهب الى موعد غرام ، ولا اسافر فيه ولا اركب طائرة ولا استقل باخرة .. ولو كان الامر بيدى لما خرجت من بيتي في هذا اليوم !

وتصورت ان نجيب الريحاني يمزح . وعندما التقينا في يوم اخر قال لي انه يتشاءم من يوم الثلاثاء ! ولو كان الامر بيدي لالغيت يوم الثلاثاء من ايام الاسبوع .

وروى لي ان والده عراقي نزح من بغداد الى القاهرة وتزوج فتاة مصرية اسمها لطيفة . واقام معها في حارة درب مصطفى في حي باب الشعرية بالقاهرة ، حيث ولد . وذكر انه ورث خفة الدم من امه والعصبية من أبيه ، وورث عن ابيه كذلك الاسراف و(البعزقة) وان الجنيه لايلبث ان يدخل جيبه حتى يخرج ، وكيف ان امه شقيت من ان اباه كان لايؤمن بالحكمة التى تقول : ان القرش الابيض ينفع في اليوم الاسود . وهذا هو السبب في انه عاش اياما سوداء كثيرة في طفولته . وكان تلميذا في مدرسة الخرنفش . وهناك تعليم العربية والفرنسية ، وطرد من المدرسة وعمره ١٦ سنة لانه عجز عن دفع المصروفات ! وكان يوم طرده من المدرسة اسوأ ايام حياته ولاينسى هذا اليوم لانه كان يوم ثلاثاء ! وخرج الى الشارع يبحث عن عمل . اى عمل ! افكر في اول الامر ان يعمل كاتبا في محل تجارى فكثيرا ما اثنى عليه مدرس الحساب في مدرسة الخرنفش . ثم اكتشف بعد ايام ان اصحاب المحلات التجارية لايريدون كاتب حسابات . وليس في الحي اى تاجر يمسك دفتر حسابات ! وعرض على صاحب محل فول مدمس ان يعمل موظفا عنده . وكانت الوظيفة هي ان يكنس المحل ويمسح البلاط .. وبعد ايام استغنى صاحب الفول المدمس عن نجيب لانه غازل سيدة من الزبائن واشتكت الزبونة الى زوجها الذى كان جزار الحى . وجاء الجزار يحمل ساطوره في يده ويهدد بتكسير محل الفول المدمس على رأس صاحبه . وهرب نجيب من الحى واقام عند خال له في العباسية . واستطاع خاله ان يجد وظيفة له في شركة السكر في كوم امبو في الصعيد وسافر نجيب في الدرجة الثالثة في قطار الصعيد ووصل الى كوم امبو في الصباح الباكر . وبقى يتسكع في الشوارع حتى فتحت الشركة ابوابها . وكان يحمل خطاب توصية الى الباشكاتب . وقدمه له فعينه في الحال كاتبا في الشركة . واظهر نجيب نشاطا في العمل وانضباطا جعل الباشكاتب يقربه ويثق بـه ودعـاه لتناول العشاء في بيته . ورأى زوجة الباشكاتب وهى تصغره بثلاثين سنة . كان شعرها في لون الذهب وكان وجهها مثل القشطة كما يصفها نجيب . وكانت امرأة لعوبا غازلت نجيب منذ اللحظة التى جلس فيها على مائدة العشاء ومدت ساقها تحت المائدة لتقرب من قدمه وذعر نجيب في اول الامر وظن انها قطة او كلب ونزل برأسه تحت المائدة فرأى ساق زوجة الباشكاتب فاشتد ذعره . وابعد قدميه ولكن المرأة اللعوب لاحقته .. وقاوم نجيب هذا العشق وفوجىء بان الباشكاتب يغضب عليه اذا غضبت زوجة الباشكاتب ويرضى عنه اذا استجاب لدعواتها . ولم يكن الباشكاتب يعرف شيئا عن هذا الغرام . وانما كانت زوجته امرأة قوية تسيره وتحركه كما تشاء . وذات يوم الحت عليه زوجة الباشكاتب ان يذهب اليها في الصباح . واضطر نجيب ان يذهب الى الباشكاتب ويطلب اجازة لاصابته بمغص كلوى وذهب نجيب الى موعد الغرام ! ويظهر ان الباشكاتب اصيب هو الاخر بمغص كلوى لانه ترك مكتبه وذهب الى بيته فوجد نجيب في بيته . وتصور نجيب ان الباشكاتب سيغضب ويثور ويضربه ، ذلك اذا لم يطلق عليه الرصاص . فاذا بالباشكاتب يمد يده اليه ويقول له : « اهلا وسهلا يانجيب .. شرفتنا وانستنا ! » .

وخرج نجيب من بيت صديقه سعيدا بهذا الزوج الطيب واسع الافق . وحدث في نفس اليوم ان وصل الى كوم امبو قارىء كف مشهور واقام حفلة وقرأ كف نجيب وقال له : سيكون المستقبل عظيم ، وستهبط عليك ثروة مفاجئة : وسوف تتزوج المرأة التى تحبها !

وذهب في اليوم التالى الى مكتبه واذا بالساعي يقول له : يوجد خطاب مسجل باسمك ! واعتقد نجيب انه الخطاب الذى يتنبأ بالثروة المفاجئة . وفتح الخطاب واذا به خطاب رفت من شركة السكر ابتداء من اليوم . وكان اليوم يوم ثلاثاء ! وعرف نجيب وقتئذ فقط معنى كلمة اهلا وسهلا وانستنا وشرفتنا التى سمعها من فم الزوج الغيور !

وعاد الى القاهرة يجر اذيال الخيبة واستطاع ان يحصل على وظيفة في البنك الزراعي في القاهرة كاتب من الدرجة العاشرة المخفضة ! ولم يكن وصوله الى هذا المنصب التافه سهلا . حفيت قدماه . طاف القاهرة من الشرق الى الغرب ومن الشمال الى الجنوب . دخل كل متجر وكل شركة وكل مصنع وسمع في كل مكان جملة « لاوظائف خالية » . دخل كل بنك في مصر الا بنكا واحدا لم يدخله هو البنك الزراعي . وذات يوم التقى بصديقه الفنان عزيز عيد وساله الى اين هو ذاهب ؟ قال عزيز : الى البنك الزراعي . ذهل نجيب . وقال انني لم اسمع في مصر عن بنك اسمه البنك الزراعي ! لقد طفت كل بنوك مصر الا هذا البنك . وقال عزيز عيد : انني موظف في هذا البنك وهم يبحثون عن موظف بمرتب اربعة جنيهات .. وشعر نجيب بان ابواب السماء قد فتحت لـه واخذ يرقص في الشارع ويقول :

– اربعة جنيه . يعني اربعمائة قرش .. يعنى اربعين الف مليم .

قال له عزيز : بل اربعة الاف مليم !

قال نجيب : معليش .. اربعة الاف مليم ستجعلني اعيش ملكا !

جلس نجيب الريحاني في غرفة واحدة مع عزيز عيد في البنك الزراعي . لم يوقعا ورقة واحدة .. لم يراجعا حسابا واحدا . لم يفتحا ملفا . كان حديثهما همسا عن التمثيل والفن .. عن الروايات والممثلات . عن حلمهما بان يقفا فوق مسرح ويمثلا . وتسلط عليهما الانوار وتصفق الجماهير وتهتف لهما ! وكانا يقرأن معا بعض الروايات الفرنسية ويختاران دورين في كل رواية ويتقمص كل واحد منهما الدور ويقوم بتمثيله . وذات يوم دخل باشكاتب البنك الغرفة ووجد نجيب الريحاني يمسك بزمارة رقبة عزيز ويقول لـه : ايها المجرم السفاح ! ساقتلك ! سأسفك دمك ! ساحطم رأسك ! لا .. بل ساشنقك ! لا .. بل ساقطع جسمك اربا اربا .. ساجعلك عبرة للمعتبرين .

وكان عزيز عيد يرتعش ويتوسل .

وما كاد الباشكاتب يرى هذا المنظر حتى جرى وجاء برجل البوليس الواقف امام البنك لينقذ حياة عزيز عيد من المجنون نجيب الريحاني .

وعندما قال نجيب وعزيز إنه ليس في الامر جريمة وانهما يمثلان رواية فرنسية شهيرة ، طردهما الباشكاتب من البنك !

وكان الرجل طيبا فامر بصرف مكافآتهما واخذا المكافأة وقررا ان ينشئا بالمبلغ فرقة مسرحية . كانت تتكون منهما ومن روز اليوسف وحسن فائق واستفان روستي وامين صدقي . واختلفت [illegible] روزاليوسف مع عزيز عيد وخرجت من الفرقة . وجاءت [illegible] العطرية منيرة المهدية . ثم افلست الفرقة وانضم نجيب الريحاني الى فرقة اخوان عكاشة ثم طرد منها لانه لايعرف التمثيل ولايصلح ممثلا وذهب الى فرقة جورج ابيض وقام بدور ملك النمسا عندما قامت الحرب العالمية الاولى وكان دورا دراميا ولكن الجمهور لايكاد يرى نجيب بملابسه المزركشة المذهبة حتى يضج بالضحك فقد كان ملكا مبهدلا اقرب الى موظف في الارشيف منه الى ملك وارسل لـه جورج ابيض خطابا يقول له انه شديد الاسف لانه لايصلح للتمثيل على الاطلاق !

وتشرد في الشوارع وجلس في قهوة شارع عماد الدين يبكي حظه ، لايصدر قرار بتعيينه حتى يصدر قرار بفصله . ولايقف على المسرح يوما حتى يلقى به خارج المسرح في اليوم التالى . وبينما هو يبكي حظه اقبل الممثل استيفان روستي وعرض عليه ان يعملا معا في كباريه بشارع عماد الدين فيقفا خلف ستار ويقوما بحركات هزلية وترقص معهما راقصة عارية . وقبل نجيب هذا العرض العجيب . وازدحم الكباريه لان صاحب الكباريه استحضر من باريس ملكة جمال لترقص عارية ! واشتد الاقبال على المسرح . وكان الريحاني يتقاضى اربعين قرشا في الليلة الواحدة واشترى بدلة جديدة بالتقسيط ثم اكتشف الجمهور ان ملكة الجمال الفرنسية ماهى الا راقصة درجة ثالثة من لبنان فهجم الجمهور على الكباريه وحطموه ، وضربوا صاحب الكباريه واستفان روستي ، وجرى نجيب الريحاني في شارع عماد الدين والجماهير تجرى وراءه وتضربه بالطوب !

وطردهما صاحب الكباريه لانهما لم يدافعا عن الكباريه ولم يصمدا أمام الجماهير الغاضبة الساخطة .

وفي تلك الايام رأى نجيب الريحاني الممثلة صالحة قاصين كانت شابة فاتنة ساحرة ، وهام بها ، واستطاع نجيب ان يسحرها بجاذبيته وخفة دمه ، واقنعها بالسفر معه الى الاسكندرية لتمضية اسبوع عسل ! وفي اول ايام اسبوع العسل وكان يوم ثلاثاء وصل الى الاسكندرية خطيب صالحة قاصين . وكان شاعرا شابا قوى العضلات وذهب حيث يجلس نجيب وضربه علقة بقي نجيب يذكرها الى ان مات . واسترد صالحة قاصين بعد ان افهم نجيب [illegible] انه سيحطم رقبته اذا مشى في الشارع الذى تسكن فيه صالحة قاصين .

وعاشت صالحة بعد ذلك سنوات طويلة وذبل جمالها الفتان ، وبدت عجوزا شمطاء . واصبحت المجلات الفنية تضرب بها المثل على القبح ، ناسية انها كانت في يوم من الايام ملكة جمال شارع عماد الدين وانتهى امرها بان دخلت مستشفى الامراض العقلية وماتت هناك .

وكان نجيب ينتقل من حب الى حب ومن غرام الى غرام ! كان الحب بالنسبة له كالطعام وكان احيانا يتناول الافطار والغداء والعشاء !

و[illegible] حب في حياته هو حبه لراقصة فرنسية اسمها لوسى . وكان يقول ان هذا الحب هو اكبر حب في حياته الى ان مات . ثم اكتشفت لوسى ان لنجيب علاقة بممثلة صغيرة . وبهدوء غريب جمعت ملابسها وسافرت الى باريس وسافر خلفها الى الاسكندرية ليمنعها من ركوب الباخرة ، وامسك بها وتوسل اليها وبكى فرفضت ان تعدل عن قرارها . ولحق بها نجيب في باريس وردته خائبا !

وكان نجيب يقول انه كان يتفاءل بها ، وانها ذهبت واخذت الحظ معها . ومنذ اليوم الذى تركته توالت عليه المصائب والنكبات ! ومما يذكره نجيب ان الباخرة غادرت ميناء الاسكندرية يوم ثلاثاء ! ثم التحق بمسرح « الاجيبسيانا » ونجح في عمله وشعر ان الدنيا اقبلت عليه وان الشمس اشرقت بعد الظلام الطويل . ثم وقع في حب زوجة صاحب المسرح وهى سيدة فرنسية . ولم يلبث ان اكتشف الزوج المسرحية الغراميه التى تجرى من وراء الكواليس وذهب وهدد نجيب بالقتل .. ولم يذهب نجيب بعد ذلك الى مسرح الاجيبسيانا !

ثم احب الممثلة اليونانية كيكى . ولكن هذا الحب مات بالسكتة القلبية وتركت له رسالة تقول : « انت تحتاج الى عشر نساء لا الى امرأة واحدة » .

وكان نجيب يقول ان كيكى هذه كانت عشر نساء في امرأة واحدة ! ولكنها كانت امرأة غيور اذا صافح نجيب سيدة تصورت انه يعانقها ، واذا تحدث مع فتاة اعتقدت انه يقبلها . واذا رأته يتحدث في التليفون مع امرأة اعتبرت هذا عمـ[ـلا فاضـ]ـحا في الطريق العام !

كل مكان ذهب اليه نجيب الريحاني عثر فيه على حب جديد وكثيرا ما كان يقول لى : ان الله خلق النساء لنحبهن ! قلت له : كنت اتصور انه خلق حواء ليتزوجها ادم ! قال . الله جميل يحب الجمال . وانا اعبد الجمال . امرأة ساحرة عندى اجمل من اى منظر طبيعى في سويسرا . ولهذا فانا امضى الصيف انظر الى امرأة معينة واشعر بنفس المتعة التى يشعر بها السائح الذى سافر الى سويسرا ليمضي اجازة الصيف . وكما ان السائح لايستطيع ان يمضي عمره كله في مدينة واحدة . فانا لااستطيع ان امضى عمرى مع امرأة واحدة ! سنة في باريس سنة في امريكا . سنة في كان ومونت كارلو . سنة في الكونغو !

انتقل مرة بفرقته الى مسرح ريتز بشارع عماد الدين . وكالعادة وجد نفسه واقعا في غرام زوجة صاحب المسرح .. وقرر الزوج الغيور ان يقتل نجيب . وانتظره حتى رآه مع زوجته يخرجان من البيت واطلق عليهما الرصاص . وفر الرجل بعد ان اعتقد انه قتل زوجته الخائنة وحبيبها نجيب الريحاني . وذهب الرجل الى قسم عابدين واعترف بانه قتل نجيب الريحاني وزوجته الخائنة . وانتقل ضابط الشرطة معه الى بيته لمعاينة الجثتين . وفوجىء بان رأى زوجته لاتزال على قيد الحياة . وماكاد يراها حتى اصيب الزوج بانفجار في المخ ومات في نفس اليوم . واضطرت الزوجة ان تعود الى بيروت عندما ابلغها نجيب انه لايفكر في الزواج . وقال نجيب انه منذ ذلك اليوم اقسم الا يحب النساء المتزوجات !

ويروى نجيب الريحاني ان هذا الحادث المرعب وقع يوم ثلاثاء ايضا . وبقى الى اخر يوم في حياته يتشاءم من يوم الثلاثاء .

وفي يوم الثلاثاء ٨ يونيو سنة ١٩٤٩ قال لخادمه حسن

– حسن انا واثق لنني سأموت اليوم . اليوم يوم الثلاثاء !

وبقى نجيب ينظر الى ساعته طول اليوم !

ولكنه لم يمت طول يوم الثلاثاء .. مات يوم الاربعاء !

وقد سالت نجيب مرة عن سبب تغييره وتبديله في النساء اللاتى احبهن .

وقال لى : انا لااغير النساء . المرأة هى التى تغيرنى !

قلت : ولكن الاحظ انك تحب كل اصناف النساء لاصنفا واحدا فقد انت احببت نساء طويلات وقصيرات . سمراوات وشقراوات . ومصريات واجنبيات . مثقفات وجاهلات . نحيفات وسمينات .

قال نجيب إننى في إحدى مسرحياتى كتبت مشاعرى نحو المرأة وقلت : « إننى أموت في الهواء الذى يهف من ناحية طراطيف ذيل فساتينهن . طول عمرى محتار مين مـن الستات . السمينة أو الرفيعة ؟ الطويلة ام القصيرة ؟ السمراء أم البيضاء ؟ كلهن حلوين كلهن جميلات . كل امرأة لها طابع وفيها سحر ولها طعم . احبهن كلهن . احب النوع من اوله لآخره . تماما كما تحب الفاكهة وتحتار ان تختار اى نوع منها . المشمش أم الخوخ . الفراولة او المانجو . وعلى كل حال انا عيني موش فارغة ما اتبطرش على اللى يصادفنى .. خوخة ! .. مشمشة ! خيارة .. ! بلحة .. مفيش مانع ! » .

وقد وصف مرة لقاءه ببديعة مصابنى وهى تغنى في احد مسارح بيروت : « لمحتها تمشى أمام المسرح . تسمرت قدماى في الأرض . عيناى تركزتا عليها . شعرت أن صفيحة من الماء البارد وقعت فوق رأسى . شعرها طويل يكاد يصل إلى الأرض . عيناها فيهما صواريخ تضرب على بعد ٢٠ مترا . شفتاها لو عصرتهما يخران عنابا . تتكلم وكانها تغنى . وتغنى وكانها تتكلم . خفيفة الدم . حاضرة النكتة .

جريئة وكانها تعرف أسلحة الجمال التى تحملها في جسدها . ووقفت أتأمل محاسنها . ترى هل هى لحم ودم وعظم مثلنا ؟ هل تأكل وتشرب مثلنا . شعرت في تلك اللحظة أن غذاءها من حبات القلوب وعشاءها من فرط رمان الأرواح ، وريقها من عصير التفاح ، ودموعها من ماء الورد وعرقها من شربات [illegible] « غسيل قدميها » العرقسوس ! » .

وعرض نجيب عليها أن تعمل [illegible] فرقة أوز !

وتصور انها ستقبل على الفور [illegible] ذه لشكره على هذا الشرف العظيم . فإذا بها تقول [illegible] دعنى افكر !

ولكن هذا الدش البارد لم يطفىء لهيب الحب الذى اشتعل من اول نظرة ، بل زاد من اشتعال هذا الحب . ومن تصميمه على ضمها إلى فرقته ! وطاردها نجيب وقال لها : انا لا أطلب أن أضمك إلى صدرى وإنما طلبت منك أن أضمك إلى فرقتى !

قالت له بديعة ضاحكة : لو طلبت أن تضمنى إلى صدرك لقبلت على الفور ! وأسرع نجيب نحو بديعة وضمها إلى صدره وبعدئذ قالت بديعة :

الآن أنا مستعدة أن انضم إلى فرقتك !

وصحبته بديعة إلى القاهرة . ومثلت معـه بعض المسرحيات ونالت نجاحا كبيرا .

وقرر نجيب أن يصحب فرقته إلى رحلة في امريكا الجنوبية . وعرض على بديعة أن تصحبه في هذه الرحلة فقالت لـه إن لديها شروطا للسفر معه . وقال لها إنـه مستعد أن يقبل أى شروط . وفوجىء بها تقول إن شرطها الوحيد ان يتزوجها . وذهل نجيب من هذا الطلب . طوال عمره لم يفكر في الزواج ولعل السبب في ذلك ان كل النساء اللاتى أحبهن قبل ذلك كن متزوجات ! وتلعثم نجيب وقال إنه يريد أن يفكر وطلب أن تعطيه فرصة للتفكير !

وصاحت فيه بديعة [illegible] خمس دقائق فقط !

واعترض نجيب [illegible] انا عندما عرضت عليك في بيروت أن تنضمى إلى فرقتى طلبت مهلة للتفكير !

قالت بديعة [illegible] ولكن عندما طلبت ان تعانقنى لم اطلب مهلة !

قال نجيب : لكن يجب أن تغيرى دينك الارثوذكسى إلى دينى السريانى الكاثوليكى !

قالت بديعة . إننى مستعدة أن اخرج من دينى لاتزوجك .

وتم الزواج في كنيسة السريان الكاثوليك بالقاهرة وسافرت بديعة مع نجيب إلى امريكا الجنوبية

ولم يكن الزواج سعيدا رغم ان فترة الحب كانت قمة السعادة . كان الخلاف واضحا بين شخصية الزوجين . بديعة اقتصادية ونجيب متلاف . بديعة امرأة أعمال ونجيب فيلسوف . بديعة تحب حياة الأسر ونجيب يعشق الانطلاق بديعة تريد الزواج سجنا للزوج ونجيب يريد الزواج حرية وانطلاقا .

وكانت قد تبنت طفلة يتيمة في بيروت قبل أن تتزوج من نجيب . ولما سافرت مع نجيب إلى امريكا الجنوبية اثبت نجيب اسم جوليت في جواز السفر المشترك باعتبارها ابنته . وعندما عاد إلى مصر احتفل بتنصيرها وتبناها رسميا ، والحقها بالمدارس بهذه الصفة .

كانت بديعة تعتقد عندما عادت مع زوجها وابنتها إلى القاهرة انها ستعيش في أسرة سعيدة مترابطة . الزوج يبقى في البيت إلى أن تجىء ساعة الذهاب إلى المسرح ، ويخرجان معا ، ويؤديان دورهما ، ثم يعودان إلى البيت ويجلسان يلاعبان طفلتهما إلى اليوم التالى !

وكان نجيب يتسلل من البيت ليلعب البليارد مع اصدقائه . وكانت بديعة لا تفهم البليارد وتكرهه . ولم تكن بديعة تتصور أن لعبة البليارد هى مسألة هامة في حياة نجيب . حتى انه بعد ذلك عندما بنى لنفسه بيتا خصص غرفة للبليارد . وكانت بديعة تعتبر البليارد قمارا . اليست مائدة البليارد خضراء .. إذن هذه هى المائدة الخضراء ...

وحاول نجيب أن يقنعها أن المائدة الخضراء شىء وان مائدة البليارد الخضراء شىء اخر . ولكن بديعة رفضت أن تقتنع ، وراحت تشكو أن زوجها كسول ، وانه لا يعرف شيئا إلا إنفاق الفلوس ، وانه لا يهتم إذا انفق ارباحه في ٢٤ ساعة . وعاش مفلسا كل ايام الشهر !

وطلبت بديعة مصابنى الطلاق . وعبثا حاول نجيب أن يقنعها بالا تهدم العش السعيد . وقالت بديعة إن الزوج المفلس لا يصنع عشا سعيدا ، وإن نجيب رجل بوهيمى لا يصلح للحب . وانه عاشق ممتاز وزوج خائب .

وذهب الزوجان إلى كنيسة الكاثوليك السريان في القاهرة يطلبان الطلاق . ورفضت سلطات الكنيسة منحهما الطلاق لان المذهب الكاثوليكى لا يسمح بالطلاق واتفق الزوجان على الانفصال .

بريشة الفنان : سيد عبدالفتاح

وخرجت بديعة من بيت الزوجية وانشات صالة بديعة بشارع عماد الدين ونجحت نجاحا كبيرا لانها كانت مديرة حازمة واقتصادية بارعة .

اما نجيب فقد عاش اياما في تعاسة وعذاب وشقاء . وفكر في ان يستانف حياته بانشاء فرقة هزلية كبيرة ولكنه شعر انه غير قادر على الضحك ! بديعة استطاعت ان تضمد جرحها في ساعات . وبقى طول حياته عاجزا عن ان يضمد جروحه كان يحب بديعة إلى آخر يوم في حياته . وفي تلك الأيام احس نجيب برغبة شديدة في البكاء . يريد أن يبكي ويبكي الناس . ولهذا فكر ان يؤلف فرقة مسرحية تمثل روايات الدراما والماساة واختار اعظم ممثلات مصر وممثلاتها في ذلك الحين . ضم إلى فرقته روز اليوسف وعزيزة امير وزينب صدقي وحسين صدقي واحمد علام وغيرهم من كبار الممثلين الذين اشتهروا في ادوار التراجيدى والدراما . وانفق الوف الجنيهات على الدعاية والاعلانات . وقرر ان ينافس فرقة يوسف وهبى وقد كانت اكبر فرقة مسرحية في تلك الايام .

وبدأت الفرقة بتمثيل مسرحية مترجمة اسمها « المتمردة » وفي الليلة الأولى امتلأت المقاعد والألواج والبناير عن اخرها . ورفع الستار وظهر نجيب الريحاني في دور محزن امام روز اليوسف سلطانة الدراما في تلك الايام .

وما كاد نجيب يفتح فمه ويقول إحدى العبارات المحزنة حتى ضجت الجماهير بالضحك ! وكلما اختلج صوته بالشجن وامتلأت عيناه بالدموع ارتفع الضحك وتضاعفت القهقهة !

لم يتعود الجمهور على نجيب في ادوار البكاء والدموع . عرفوه ساخرا ضاحكا عابثا فاغرقوا في الضحك وهو يريدهم ان يغرقوا في البكاء !

وبدأت قاعة المسرح تخلو من المتفرجين . وقدم رواية اخرى وثالثة ورابعة .. وتسلل الممثلون والممثلات عائدين إلى مسرح رمسيس . أما السيدة روز اليوسف فإنها اعتزلت التمثيل وخاصة أن شريكها الأستاذ محمد التابعي كان يعارض في عودتها إلى المسرح . ويقول إنه لا يصح ولا يجوز ان تعود ممثلة بعد ان اصبحت صاحبة مجلة كبيرة .. وان ظهورها على المسرح سيؤثر على توزيع المجلة في السوق .

واضطر نجيب الريحاني إلى إقفال مسرحه بعد ان افلس تماما ، وغرق في الديون بينما كانت زوجته بديعة مصابنى تحقق ارباحا هائلة لم يحققها اى كباريه في تاريخ مصر !

وقرر نجيب ان يحترم إرادة الجماهير ويعود إلى صورته الاصلية فالف فرقة جديدة وضم إليها الممثلات والممثلين المشهورين بادوار الضحك .. وما لبث الجماهير أن عوضت خسائره الفادحة في مغامرة الدراما !

ورأيت نجيب وهو يؤلف رواياته . كان يجلس مع بديع خيرى وامامهما رواية فرنسية وبجوارهما ترجمتها . وكانا يبدلان ويغيران في الرواية الأصلية لتلائم ممثل وممثلات الفرقة . بمعنى انه يتوقف عند شخصية في الرواية الأصلية ويقول هذا الدور يصلح لماري منيب . ويجلس المؤلفان ويضعان الكلمات التى تصلح لماري منيب ويخرجان على اصل المسرحية . ويتذكر نجيب في اثناء ذلك مواقف حدثت له في حياته ومصائب وقعت لـه في حبـه فيضمها إلى المسرحية . وفي كل رواية من روايات الريحاني تجد جزءا من حياته . ومن سوء حظه . ومن الافلاس الذى صادفه . ومن الخيانات التى وقعت له . فانت تجد قصة حياة نجيب الريحاني كاملة إذا جمعت مسرحياته إلى بعضها ! بل إنك تجد في مسرحياته بعض الاشخاص الذين عاشوا معه مثل حسن كشكش السفرجي والاسطى مدبولى والعربجي الذى كان يحب أن يركب عربته الحانطور ويفضلها على سيارة الانيقة ماركة ناش . وتجده في بعض المسرحيات يهزأ من بديعة مصابنى دون أن يذكر اسمها وكان يشير دائما إلى أزمات إفلاسه وايام فقره . وفي إحدى مسرحياته يقول : « انا مدين بمكانتى وفنى ونجاحى لأستاذ عظيم جدا .. هو الفقر ! لا يوجد معلم فيلسوف مثله في الدنيا .. الذى نتعلمه في المدارس مدة ١٥ سنة يعلمه لنا الفقر في ١٥ يوما ! ياسلام على العبقرية التى يخلقها الفقر على عبادة المفلسين ذوى الجيوب الخالية والبطون الخاوية . عبقرية تدفع صاحبها إلى المجد ! ولكن بعد إيه ؟ بعد أن يتبهدل ويتخرشم ويشرب قرف الدنيا كلها ! » .

وفي آخر سنوات حياته احب سيدة . وكانت تدير بيته وترعى شئونه وتعنى بصحته .

وحرص نجيب ألا يعلن عن هذه العلاقة . وفكر قبل ذلك في ان يعتنق الاسلام . وكان يتردد على الأستاذ الاكبر الشيخ مصطفى المراغي شيخ الجامع الأزهر ، الذى سهل له قراءة القرآن . وكان يحب ان يستمع لتلاوة الشيخ رفعت المقرىء المشهور . واخفى كل هذا عن اقرب المقربين . وكان يؤجل هذه الخطوة من عام إلى عام .

وحاول عدة مرات أن يقنع بديعة ان تعود إليه ويستانفا معا حياتهما الزوجية ولكن بديعة رفضت . وبكى امامها نجيب في المرة الأخيرة فضحكت وهى تقول له : ماهو انت بتمثل الدراما كويس أهوه ! ومنذ ذلك اليوم انقطع عن محاولاته إلى ان مات .

وقد كان يقول للسيدة التى عاشت في بيته انه سوف يشهر إسلامه وتشهر هى إسلامها ، ويتزوجها .

وعندما اشتد عليه المرض قرر ان يعطيها ثلث ثروته ويتنازل لها عن ملكية قصره . وأرسل يستدعى مندوب الشهر العقارى

وحدد يوم الأربعاء ٨ يوليو سنة ١٩٤٩ ليحضر مندوب الشهر العقارى ليسجل هذا التنازل .

وجاء مندوب الشهر العقارى في الموعد المقرر فوجد ان نجيب الريحاني أسلم الروح .

وأسرع يوسف شقيق الريحاني إلى بيته ومعه افراد اسرته وطردوا السيدة التى كان نجيب الريحاني قرر ان يهبها القصر الذى يقيم فيه وثلث ثروته . وخرجت السيدة بفستانها فقط . ورفض الورثة ان تاخذ معها بقية ملابسها .

وما كادت تشيع جنازة نجيب الريحاني حتى تقدمت السيدة بديعة مصابنى وابنتها بالتبنى جولييت إلى المحكمة تطلبان بإقامة حسنى نجيب مدير ستوديو مصر حارسا على التركة حتى يفصل في حقهما في الميراث الذى كان يبلغ في تلك الأيام مائة الف جنيه والذى يساوى الآن اكثر من مليون جنيه .

وقضت المحكمة لبديعة مصابنى بما تريد

واستانف الشقيق يوسف الريحاني الحكم الابتدائى . لان بديعة مصابنى ليست زوجته وإنما مطلقته ولكن الحكم صدر لمصلحة بديعة لانها انفصلت عن زوجها ولم يتم الطلاق واستمر النزاع بين الطرفين طويلا .

وابرزت بديعة للمحكمة بيانا من البطريركية السريانية هذا نصه « نحن النائب البطريركى على السريان الكاثوليك في القطر المصرى نعلن انه قد تم زواج السيد نجيب الريحاني ابن المرحوم إلياس ريحانى على الانسة بديعة ابنة المرحوم حبيب مصابنى في ١١ سبتمبر ١٩٢٤ كما هو مقيد في سجل الزواجات صفحة ٣٣ تحت رقم ٢٩ . وتلبية للطلب قد حررنا هذه الشهادة للعمل بموجبها عند الاقتضاء . إمضاء المطران إقليميس ميخائيل نحاس النائب البطريركى على السريان » .

وقدم شقيق نجيب إقرارا بخط بديعة كتبته بعد فراقها لنجيب تعهدت فيه بعدم الاشتراك في الميراث إذا توفى قبلها . مقابل تنازله هو كذلك عن حقه .

واستمر النزاع ومات يوسف الريحاني و[illegible] واسمه بديع الريحاني هو الوارث الوحيد . [illegible]

اما فيكتورين ناعوم السيدة التى عاشت [illegible] سافرت إلى باريس وافتتحت محلا للازياء في [illegible] وعلقت على الجدار صور نجيب الريحاني [illegible]

ووصف نجيب الريحاني الموت في إحدى [illegible] تخف من الموت ! ثق انك لن تزعل حين تموت [illegible] تزعل .. الموت كوميديا والحياة دراما ! [illegible] يتخيله الناس بشعا رهيبا ممثلا كوميديا [illegible] الميت فتبتسم أساريره . وهو يلفظ انفاسه [illegible] المولود حين يرى الدنيا لاول وهلة .. ! [illegible]

وفعلا مات نجيب الريحاني وهو يبتسم [illegible]

وقد عاش يضحك الدنيا وقلبه يبكى !

الأسبوع القادم

نجمة عمرها ١٧ سنة

من غرفة فوق السطوح

الى قصر ..

ومن قصر

الى غرفة فوق السطوح

المعارضة فى الهند .. تهاجم سونيا

راجيف غندى رئيس وزراء الهند يواجه الان معركة من نوع اخر لم يتورع اعداؤه عن جره اليها . فمن المعروف ان راجيف تزوج من سونيا غاندى الايطالية الجميلة التي التقى بها في جامعة كمبريدج واحبها وتزوجها عندما كان طالبا بالجامعة . ومنذ ذلك الوقت لم يتوقف الحديث عن سونيا زوجة راجيف الاجنبية التي لا تدين بالهندوكية .

وبعد ان اصبح راجيف غاندى رئيسا للوزراء بعد مصرع والدته انديرا غاندى عاد الحديث عن سونيا الايطالية . وانها السبب في معظم الخلافات السياسية بين راجيف غاندى ومعارضيه . فقد اعلن رئيس الهند السابق بعد ان انتهت فترة رئاسته في الشهر الماضى ان سونيا تؤثر في جميع قرارات راجيف . وكانت العلاقة بين راجيف غاندى والرئيس السابق في حالة سيئة وشد وجذب معظم الوقت .

وابن عم راجيف ارون نهرو الذى كان وزيرا للشئون الداخلية واستقال يردد ايضا ان سونياكانت تكرهه وانها هي التي اقنعت راجيف بالتخلص منه .

اما الشعب الهندى فلا يعجبه في سونيا انها تظهر في الصور وهي تمسك بيده وهذا شيء طبيعي في الغرب . اما في الهند فان بعض المتمسكين بالتقاليد القديمة يعتبرون هذه خروجا عن التقاليد .

مسكينة سونيا .. انها لا تعرف كيف ترضى الجميع مهما فعلت لانها ليست من اصل هندى !! .



من عواصم العالم

يطلبون اغلاق سفارة موسكو

● واشنطن :

حث مجلس الشيوخ الامريكى الرئيس رونالد ريجان على طرد الاتحاد السوفيتى من مبنى سفارته الجديدة في واشنطن .. ووصف موقع السفارة المرتفع بانه مثالى لاعمال التجسس الاليكترونى . ودعا المجلس الى الغاء الاتفاق لبناء سفارتين جديدتين في موسكو وواشنطن .

سوريا تتآمر على تركيا

● أنقرة :

اتهمت صحيفة واشنطن تايمز الامريكية سوريا بانها تعكف حاليا بتشجيع سوفيتى على تدريب ارهابيين اكراد لاشاعة الفوضى والبلبلة وعدم الاستقرار في تركيا .

وتشير اصابع الاتهام الى سوريا كمحرك وراء وقوع مذبحة ضد الاكراد في الطرف الجنوبى الشرقى من تركيا خلال شهر يونيو الماضى راح ضحيتها ٣٠ كرديا .. وذلك بهدف تأليب الاكراد ضد الحكومة التركية .

٤٨ ألفا من البؤساء فى غزة

● غزة

نشرت مجلة « الصنداى تايمز » مؤخرا تحقيقا مصورا عن غزة في سبع صفحات وقامت بوضع صورة على صفحتين لسيدة فلسطينية في رفح وسط غابة من الاسلاك الشائكة وهى تحاول النداء والتحدث الى اهلها الذين يسكنون وراء الحدود .. ويقول التحقيق ان غزة هى موطن البؤس الذى يعيش فيه ٤٨ الف لاجىء فلسطينى في معسكر تحيط به الاسلاك الشائكة من كل جانب وتحاصره القوات الاسرائيلية ..

٦٦٪ من الوظائف للنساء

● واشنطن :

في دراسة اجراها معهد هدسون لوزارة العمل الامريكية .. عن العمل والعمال في القرن الواحد والعشرين ثبت ان القوى العاملة سيكون معظمها من النساء وكبار السن .. وتمثل النساء ثلثى الملتحقين بالوظائف مما يعنى زيادة خدمات التوصيل الى المنازل وزيادة الحاجة الى مؤسسات رعاية الاطفال ..

كما سيوجه الاقتصاد بصورة اكبر نحو السلع الفاخرة والخدمات المهيئة للراحة .. مما يفرض على اصحاب الوظائف استخدام نظم انتاج اكثر اعتمادا على راس المال وليس على العمالة ..

احصائية

● اكثر من ٥ الاف حادثة سيارة سنويا في فرنسا تؤدى الى الموت . اخر احصائية نشرتها الصحف الفرنسية بعد ان تعددت حوادث الطرق واصبحت ظاهرة تهدد امن وامان المواطن الفرنسى .. جاء في الاحصائية ان ٦٠٪ من الحوادث تقع في ايام العطلات والاجازات الاسبوعية و ٣٠٪ من الحوادث من السائقين الذين يقودون سياراتهم وهم مخمورين .. و ٤٢٪ من الحوادث يكون سببها حالة السيارة وعدم الاعتناء بها مثل عدم ضبط الفرامل بالاضافة الى العوامل السابقة .

وجاء في احصائية اخرى ان حالة الجو تؤدى الى حدوث ٦٩٪ من بعض الحوادث و ٤٣٪ في الطرق غير المستقيمة وان ٩٪ منها ياتى نتيجة انفجار احد اطارات السيارة اثناء القيادة السريعة .

١٠ كرابيج وغرامة ١٨٠٠ جنيه لكل من تستخدم احمر الشفايف فى ايران

رغم كل القيود وتعليمات الخومينى مازالت المرأة الايرانية مثل باقى نساء العالم تتفرج على اخر الموضات وترتدى الجينز تحت العباءة .

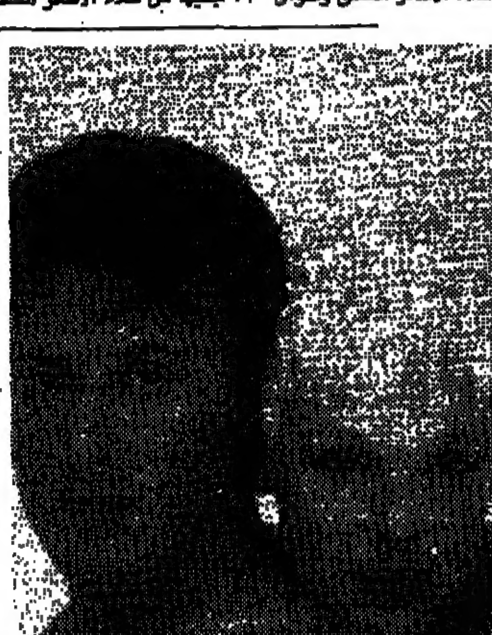
تعيش فتيات ايران ونساؤها تحت ضغوط شديدة بسبب القيود التي وضعها نظام الخمينى والتى يمارسها من خلال جماعة الاخوات « زهرة » المتطوعات لاجبار الايرانيات على احترام الحجاب والالتزام بتعاليم الخمينى ..

فالايرانية التي تضبط وعلى وجهها ماكياج او باظافرها طلاء ملون او شفاف تتعرض لعقوبة شديدة فبعد ازالة المكياج او طلاء الاظافر تساق الفتاة في مهانة الى احد المعسكرات الخاصة بالثورة حيث تقوم الاخوات « زهرة » بجلدها عشرة جلدات على الاقل كما تقوم الفتاة بدفع غرامة تعادل ١٨٠٠ جنيه عن احمر الشفاه او طلاء الاظافر الغامق وحوالى ٧٢٠ جنيها عن طلاء الاظافر الشفاف ..

ولاتقتصر هذه الضغوط على النساء فقط . فالرجال ايضا يدفعون غرامة ويتعرضون للجلد اذا ماشوهدوا في الشارع مرتدين قمصانا ذات اكمام قصيرة او رباط عنق .

ولكن على الرغم من هذه القيود التي قد تجعل الحياة في ايران شبه مستحيلة فان شباب ايران يتحايل عليها حتى يجد متنفسا له . فالفتيات يختلسن بعض الاوقات للترويح عن انفسهن بعيدا عن الانظار باللعب او ركوب الاراجيح كما ان التنزه امام المحلات العامة وشراء الملابس المستوردة يشعرهن بانهن على اتصال بالعالم الخارجى فترى الفتيات يرتدين البنطلونات الجينز تحت الخمار

اما شباب ايران فيهربون من قسوة حياة الحرب المريرة إلى قضاء اوقات سمر بريئة في كافتيريا احد الفنادق اومشاهدة افلام الكاراتيه اليابانية .. اما اغنياء الشعب فيستطيعون بواسطة المال الحصول على افلام الفيديو المهربة





مليار دولار ثمن طلاق زوجة رامبو !!!

« سلفستر ستالونى » الشهير في افلامه باسم « رامبو » وزوجته عارضة الازياء كانا مثالا للحب قبل وبعد الزواج .. ولكن فجاة وبدون مقدمات بعد ٢٠ شهرا من الزواج ـ طار هذا الحب الكبير وتلاشى وتم الطلاق والانفصال .

« بريجيت نيلسن » زوجة ستالونى ـ سابقا ـ قالت لقد احببت فيه صورته على الشاشة وفي الافلام فقط . مجرد مظهر خارجى ولكن بعد الارتباط به كزوج اكتشفت انه رجل عادى مثل باقى الرجال تتوافر فيه الانانية والخيانة .. نفس الشيء قاله « ستالونى » لقد احببت فيها جمال فتاة الغلاف الرقيقة الجميلة ولكن كزوجة فهى « صفر » ! .

وتم الطلاق الفعلى لاشهر زوج عرفه القرن العشرين من حيث الشهرة من ناحية .. ولانه حسب الاتفاقية المبرمة بينه وبين طليقته انه في حالة الطلاق يتنازل لها عن نصف ثروته .. وفعلا تنازل ستالونى عن مبلغ يقدر بحوالى ٦ مليارات فرنك فرنسى اى ما يعادل مليار دولار أمريكى !! .

تقرير سرى أمريكى عن الارهابى رقم (١) فى العالم

نشرت مجلة « اكسبريس » الفرنسية للمخابرات الامريكية عن الارهابى الفلسطينى الغامض ابو نضال الذى شجبت عنه العديد من الدول الغربية .. وقد اشار التقرير الى الصلات التي تربط حركة « فتح » الثورية التي يتزعمها ابونضال بكل من بولندا والمانيا الشرقية .. ففى وارسو كما في برلين الشرقية يمتلك المنشق الفلسطينى امبراطورية اقتصادية صغيرة تتمثل في مكاتب استيراد وتصدير وتعمل في مجالات مختلفة اهمها السوق السوداء للاسلحة فعلى سبيل المثال : باعت حركة ابونضال عام ١٩٨٤ اربعة الاف مدفع كلاشينكوف الى ليبيا مقابل نصف مليون دولار .

وقد نجح ابو نضال في تكوين جيش يضم الفا من المحاربين تحت راية حركة فتح الثورية بعدما كانوا بضعة عشرات

وقد كان ابونضال وراء الستار من الحوادث الارهابية في العالم

اما اخر حادثة نسبت اليه فهى مقتل ٢٢ يهوديا في معبد استانبول .

لبنان تدفع ثمن ١٢ سنة من الحرب الأهلية

● بعد مرور ١٢ سنة كاملة على حرب لبنان وبعد ان انتشرت المجاعة والامراض في هذه المنطقة التي حطمتها الحروب الاهلية ارسلت فرنسا سفينة اطلقت عليها اسم سفينة الحياة تحمل العديد من المواد التموينية والادوية لانقاذ ماتبقى من اهالى لبنان المسلمين منهم والمسيحيين

ارسلت فرنسا سفينة الحياة لتقدم لعشرين الف اسرة لبنانية مسلمة ومسيحية مايلزمها من اغذية وعلاج لمدة شهر كامل .. اكثر من الفى طن من القمح و ٥٠٠ طن لبن بودرة والف طن اغذية محفوظة و ٢٥ طنا من الادوية اللازمة للعلاج السريع .

وهكذا اصبحت لبنان بعد ١٢ سنة من الحرب الاهلية تتلقى المعونة بعد ان كانت دولة تجارية وصناعية وتعيش في سلام واكتفاء ذاتى !!





مصرى يمتلك أصغر بنك متنقل فى العالم

رفعت اسماعيل .. شاب مصرى ، ٣٤ سنة ، سافر الى هولندا يفرك البحث عن عمل .. التحق بوظيفة عامل استقبال في احد البنوك الكبيرة .. وبعد عشر سنوات قرر ان يمتلك بنكا واختار له اغرب مقر هو سيارته الصغيرة نصف النقل .. لتصبح اول بنك متنقل في العالم .. واختار محطة القطارات الرئيسية في امستردام ليقف بسيارته امامها لاستبدال العملات للسائحين القادمين لقضاء فصل الصيف في هولندا .. ويقع هذا المكان امام البنك الرئيسى بالمدينة ..

وهو يقول ان اسعاره ربما تكون اعلى قليلا من البنك لكنه يخفض في اسعار الشيكات السياحية .. كما ان بنكه الصغير يظل مفتوحا طوال الاسبوع بينما يعمل البنك خمسة ايام فقط .. كما ان حجم سيارته الصغيرة يساعده كثيرا على حمايتها ضد السرقة .

اما مدير البنك المقابل فيقول انه رغم انه يتكدر .. الا ان القانون لايمكنه المطالبة باغلاقه .. بالاضافة الى انه لم يؤثر على حجم التعاملات بالبنك .

نشرت قصة هذا المصرى صحيفة هيرالد تريبيون الامريكية التي تصدر في اوربا وتوزع في جميع انحاء العالم ..

قرأت

● الا لعنة الله على منخفض الهند الموسمى .. وعلى جميع المنخفضات الجوية التي تحيط بلادنا وتذيقنا العذاب الوانا .. ان منخفض الهند الموسمى الذى يتركنا غارقين في العرق ويقف بالنا على اهبة الاستعداد لينفخ نيرانه الملتهبة على سكان الوجه البحرى والقاهرة كلما حانت الفرصة .. قد اطار النوم من اعيننا طوال عشرة ايام كانت اشبه بالجحيم

● ان اسم هذا المنخفض الهندى يجعلنى ارتعد .. وربما سمعت انه ينوى ان يحل ضيفا ثقيلا علينا .. وفي الصيف الاخير وفي هذا الصيف بالذات لم يعد منخفض الهند الموسمى يكفيه ان يكوينا بناره بل اراد ان يلتذ بتعذيبنا اكثر واكثر .. البحر المتوسط ليلتقط معه اكبر قدر من البخار الملتهب حتى يلصقه في اجسادنا ونظل نتلوى ليلا ونهارا وسط انهار من العرق والملح والدموع

● ونسال : ماذا جرى الصيف في بلادنا .. وهل اصبحنا جزءا من منطقة الخليج التي تحيط بنا وترسل الينا عذابها القديم مع رياح الهند الموسمية .. واذا كان الامر كذلك فلماذا لاتزودنا بما لدى دول الخليج من كنوز وثروات حتى تعيننا مثلهم على مواجهة هذا الحر المميت .. هل يكون حرا وقيظا نار في الجو ونار في الاسعار ونار في الشوارع وفي المنازل وفي الجيوب وفي النفوس .. الم يحن الوقت بعد يارب لكى تفرجها على المصريين حتى ينعموا .. بما ينعم به جيرانهم العرب شرقا وغربا من عملات سهلة وصعبة .. وسيارات ومكيفات هواء اصبحت موجودة في كل دكان وخيمة وقرية في دول الخليج !!

● ماذا فعلنا لنستحق كل هذا العذاب .. لقد كان اجمل ماقى مصر ليالى الصيف البديعة حيث الهواء اللطيف .. ودور السينما الصيفية المسلية والمتعة والاندية للترويح عن النفس ..

● ولكن كل هذا انتهى واصبح في خبر كان وبدلا من الهواء المنعش اصبح القاهريون يعيشون على الهواء المبرد صناعيا وغير القادرين يجلسون ساعات طويلة امام المراوح ودور السينما اصبحت لا تطاق وحل مكانها الفيديو والتسلية الاخرى .. والاندية تحولت الى اماكن يتكدس فيها الناس ولاتطيق ان تشم هواء نقيا من قبلك على الف انف اخر على الاقل ..

● وحتى نشرة اخبار التليفزيون هى الاخرى تحولت الى كابوس بالصوت والصورة والالوان عن هذا المرتفع الذى هرب غربا .. وهذا المنخفض الذى يتقدم شرقا ويحمل معه الويل والعذاب

وعليك ان تنتظر .. حتى يتكفل بتحقيق خبر الارصاد ويمسك بدرجات الحرارة في الاسطوانة الطويلة المشروخة عن المرتفعات والمنخفضات .. ولذا فان من سكان القاهرة .. فان خبراء الارصاد .. وخصوصا .. على القناة الثانية لا يعترفون بان القاهرة واحد من كل ٤ مصريين في بلادنا .. ويتعمدون تاخير درجات الحرارة في القاهرة الى مابعد الطول والعرض .. ربما لان سكان هذه المدن اهم من القاهرة بكل ملايينها من البشر ..

● ومهما شكوت .. ومهما بحت .. لست املك الا ان اردد قول يامن نقلا عن الخليج : لن تفصل القاهرة عن محيطها الملتهب مهما تمنى امرها ..

كمال عبدالرءوف



٢٤٠٠ مليون دولار ينفقها الامريكيون على شهر العسل

احصائية طريفة تقول ان ٢٥٪ من العرسان الامريكيين عقدوا زواجهم في بالون طائر .. يصحبهم فيه قس وخمسة من المدعوين بالاضافة لقائد الطائرة بالطبع .. أما شهر العسل فهو لايقل غرابة .. بل وخطورة في بعض الاحيان .. حيث انفق الامريكيون ٢٤٠٠ مليون دولار على رحلات شهر العسل الخيالية .. حيث يفضلون فيه عمل رحلات الذهاب الى غابات كينيا للتمتع بالصيد . او تسلق جبال الهيمالايا .. او الغوص في اعماق البحر الكاريبى .. ولم يعد أحد يطالب بقضاء شهر عسل شاعرى كالتمتع بالفن الراقى في متاحف اوروبا .. او مشاهد اثار المكسيك .. او حتى التجول بالدراجات في ربوع فرنسا ..

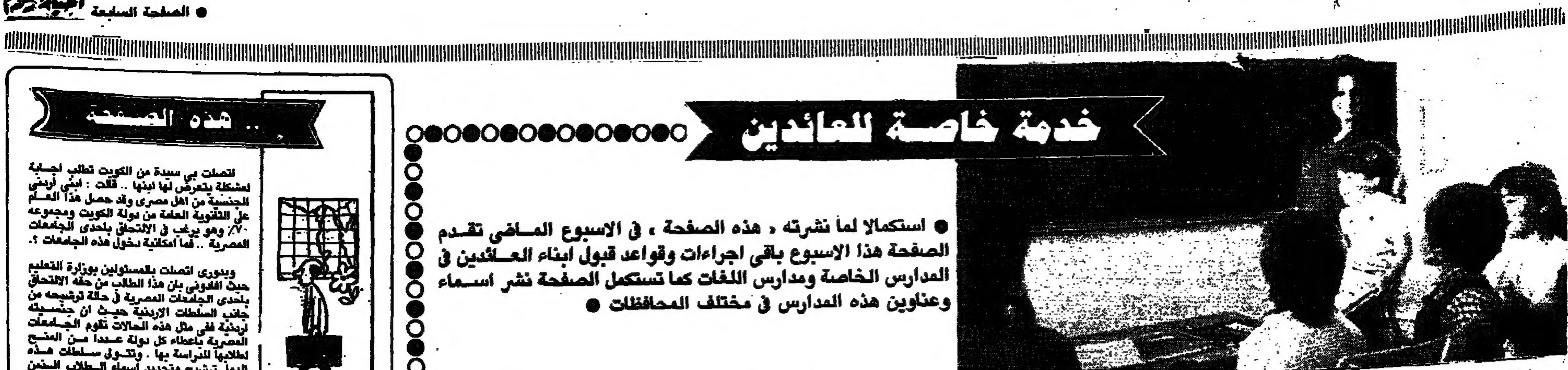
وهناك شركات عديدة مهمتها تنظيم كافة شئون العروسين بداية من حفل الزفاف وحتى انتهاء شهر العسل .. وهى تبذل كل ماقى وسعها لتحقيق رغبات العرسان مهما كانت غريبة .. حتى أن احداها استجابت لطلب ٣٨ عريسا لقضاء شهر العسل في كينيا في عز الصيف .. و ٣٠ طلبوا تسلق جبال الهيمالايا في الشتاء .. وحققت الشركة من وراء ذلك اربحا وصلت الى ٣٠٠ مليون دولار .

الصحفيون يعترفون بتزييف الحقائق

اعترف ٩٦ من رجال الصحافة والتليفزيون في كوريا الجنوبية انهم اضطروا لعدة سنوات الى تزييف الحقائق تحت الضغوط التي مارسها عليهم حكم الرئيس شان دو هوان .. وبعد ان قدم الصحفيون اعتذاراتهم للجمهور . اعلنوا عن نواياهم في اعتزال العمل الصحفى تكفيرا عن خداعهم للشعب .







خدمة خاصة للعائدين

● استكمالا لما نشرته « هذه الصفحة » فى الاسبوع الماضى تقدم الصفحة هذا الاسبوع باقى اجراءات وقواعد قبول ابناء العائدين فى المدارس الخاصة ومدارس اللغات كما تستكمل الصفحة نشر اسماء وعناوين هذه المدارس فى مختلف المحافظات ●

.. هذه الصفحة

معك .. خارج الحدود

اتصلت بي سيدة من الكويت تطلب اجابة لمشكلة يتعرض لها ابنها .. قالت : ابنى أردنى الجنسية من اهل مصرى وقد حصل هذا العام على الثانوية العامة من دولة الكويت ومجموعه ٧٠٪ وهو يرغب فى الالتحاق باحدى الجامعات المصرية .. فما امكانية دخول هذه الجامعات ؟.

وبدورى اتصلت بالمسئولين بوزارة التعليم حيث افادونى بان من حق هذا الطالب الالتحاق باحدى الجامعات المصرية فى حالة ترشيحه من جانب السلطات الاردنية حيث ان جنسيته اردنية ففى مثل هذه الحالات تقوم الجامعات المصرية باعطاء كل دولة عددا من المنح لطلابها للدراسة بها . وتتولى سلطات هذه الدول ترشيح وتحديد اسماء الطلاب الذين سيدرسون فى الجامعات المصرية .

وقال المسئولون بوزارة التعليم ان قبول الطلاب الوافدين فى كليات الجامعات المصرية سيكون على اساس نفس المجموع الذى يقبل على اساسه الطلاب المصريون بهذه الكليات .

اما مصروفات الدراسة فانها تبلغ قرابة ١٠٠٠ دولار للكليات العملية ونصفها تقريبا للكليات النظرية .

واخيرا القول للسيدة الفاضلة التى اتصلت بى من الكويت ان دورها يتمثل فى اجراء اتصالاتها مع السفارة الاردنية بالقاهرة لبحث امكانية ترشيح ابنها للدراسة باحدى الجامعات المصرية .

محمود سالم

قواعد القبول لأبناء العائدين فى المدارس الخاصة ومدارس اللغات

● أسماء مدارس اللغات الخاصة بمحافظة الاسكندرية ●

● كلية النصر بفيكتوريا - مشترك - ثانوى - انجليزى - ش الميثاق - فيكتوريا .

● ميلفى لغات - مشترك ابتدائى - انجليزى - شارع اسكندر ابراهيم .

● سان فنسان (ميامى) - مشترك - ابتدائى - فرنسى - امام الاكاديمية البحرية .

● القلب المقدس - بنات - ثانوى - انجليزى - ١٧ ش سوريا - رشدى .

● نوتردام دى سيون بنات - ثانوى - فرنسى ٤٥١ طريق الحرية بجليم .

● جيرار مشترك - اعدادى - فرنسى - ٨ شارع أبوهيف - بولكلى .

● النصر للبنين بالشاطبى - مشترك - ثانوى - انجليزى - ٢٢٤ طريق الحرية .

● النصر للبنات بالشاطبى بنات - ثانوى - انجليزى ٢٥ شارع أحمد حسين .

● الفراعنة مشترك - اعدادى - انجليزى ٧ شارع الفراعنة .

● المنار مشترك - ثانوى - انجليزى ٨ ش أمين فكرى بمحطة الرمل .

● ليسيه الحرية (انجليزى) مشترك - ثانوى - انجليزى ١١٩ ش اسكندر الاكبر .

● المرقسية (لغات) مشترك - ابتدائى - انجليزى ش - المحافظ متفرع من شارع الاسكندرانى .

● دار الحكمة (لغات) مشترك - ابتدائى - انجليزى ش محرم بك بجوار مخزن الترام .

● محرم بك الجديدة (لغات) مشترك - انجليزى - ش بنى الاحمر متفرع من ش أمير البحر .

● كلية سان مارك بنين - ثانوى - فرنسى شارع بورسعيد بالشاطبى .

● سانت جان انتيد بنات - ثانوى - فرنسى شارع ابن الفاطون .

● سان جوزيف بنات - ابتدائى - فرنسى شارع مسعد .

● الرحمة مشترك - ابتدائى - فرنسى - شارع مسجد العطارين .

● راهبات الابراهيمية بنات - ابتدائى - فرنسى - ١٥٩ شارع بورسعيد .

● سان جبرائيل بنين - اعدادى - فرنسى - ١٦٢ شارع تانيس .

● العيردى ديو بنات - اعدادى - فرنسى - ١٢٨ شارع المراى .

● ليسيه الحرية (فرنسى) مشترك - ثانوى - فرنسى - ١١٩ شارع اسكندر الاكبر .

● سان فنسان دى بول مشترك - ابتدائى - فرنسى - شارع البهلواش .

● سان شارل بورميه بنات - ثانوى - ألمانى - ٣٢ شارع صلاح الدين .

● العجمى النموذجية لغات مشترك - ابتدائى - انجليزى - الهانوفيل - الطريق الرئيسى .

● ثانيا - المدارس القومية (عربى) :

● الاقبال القومية مشترك - ابتدائى - عربى - شارع الميثاق بلقسراى .

● السيد محمد كريم مشترك - ثانوى بنين - عربى شارع توت عنخ امون سموحة .

٢ - المدارس الخاصة بمصروفات للغات بادارة شمال الجيزة

● المنار الاسلامية حضانة - ابتدائى - اعدادى - ٢ ش عمر ابن عبدالعزيز ميدان أنس بن مالك - المهندسين .

● سفنكس حضانة - ابتدائى - ١٦ ش القصاصين بالعجوزة .

● النهضة للغات حضانة - ابتدائى - ١ ش عبدالحميد سليمان بالعجوزة .

● القومية حضانة - ابتدائى - ٢٥ ش الفالوجا بالعجوزة .

٣ - المدارس الخاصة بمصروفات للغات بادارة غرب الجيزة .

● ليسيه الهرم (فرنساوى) - حضانة - ابتدائى - اعدادى - ث ١ ش الشعب أمام محافظة الجيزة .

● الايمان الاسلامية حضانة - ابتدائى - ٢ ش الملكة فريدة بالهرم .

● دار الحنان حضانة - ابتدائى - اعدادى ٩ ش العشرين محطة المسلحة بالهرم .

● دار الهدى حضانة - ابتدائى - ٥ ش السحرتى الكوم الأخضر بالهرم .

● العروبة حضانة - ابتدائى - ع - ث - ٨ أ ش حسين واصف الدقى .

● دار التربية ابتدائى - اعدادى - ثانوى - ٣٠ ش أمين الرافعى الدقى .

● لاروز دى ليزيه حضانة - ابتدائى - اعدادى - ٨ ش أمين الرافعى الدقى .

● قصر النيل حضانة - ابتدائى - اعدادى - ١١٢ ، ١١٩ ش الدقى ٧ أش هارون الدقى .

● الحرية حضانة - ابتدائى - ع - ث - ٥٢ شارع الجيزة .

● الألمانية (لغة المانى) حضانة - ابتدائى - ع - ث - ٦ ش الدقى بالجيزة .

● رمسيس حضانة - ابتدائى - ٣ أ ش بابل بالدقى .

● الطلائع الاسلامية حضانة - ابتدائى - ٥ ش الورود ميدان جامعة الدول العربية .

● الاورمان حضانة ابتدائى اعدادى م ٤ ش الخطيب بالدقى .

● نفرتيتى حضانة - ابتدائى - ع - ث - ٣٤ ش طه حسين مراد سابقا بالجيزة .

● ابن سينا حضانة - ابتدائى - اعدادى م - ١٦ ش. الجيزة .

● الألسن بالحرانية حضانة - ابتدائى - اعدادى - قرية الحرانية أبو النمرس .

● أكتوبر للغات حضانة - ابتدائى - ٦ ش حسين رشدى بالدقى .

● ثانيا : قواعد القبول بمدارس اللغات والخاصة ●

(أ) سن القبول فى الحضانات :

١ - يحدد سن القبول باعتبار أن أول اكتوبر هو تاريخ بدء العام الدراسى .

٢ - يكون الحد الادنى للسن بالنسبة للمتقدمين الى الصف الأول على نظام الحضانة ذات السنتين بمدارس اللغات الخاصة لمصروفات ومدارس اللغات التجريبية الرسمية ٤ سنوات على الاقل وبالنسبة لنظام السنة الواحدة ٥ سنوات على الاقل أما بالنسبة للمدارس الخاصة (عربى) يجوز قبول أطفال بالصف الأول على نظام السنتين بحد أدنى ثلاث سنوات ونصف على الاقل وبالنسبة لنظام السنة الواحدة أربع سنوات ونصف على الأقل .

٣ - يكون القبول تنازليا فى حدود الأماكن المتاحة من أعلى سن المتقدمين هبوطا حتى الحد الادنى المقرر .

(ب) نسب القبول :

توزع الأماكن المتاحة على المتقدمين المستوفين للشروط طبقا للنسب الآتية :

٧٠٪ طبقا للقواعد العامة للقبول بحسب السن تنازليا من الأكبر فالاصغر .

٢٠٪ لاخوة وأخوات الأطفال المقيدين بنفس المدرسة .

١٠٪ للحالات الخاصة التى تقرها المديرية أو الادارة التعليمية والمدرسة وتتمثل فى أبناء الشهداء وأبناء التربية والتعليم والمدرسة .

ويشترط فى جميع الحالات انطباق الشروط العامة للقبول . ويتم قبول الاكبر سنا فالأصغر فى حدود النسب الموضحة .

(جـ) قواعد القبول بالصف الأول من مرحلة التعليم الأساسى :

١ - لا يجوز قبول أى تلميذ أو تلميذة بالصف الأول تقل سنه فى أول أكتوبر من العام الدراسى عن ست سنوات .

٢ - تعطى الاولوية للمتقدمين من مرحلة الحضانة أو رياض الأطفال التى تضمها المدرسة حيث يرتبون فيما بينهم الاكبر سنا فالأصغر وعند التساوى فى السن يفضل من له أخوة بالمدرسة ثم يليه الأقرب سكنا .

٣ - اذا بقيت أماكن بالصف الأول بعد استيعاب المنتهين من مرحلة الحضانة أو روضة الأطفال من نفس المدرسة يجرى تنسيق لقبول غيرهم طبقا للترتيب الآتى :

- المنتهون من مدرسة حضانة أو روضة أطفال لغات لا تضم مرحلة التعليم الأساسى .

- المنتهون من حضانة مدرسة لغات أخرى .

(د) قواعد القبول بالصف السابع من مرحلة التعليم الأساسى :

١ - يقبل الناجحون الذين حصلوا على شهادة اتمام الحلقة الابتدائية من مرحلة التعليم الأساسى للعام الدراسى السابق فى نفس المدرسة بشرط نجاحهم فى امتحان المستوى الرفيع للغة .

٢ - اذا بقيت أماكن بعد قبول هؤلاء يجرى تنسيق لقبول غيرهم طبقا للترتيب الآتى :

- المنتهون من مدرسة لغات لا توجد بها الحلقة الاعدادية المطلوب الالتحاق بها .

- المنتهون من مدرسة لغات أخرى .

٣ - فى حالة وجود حلقة اعدادية بمدرسة اللغات التى أتم التلاميذ تعليمهم فيها تتولى المديرية أو الادارة التعليمية المختصة تنسيق قبول أمثال هؤلاء فى الحلقة الاعدادية بمدارس اللغات الواقعة فى دائرتهم على أن يتم التكامل بين مديريتى التربية والتعليم بمحافظتى القاهرة والجيزة فى المجال عن طريق مكتب يتفق عليه بينهما للقيام بهذه المهمة .

(هـ) قواعد القبول بالصف الأول من مرحلة التعليم الثانوى العام :

١ - يقبل الناجحون الذين حصلوا على شهادة اتمام الدراسة الاعدادية العامة للعام الدراسى السابق فى نفس المدرسة بشرط نجاحهم فى امتحان المستوى الرفيع للغة . بشرط الا تزيد السن فى أول أكتوبر على ١٨ سنة .

٢ - اذا بقيت أماكن بعد قبول هؤلاء يجرى تنسيق لقبول غيرهم طبقا للترتيب الآتى :

- المنتهون من مدارس لغات لا توجد بها المرحلة الثانوية المطلوب الالتحاق بها .

- المنتهون من مدارس لغات أخرى .

٣ - فى حالة عدم وجود مرحلة ثانوية بمدرسة اللغات التى أتم التلاميذ تعليمهم فيها تتولى المديرية أو الادارة التعليمية المختصة تنسيق قبول أمثال هؤلاء التلاميذ فى المرحلة التالية بمدارس اللغات الواقعة فى دائرتها على أن يتم التكامل بين مديريتى التربية والتعليم بمحافظتى القاهرة والجيزة فى هذا المجال عن طريق مكتب يتفق عليه بينهما للقيام بهذه المهمة .

(و) كيفية التحاق الطالب المصرى العائد :

١ - يقدم ولى أمر الطالب طلبا مستوفيا رسم التمغة الى قسم شئون الطلبة والامتحانات بالادارة التعليمية التى تقع فى دائرتها المدرسة المطلوب الالتحاق بها ويرفق بالطلب المستندات الآتية :

- شهادة الميلاد أو مستخرج رسمى .

- الشهادة الدراسية الحاصل عليها الطالب من الخارج مصدقا عليها من سفارة جمهورية مصر العربية فى الدولة التى درس بها الطالب .

- جواز سفر الطالب (للاطلاع عليه والتأكد من السفر والعودة) ويقوم قسم شئون الطلبة والامتحانات بدراسة المستندات وتوجيه الطالب بناء على ذلك .

(ز) أبناء الدبلوماسيين المصريين العائدين من الخارج :

يقبل أبناء الدبلوماسيين العائدين من الخارج خارج الحدود المشار اليها فى الصفوف المناسبة لاعمارهم ومستواهم الدراسى الذى بلغوه فى الخارج وذلك فى ضوء القرار الوزارى رقم ١١٨ بتاريخ ١٩٨٠/١١/٢ الذى نص على الآتى :

« يقبل أبناء رجال السلك الدبلوماسى والقنصلى العائدين من الخارج فى دور الحضانة وفى المدارس على اختلاف مراحلها ونوعياتها بما فيها مدارس اللغات فوق الكثافة المقررة ، على أساس مستواهم الدراسى فى الخارج وطبقا للقواعد المقررة واستثناء من موعد القبول المقرر » .

قائمة بأسماء وعناوين المدارس فى مختلف المحافظات

ماذا قدم ٧٠ ألف عامل فى ٣٧ شركة صناعية تضمها

هيئة القطاع العام للصناعات الكيماوية

٢ الانتاج وانجاز تحت قيادة حسنى مبارك

فى ٦ سنوات

● الانتاج زاد من ٥٦١٫٧ مليون الى ١٢٧٦ مليون جنيه

● المبيعات ارتفعت من ٥٥٢ مليون الى ١٢٧١ مليون جنيه

● الأجور السنوية ١٩٤ مليون جنيه بنسبة زيادة ٩٢ ٪

ان النهضة الحقيقية للصناعات الكيماوية بدات مع ثورة يوليو .. وقد تم تجميع شركات الصناعات الكيماوية بعد قيام القطاع العام تحت اشراف مؤسسة متخصصة هى الآن هيئة القطاع العام للصناعات الكيماوية والتى تضم ٢٧ شركة صناعية كبرى هى :

●● قطاع الاسمدة (٥ شركات) هى شركة الصناعات الكيماوية المصرية « كيما » وشركة النصر للاسمدة والصناعات الكيماوية وشركة أبو قير للاسمدة والصناعات الكيماوية والشركة المالية والصناعية المصرية وشركة أبو زعبل للاسمدة والمواد الكيماوية .

●● قطاع الورق (٥ شركات) وهى : الشركة المصرية العامة لصناعة الورق « راكتا » وشركة الورق الأهلية وشركة الورق للشرق الأوسط « سيمو » وشركة مطابع محرم الصناعية وشركة تصنيع الورق « فرتا » .

●● قطاع الكيماويات الاساسية والمتنوعة (٨ شركات) وهى : شركة النصر لصناعة الكوك والكيماويات الاساسية وشركة مصر لصناعة الكيماويات وشركة مواد الصباغة والكيماويات وشركة البويات والصناعات الكيماوية وشركة الغازات الصناعية وشركة النصر لصناعة الاقلام ومنتجات الجرافيت وشركة كفر الزيات للمبيدات والكيماويات وشركة النيل للكبريت .

●● قطاع البلاستيك والبطاريات (٣ شركات) وهى : شركة البلاستيك الأهلية وشركة صناعات البلاستيك والكهرباء المصرية والشركة العامة للبطاريات .

●● قطاع منتجات المطاط (شركتان) وهى : شركة النقل والهندسة وشركة النصر لمنتجات الكاوتشوك « ناروبين » .

●● قطاع دباغة الجلود (شركتان) وهى : الشركة المصرية لصناعة الجلود بالبساتين وشركة النصر لدباغة الجلود بالاسكندرية .

●● قطاع المنتجات السيليولوزية (شركتان) وهى : شركة طنطا للكتان والزيوت والشركة المصرية لتصنيع الاخشاب « وودكو » .

الانتاج	عام ٨٢/٨١ الف جنيه	عام ٨٧/٨٦ الف جنيه	نسبة التطور	معدل النمو السنوى
الاسمدة	١٥١٨٧٢	٣٦٦٩٩٦٥	٢٤٣,٤٪	٢٠,٤٪
الورق ومنتجاته	٩٤٧٠٨	٢١٩٨٨٦	٢٣١,٦٪	١٨,٨٪
الكيماويات الاساسية	١٠٨٧٢٥	٢٤٢٥٦٣	٢٢٠,٩٪	١٧,٣٪
الكيماويات المتنوعة	٦٣٤٤٩	١٥٥٨٩٧	٢٥٢٪	٢١,٧٪
منتجات البلاستيك	٤٧٣٤٨	٩١٢٢٣	١٩٢,٤٪	١٣,٢٪
منتجات المطاط	٤٨٥١٣	٩٢٩٤١	١٧٠,٩٪	١٠,١٪
منتجات السيليولوز	٣٥١٩٨	٧٨٥٠٦	٢٢٣٪	١٧,٦٪
دباغة الجلود	١١٩٠٣	٢٨١٠٦	٢٣٦,١٪	١٩,٥٪
اجمالى الانتاج	٥٦١٧١٦	١٢٧٦٠٩٧	٢٢٧,٢	١٨,٢٪

انتاج وانجاز ضخم فى ٦ سنوات

وخلال ٦ سنوات منذ أعلن الرئيس حسنى مبارك انه لا بديل عن حل المشكلة الاقتصادية إلا بزيادة الانتاج حدثت طفرة فى انتاج السلع بشركات الصناعات الكيماوية .. فقد زاد الانتاج من ٥٦١,٧ مليون جنيه عام ٨٢/٨١ الى أكثر من ١٢٧٦ مليون جنيه هذا العام .. وتتميز شركات الهيئة بعدم وجود مخزون راكد من انتاجها حيث بلغت المبيعات ١٢٧١ مليون جنيه بنسبة تطور ٢٣٠٪ وبمتوسط معدل نمو سنوى ١٨,٦٪ أى ان الانتاج تم بيعه بالكامل وتصريف بعض أنواع من المخزون الاستراتيجى .

٧٠ ألف عامل يشاركون فى زيادة الانتاج

وقد زاد عدد العاملين بشركات الهيئة من ٦٦ ألف و ٦٢٤ عامل عام ٨٢/٨١ الى ٧٠ ألف و ١٥٩ عامل أجورهم السنوية ١٩٤ مليون جنيه .. ويلاحظ انه بينما زاد عدد العمال بنسبة ٥,٣٪ سنويا ارتفعت الاجور بنسبة ٩٢٪ الامر الذى يوضح أن شركات الصناعات الكيماوية انتهجت سياسة قوامها تفجير الطاقات المبدعة للعاملين بربط الاجر بالانتاج .

انتاج الصناعات الكيماوية فى خدمة الاقتصاد القومى

ويتم توزيع غالبية انتاج مصانع الصناعات الكيماوية على القطاعات الانتاجية والخدمية الأخرى تلبية لاحتياجات نشاطها فى خدمة الاقتصاد القومى .. وقد كان نصيب هذه القطاعات وفقا لآخر ميزانية اعتمدت بالجمعيات العمومية برئاسة المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة ٨٦/٨٥ هى :

●● قطاع الزراعة ٢٣٪ .

●● قطاع التعدين والصناعات الاخرى ١٧,٦٪ .

●● قطاع الثقافة والتعليم ١٢٪ .

●● قطاع النقل والمواصلات ١٠,٦٪ .

●● قطاع الاسكان والتعمير ٨٪ .

●● قطاع التعبئة والتغليف ٨٪ .

●● قطاع السلع الوسيطة ٦,٧٪ .

مهندس محمد عبدالوهاب
وزير الصناعة

الكيميائى صبرى عجلان
رئيس الهيئة

●● قطاع الصحة ٣,١٪ .

●● سلع الاستهلاك المباشر ١١٪ .

سلع صناعية جديدة كبديل للمستورد

تمكنت شركات الصناعات الكيماوية من انتاج نوعيات جديدة من السلع الكيماوية ساهمت بقدر كبير بالوفاء باحتياجات المستهلكين كبديل للمستورد من الأسواق الخارجية ومنها :

سماد نترات النوشادر المعدل باضافة خام الفوسفات لمعالجة التصلد وهو من انتاج شركة النصر للأسمدة والصناعات الكيماوية بعد البحوث التى قام بها فنيوها بالتعاون مع زملائهم بشركة أبو قير للأسمدة .

معجزتان (T&N.S) وصوديوم تولوين سلفات (S.T.S) وعامل البلل وعامل الانتشار وكوك المسابك وجميعها من انتاج الوحدة متعددة الأغراض التى أنشأتها شركة النصر لصناعة الكوك والكيماويات الأساسية .

الجيلاتين الغذائى والصناعى من انتاج شركة النصر لدباغة الجلود بالاسكندرية .

مبيد ميوثرين ٢٠٪ ومسحوق جيسا بريم ١٠٪ ومسحوق سوفيثيوت ٢٪ وكلها مبيدات زراعية جديدة من انتاج شركة كفر الزيات للمبيدات والكيماويات .. أما بالنسبة للمبيدات المنزلية فقد طرحت الشركة بالأسواق انتاجها الجديد من روش كيلر وكلرتوكس اكسترا وكلروبيد اكسترا .

الكرتون (الدوبلكس المغطى بالالومنيد) والمواسير المصنوعة منه والتى تستخدم فى لف الحرير وكذلك أطباق الحلوى من ذات الانتاج أو من الكرتون المغطى بالبولى ايثيلين وكلها من انتاج شركة الورق للشرق الأوسط « سيمو » .

البطاريات السائلة بلاستيك بولى بروبلين والبطاريات ذات الغطاء الواحد من المطاط المقسى والبطاريات الرصاص الحامضية وهى بطاريات صناعية تستخدمها السكك الحديدية ومحطات القوى .

سلع للتصدير الى الأسواق العالمية

وتتميز منتجات شركات هيئة الصناعات الكيماوية بالجودة العالية .. ويحتل بعضها مكانة مرموقة محليا وخارجيا ولهذا السبب فان امكانيات التصدير متوافرة لها وتتضمن قوائم الصادرات الحالية المنتجات التالية :

● فحم الكوك ونترات النوشادر النقية والنفتالين الخام وزيت الكيروزوت والتولوين ومادة (S.T.S) من انتاج شركة النصر لصناعة الكوك والكيماويات الأساسية بالتبين بحلوان .

● الكتان الشعر والمنقوش والمشاق والدوبارة والخشب المغطى بالميلامين وكسب بذرة الكتان من انتاج مصانع طنطا للكتان والزيوت .

● صبغات الاحواض والكروم والصبغات المباشرة والحامضية والنشطة والفتولات وقواعد والمواد المساعدة ومواد المتقلفات من انتاج شركة مواد الصباغة بكفرالزيات .

● بيكربونات الصوديوم والكلور السائل من انتاج شركة مصر لصناعة الكيماويات بالمكس بالاسكندرية .

● الابلاكاج والكونتر من انتاج الشركة المصرية للأخشاب « وودكو » .

● اطارات السيارات بأنواعها والانابيب الداخلية من انتاج شركة النقل والهندسة بسموحة بالاسكندرية .

● البطاريات الجافة والرتاين من الشركة العامة للبطاريات دار السلام بالقاهرة .

● الكبريت من شركة النيل للكبريت .

● أقلام الرصاص والكوبيا من انتاج شركة النصر للاقلام بمدينة نصر .

● الحوافر والقرون المطحونة وزيت العظم والفحم الحيوانى من انتاج شركة البويات والصناعات الكيماوية .

● مساحيق التعقير والمعلقات والمستحلبات من انتاج مصانع كفر الزيات للمبيدات .

● سماد اليوريا ٤٦,٥٪ أزوت من انتاج شركتى النصر للأسمدة وأبو قير للأسمدة وسماد التريل فوسفات من أبو زعبل للاسمدة وأحماض الفوسفوريك والكبريتيك والنيتريك والأمونيا السائلة ونترات النشادر النقية والجلود المدبوغة .

مليار جنيه استثمارات جديدة بالخطة الثانية

يقول الكيميائى صبرى عجلان رئيس هيئة الصناعات الكيماوية : روعى عند تحديد المشروعات الجديدة التى بدأ تنفيذها فى شهر يوليو الحالى ضمن اطار الخطة الخمسية الثانية للتنمية الاقتصادية والاجتماعية (٩٢/٨٧) ضرورة التكامل بين شركات الهيئة فى المدخلات والمخرجات .. كذلك تم مراعاة مدى الحاجة الى المشروعات وحيويتها بالنسبة للاقتصاد القومى وذلك بانتاج سلع يتم استيرادها بالكامل أو جزئيا من الخارج بهدف تخفيف العبء على ميزان المدفوعات مع التوسع فى انتاج السلع للتصدير .. وتبلغ الاستثمارات الجديدة المتوقع تنفيذها فى الخمس سنوات القادمة مليار جنيه شاملة لعمليات الاحلال والتجديد بالمصانع القائمة للمحافظة على طاقات الانتاج بها .. وسوف يتيح ذلك أكثر من ٦ الاف فرصة عمل جديدة بهذه المشروعات ومن أهمها :

●● مشروع التوسع فى كربونات الصوديوم والصودا الكاوية بشركة مصر لصناعة الكيماويات لاضافة ١٢٠ ألف طن من كربونات الصوديوم و ٣٣ ألف طن من الصودا الكاوية و ٢٠ ألف طن من سليكات الصوديوم تبلغ قيمة انتاجها ٣٢ مليون جنيه كبديل للمستورد ويتيح المشروع الجديد ألف فرصة عمل أجورهم السنوية ٢,٥ مليون جنيه .

●● مشروع التوسع فى اطارات السيارات بشركة النقل والهندسة لزيادة الانتاج الى ألفى اطار يوميا من نوع الراديال ويجرى تنفيذه ويتم تشغيله العام الحالى .. وقد تمت الموافقة على اقامة مصنع جديد بسموحة لانتاج ٣ آلاف اطار يوميا من نوع الراديال وتجرى دراسة انشاء مصنع آخر بالعامرية كمشروع مشترك مع احدى الشركات العالمية المتخصصة فى انتاج الاطارات الراديال المعدنية لسيارات النقل لتغطية احتياجات السوق المحلى وتوفير فائض للتصدير الى الاسواق الخارجية .. وتجرى الدراسة على أساس أن يبدأ المشروع بطاقة ٣٥٠ ألف اطار سنويا تتدرج الى أن تصل الى ١,٢ مليون اطار فى منتصف التسعينات :

●● مشروع نترات النوشادر بشركة أبو قير للاسمدة لانتاج سماد نترات النوشادر تركيز من ٣١ - ٣٣,٥٪ أزوت بطاقة انتاجية تبلغ ٢٥٠٠ طن يوميا بتكلف ٢٥٠ مليون جنيه ويوفر ٨٠٠ فرصة عمل جديدة وبالتمويل الذاتى من موارد الشركة بهدف تغطية الاحتياجات المحلية وتحقيق فائض للتصدير .

●● مشروع لانتاج تراى بولى فوسفات الصوديوم وراى أمونيوم فوسفات والطوب الجبسى وأملاح كلوريد الالومنيوم بشركة أبوزعبل للاسمدة التى اقامت مشروع سماد السوبر فوسفات الثلاثى حيث بدأ انتاجه فعلا خلال العام الماضى .

●● مشروع تحديث وتوسيع مدبغة المتحدة احدى مدابغ المتحدة احدى مدابغ شركة النصر لدباغة الجلود لزيادة طاقة انتاجها الى ٣,٦ مليون قدم سنويا واضافة مصنع اليلف الجلود المضغوطة لانتاج الف طن سنويا كبديل للجلود الطبيعية وتحديث مصنع الاحذية العسكرية ومدبغة الطويل لتصل طاقتها الانتاجية الى ٣ ملايين قدم من جلود الوجه سنويا .

●●●

ان تطورا هائلا حدث خلال السنوات الست الماضية فى قطاع الصناعات الكيماوية بجهد وطنى وعرق ٧٠ الف عامل ينتظرهم تطور أكثر رحابة خلال السنوات الخمس القادمة تحقيقا لنداء زيادة الانتاج والانجاز وتحت شعار « صنع فى مصر » .

مليار جنيه استثمارات جديدة بالخطة الثانية للتنمية و٦ آلاف فرصة عمل

الموقف السياسى

«٣» ماذا ننتظر خلال السنوات القادمة ؟



.. وأصبحنا كالنعامة !

بقية المنشور ص ١

نتيجة لذلك . فالتعليم فى هذه المدارس المجانية أصبح لا يرضى عدوا أو حبيبا . نقص التحصيل ، وساء التعليم ، وتكدس التلاميذ تكدس السردين . وعجزت ميزانية الوزارة عن توفير الحد الأدنى من التعليم ، وناهيك عن عجزها فى التربية ! وهذا كله – مع الكثير غيره – أدى الى التدهور اللامعقول الذى أصاب نظامنا التعليمى ، وهو التدهور الذى لا يختلف عليه اثنان ، سواء الذى يؤيد مجانية التعليم ، أو الذى يطالب بتصويب مسارها وعلاج سلبياتها .

إن الهدف من التعليم – أى تعليم – أن نوفر للتلميذ ثقافة وتعليما حضاريا وتربية مثالية ورعاية اجتماعية ونفسانية . وعندما يتحقق هذا .. فإن التلميذ ينهى دراسته – مرحلة بعد أخرى – بسهولة ، ويسر ، وبلا حاجة إلى دروس خصوصية تمثل لأسرته رعبا لا قبل لها على مواجهته ! وليس من العدل – فى شىء – أن نوجه اللوم إلى التلميذ الذى يحتاج إلى دروس خصوصية ولا يكتفى بما يتلقاه ويتعلمه فى مدرسته . فالذى يتلقاه والذى يتعلمه فى مدرسته لا يتيحان له أن يتلقى شيئا أو يتعلم علما ! كما يجب ألا نصب لعناتنا على أساتذة المدارس الحكومية ونتهمهم بالاهمال ، والتقصير ، واللامبالاة . فعيوب نظامنا التعليمى – التى ذكرت بعضها – تعقدت ، وتشعبت بحيث أصبح من الظلم الفادح أن نتهم تلميذا أو أن نحاسب مدرسا .

إن المتهم الوحيد – فى رأيى – هو نظامنا التعليمى الذى أثبت فشله ، وضحالته ، وعدم جدواه ، سنة بعد أخرى . كما أن الذى يستحق المساءلة والحساب .. هو كل مسئول عن وزارة التربية والتعليم تنبه إلى هذا التدهور التعليمى والتربوى ، بحكم موقعه وعلى الرغم من ذلك لم يتجرأ وينفذ التوصيات العديدة التى توصل اليها ، والتى رفعها الخبراء اليه ، لا لشىء إلا خوفا من إرهاب الأقلية الصارخة التى تؤمن بما لا تفعل ، وتهدد بفناء الدنيا كلها إذا فكر أحد – مجرد التفكير – فى المساس بمجانية التعليم ونتيجة لهذا الخوف أراح المسئول – كل مسئول وبلا إستثناء – نفسه ، وأرجأ الحل إلى ما بعد ابتعاده عن كرسيه الوثير ! ويأتى المسئول الجديد ويبدأ فى إطلاق التصريحات التى تعلن عن تصميمه الراسخ فى إحداث ثورة تعليمية تحقق الهدف ، وترضى الطلبة ، وتريح الأساتذة ، وتفقد شهية غول الدروس الخصوصية ! وتمضى الشهور ، ومن بعدها السنوات ، ونفاجأ بأنه لا الثورة تحققت ، ولا الطلبة رضيت ، ولا الأساتذة ارتاحت ! على العكس من ذلك ، فإن التعليم يتدهور أكثر فأكثر ، وجهل التلميذ يترسخ ويتأكد ، وسخط المعلم يتزايد ويتضاعف !

بعض وزراء التربية والتعليم السابقين أكدوا لى أنهم بذلوا كل ما فى استطاعتهم من أجل تنفيذ وتحقيق الثورة التعليمية التى أعلنوا عنها ، وأرسلوا لى المذكرات والتوصيات التى تشكل معالم تلك الثورة ، ولكنهم – للأسف الشديد .. كما قالوا – لم يجدوا من يدعمهم ، ولم تلق توصياتهم صدى لدى هؤلاء الذين يملكون إضاءة الضوء الأخضر أمامهم لبدء التنفيذ !

ولم أقتنع بهذا الدفاع الهزيل من جانب العديد من وزراء التربية والتعليم السابقين . فلا أتصور أن وزيرا يملك موهبة الخلق والابتكار ، ويطمع فى أن يترك بصماته الاصلاحية التى تنسب اليه فيما بعد ، يقبل أن يستمر فى موقعه لحظة واحدة إذا وجد أنه لا يستطيع أن يحقق هدفا واحدا من أهدافه الاصلاحية التى أسرف فى الاعلان عنها والتصريح بها ! ولكن الذى لم أكن أتصوره ، وتحقق بالفعل ! أن كل وزير ارتاح إلى الاحباط الذى أحس به ، وتجاهل التصريحات التى أغرقنا بها ، وقنع بالوقوف ، محلك سر ، مادام هذا يحقق له الاستمرار فى شغل موقعه ، والاسترخاء فوق مقعده ! فلم نسمع – طوال عشرات السنوات الماضية – عن وزير تربية وتعليم ثار على تقييد حركته ، ورفض تنفيذ برنامجه ، وأمسك بقلمه وكتب استقالته ! الذى حدث .. أنه مامن وزير من هؤلاء الا تمسك بموقعه وتشبث بمقعده حتى آخر لحظة قبل أن يصدر قرار بإبعاده عن هذا الموقع ، وحرمانه من هذا المقعد ! وبالتالى .. فإن أى دفاع يقوله أحد هؤلاء عن انجازاته ، وعن حرصه على اصلاح التعليم – خلال فترة مسئوليته – لا يجد من يتقبله أو يقتنع به الآن . فالرجال مواقف كما يقولون ، والفشل فى تحقيق ما سبق الاعلان عنه لا يعطى مصداقية هزيلة لأى تبرير يتقدم به بعد إبعاده – وليس إبتعاده – عن موقعه !

ونعود الى قضيتنا الأساسية ..

فتدهور التعليم المجانى دفع كل من يحرص على مستقبل أولاده للجوء إلى المدارس الخاصة ، متحملا فى ذلك ما يصعب احتماله . هربا من المدارس الحكومية . فشتان ما بين مستوى التعليم فى هذه وتلك . الفارق بينهما أبعد من الأرض عن السماء . وأعتقد أن هذا ليس رأيى وحدى . بل – على الأصح – يشاركنى فيه كل أب وكل أم يحرصان على أن يقتطعان من قوتهما من أجل توفير التعليم المعقول لأبنائهما . حتى لو كان ذلك على حساب أهم ضرورات معيشة أسرتهما . لا خلاف فى ذلك – كما قلت – بين أب يؤمن بمجانية التعليم ، وأم تكفر بها . ولا تفرقة – أيضا – بين أسرة ثرية وأسرة متوسطة الحال يميل ميزان مدفوعاتها إلى طبقة الفقراء والبسطاء ! وليس فيما أقول مبالغة أو مغالطة . فكم من أسر أعرفها – وتعرفونها – تخصص الجانب الأعظم من دخلها من أجل مواجهة أعباء تعليم أولادها فى المدارس الخاصة المملوكة لأفراد ، أو لشركات مساهمة ، أو تتلقى دعما من دول أجنبية ! وكم من رب أسرة لم يترك صديقا أو مصدرا إلا إقترض منه من أجل دفع ثمن حصص الدروس الخصوصية ، سنة بعد سنة !

وما أكثر ، وتعدد ، الأمثلة :

● الدرس الخاص – فى مجموعة من تلاميذ الابتدائى – يدفع كل أب مقابله عشرة جنيهات فى الحصة الواحدة . أى ٣٠ جنيها عن ثلاث حصص فى الاسبوع . أى ١٢٠ جنيها فى الشهر . أى ١٠٨٠ جنيها خلال تسعة أشهر !

●● ترتفع تسعيرة الدرس الخصوصى فى المرحلة الاعدادية إلى ١٥ جنيها فى الحصة الواحدة . أى ٤٥ جنيها فى الاسبوع . أى ١٨٠ جنيها فى الشهر . أى ١٦٢٠ جنيها فى تسعة أشهر !

●●● ويتوالى ارتفاع التسعيرة – المحظورة تربويا قبل حظرها قانونا – لتصل فى نهاية المرحلة الثانوية إلى ٢٠ جنيها ، على الأقل ، للحصة الواحدة . أى ٦٠ جنيها فى الاسبوع . أى ٢٤٠ جنيها شهريا . أى ٢١٦٠ جنيها فى الأشهر التسعة ! .

هذه المبالغ – كلها – يتقاضاها المدرس من كل طالب . فإذا علمنا أن الحصة الواحدة تضم خمسة تلاميذ على الأقل ، فإن ما يقبضه المدرس يكون مضروبا فى رقم خمسة ، ثم يضرب الناتج – مرة أخرى – فى رقم خمسة بافتراض أن المدرس لا يعطى أكثر خمس حصص فى اليوم الواحد !

الرقم مخيف لا شك فى ذلك . والمدرس يتقاضاه دون أن يدفع للدولة مليما واحدا لمصلحة الضرائب ! وهذه جريمة أخرى لسنا – اليوم – فى مجال التعرض لها أو البحث عن كيفية كبح جماحها . فالقضية الأساسية أن التعليم المجانى لا يحقق – ومنذ سنوات طويلة ماضية – ما كان منتظرا منه . وطالب المدرسة المجانية لا يجد من أساتذته جهدا ، أو اهتماما ، أو علما ، أو حتى تربية ! والأب – كل أب – لا يقلقه غير كيفية نجاح ابنه أو ابنته ، مما يضطره إلى الاستعانة بمدرسى الفصل لاعطاء أولاده دروسا خصوصية ، مقابل الأرقام الفلكية التى يتقاضاها المدرسون الذين لا يبذلون فى مدارسهم نفس الجهد الذى يقدمونه فى حصصهم الخصوصية !

لست – هنا – مطالبا برؤوس هؤلاء المدرسين ! ولست – أيضا – ناقدا لنهمهم الشره الذى فاق أى تصور أو تقبل ! على العكس من ذلك ، فإننى أعتبر لجوء المدرس إلى اعطاء الدروس الخصوصية هو – تجاوزا – من حقه المشروع أمام المعاناة التى يصطدم بها فى حياته المعيشية ! فما من مدرس – فى كافة مراحل التعليم من عام وخاص – يستطيع أن يعيش عيشة متواضعة بالمرتب الهزيل الذى يحصل عليه ، سواء من وزارة التربية والتعليم ، أو حتى من المدارس الخاصة التى تستنزف دماء – قبل أن تستنزف مال – أولياء الأمور ! وهذا المرتب المتواضع لا يكفى احتياجاته الشخصية ، ولا يمكنه من الحصول على شقة يتزوج فيها وينجب اطفالا يحسن تربيتهم ويتيح لهم تعليما جيدا يضمن لهم به مستقبلا معقولا ومقبولا .

إن فاقد الشىء لا يعطيه ، كما يقولون . ومن غير المعقول أن نطالب المدرس بالتنكر لذاته ، وتجاهل مشاكله المالية الملحة ، ومد يده لمن يقرضه لاطعام أفراد أسرته ، فى نفس الوقت الذى ننتظر منه التفانى فى العطاء لتلاميذه ، والحرص على تعليمهم ، والاهتمام بتربيتهم ، وحل كافة مشاكلهم من اجتماعية أو نفسانية ؟!

ومالم نوفر للمدرس دخلا معقولا ، واحتراما أدبيا ، وراحة وظيفية ، فلا يحق لنا أن نوجه اليه اللوم نتيجة لاهماله فى تأدية واجبه ، ولا نملك أن نحسده على مئات الجنيهات التى يتقاضاها – فى اليوم الواحد – مقابل الدروس الخصوصية التى يعطيها لنفس تلاميذه . فالمشكلة متفرعة ، ومتشعبة . والمدرس بإهماله لواجبه وبحثه عن دخل الدروس الخصوصية ، ليس المسئول وحده عن تنوع وتشعب تلك المشكلة . وبالتالى فإن من الغباء الشديد أن نحاول حل جزئية بسيطة من المشكلة الكبرى ، ولا نبحث عن الحل الشامل والجذرى لتلك المشكلة ككل . وليس كفرع !

وهذا يعيدنا – مرة أخرى – إلى مجانية سوء التعليم ..

وللحديث بقية فى الأسبوع القادم .

ابراهيم سعده



وداعا .. ايها العقل الحر ..

حزم توفيق الحكيم حقائبه اكثر من مرة خلال الاعوام الاخيرة واتجه واثق الخطى لملاقاة الموت . وفى كل مرة دخل فيها المستشفى واضطجع على سريره واسلم جسده الناحل للاطباء كان الموت يقف بباب حجرته يتامله ويسمع مداعبته للاطباء ، ثم يمضى .

ويغادر توفيق الحكيم المستشفى الذى ذهب لملاقاة الموت فيه ويعود الى الحياة مخاطبا من كانوا يتوقعون وداعه معتذرا عن عودته ..

وكان اكثر الناس سأما هو توفيق الحكيم نفسه .. سئم من الحياة ومن الموت ومن الانتظار وظل عقله شابا يقظا يسخر فى اعماقه من سخرية الموت به ويسمى بقاءه على قيد الحياة ثلاثة .. الوقت الضائع وتارة يغلفها بحديث شريف يقول انه يغرس « سنبلة » كانت فى يده رغم قيام الساعة .. الى اخر ما ابدعه قلمه فى ايامه الاخيرة .

ولست ادرى ما اذا كان توفيق الحكيم قد قصد عن ان يجعل من موته قصة قائمة بذاتها ام لا .. ولكنى واثق انه برع فى اخراج القصة الى حد ان كل من عرف توفيق الحكيم – حتى ولو لم يقرأ له – قد بدأ ينظر الى مسرحية الحياة والموت من نفس الزاوية التى رآها توفيق الحكيم ..

عصفور من الريف ..

ولقد عرفت توفيق الحكيم اول ماعرفته من خلال كتابه « عصفور من الشرق » اثناء دراسته الثانوية

ورغم انى كنت فى تلك الفترة من حياتى انفق وقتا اكثر مما يجب فى قراءة الصحف والكتب والمجلات دون كتبى المدرسية وكنت قد قرأت لكثيرين غيره الا ان « عصفور من الشرق » استولى على مشاعرى فى هجمة خاطفة .

وتعلقت بتوفيق الحكيم منذ تلك اللحظة اقرأ كل مايكتب وكل مايكتب عنه ..

وشاء القدر ان اعمل فى اخبار اليوم فى اوائل الاربعينات محررا تحت التمرين ..

فكانت بداية « اخبار اليوم » كما يعلم الجميع مدرسة جديدة فى كل شىء ..

وكانت ابرز سمات هذه المدرسة هى الحب . وكان المظهر المجسد لهذا الحب هو التقاء اسرة « اخبار اليوم » كل يوم على مائدة الغداء .. وماليستتبع الغداء من جلسة عائلية مرحة فى الصالون الكبير ..

وكانت اخبار اليوم مدرسة فى الفن الصحفى ايضا اذ ضمت منذ اليوم الاول قسم الفن والرسم والادب والتصوير والصحافة فى مصر ..

وكنت ثالث اثنين هما : صلاح هلال واحمد زين طلبة صحافة فى السنة الاولى بالجامعة الامريكية نعمل محررين تحت التمرين .

وكان مسموحا لنا ان نحضر غداء الجماعة ولقاء القمة الممتع كل يوم ..

وكان هذا – بصراحة – امتع مافى « اخبار اليوم » فقد كنا نغبط انفسنا على اننا نحضر مجلس اقطاب الفن والادب والصحافة .

وقد خطر لنا فى تلك المرحلة ان نصدر جريدة داخلية تحت اسم « المجيع » ننشر فيها بعض مانراه ونسمعه من اخبار نجوم الدار ..

وكان انشط واهم مصادر اخبار المجلة هو الكاتب الشاعر متعدد المواهب كامل الشناوى فقد كان معينا لاينضب من الاخبار والقفشات والاشاعات والمقالب التى يوحى بها الينا لننشرها فى مجلتنا المحدودة ..

ومن الصعب ان اعبر هذه الصفحة من الذكريات دون ان اصف لك مكتب توفيق الحكيم بالطابق الثانى مكتب متوسط السعة .. به مكتب تقابله مكتبة عليها تمثال لبتهوفن ومقعدان وفيران ولابد ان اعترف بأننى كنت مفتونا بتوفيق الحكيم اكثر من اى شخصية اخرى وكنت اتعمد المرور امام مكتبه المفتوح طوال الوقت .. لكى القى عليه نظرة ..

وكانت الساعات تمضى وتوفيق الحكيم جالس يحدق فى تمثال بتهوفن فلاتدرى ايهما يحدق فى الاخر .. وكنت اتلمس الاسباب لكى ادخل المكتب محييا فى الصباح وادخل بعد ذلك عدة مرات لكى انقل اليه اخبارا كان معظمها لايعنيه .. ولكنها كانت مجرد سبب للدخول عليه ..

وكان اليوم يمر وامام « بلوك نوت » عليه بضعة اسطر لاتزيد .. وعرفت مصادفة فى تلك الفترة ان توفيق الحكيم من مواليد اكتوبر قبل مولدى بيوم واحد .. وانه ينتمى مثلى الى « برج الميزان » وكان هذا سببا اضافيا لكى يوثق صلتى بالكاتب العظيم .. ولو تركت العنان لخاطرى لملأت صفحات هذا العدد بذكرياتى « الشخصية » عن توفيق الحكيم فقد كان الاعجاب والتقدير والحب من طرف واحد بطبيعة الحال ولكنى اود ان المس جانبا من شخصية وتفكير توفيق الحكيم كان موضع جدل غير منصف .. فى اغلب الاحيان .

بقلم :
عبدالسلام داود

العقل المستنير لايرفض ..

فتوفيق الحكيم لم يكن كاتبا سياسيا بل كان اديبا ومفكرا رفيع المقام ..

ومن ثم فمن الظلم والتجنى ان تؤخذ عليه مواقف سياسية .. واروى هذه القصة القصيرة لكى أوضح .

لقد كان كامل الشناوى نجم صالون اخبار اليوم وكان كما قلت يحب ان يدير المناقشات بحيث يعطينا – نحن محررى جريدة الدار – مادة للنشر ..

وفى احدى الجلسات قال كامل الشناوى موجها الحديث الى توفيق الحكيم :

تصور ياتوفيق بيك ان وزارة المواصلات اعلنت عن مناقصة لتلميع قضبان السكك الحديدية وانها .. تنفق على تلميع القضبان مليون جنيه كل عام ؟

واتجهت الابصار الى توفيق الحكيم تنتظر رده .. وهى تكاد تخفى ابتساماتها ..

ولكن توفيق الحكيم اخذ الخبر ماخذ الجد ولم يبدو عليه اى مظهر للدهشة او الاستنكار بل قال فى هدوء : ياسلام .. لازم فيه مسائل كبيرة من القضبان وانفجر الجميع ضاحكين الا توفيق الحكيم الذى انتظر حتى هدأت عاصفة الضحك والتعليقات ثم قال : اذا كنتم تضحكون لانى صدقت فهذا فى الواقع امر يحسب لى لا على فالواجب على الانسان ان يفتح عقله لكل جديد ولو كان يستنكره ولو رفض الناس تقبل الجديد المثير الغريب لتوقف العالم عن التقدم ..

قال توفيق الحكيم هذا – او ماهو معناه – فخيم الصمت على الحاضرين .. وبدا لى – من موقع الاعجاب به – ان كلماته تلك المضيئة اضاءت عقول جميع الحاضرين من كبار الادباء والمفكرين ولكنهم – بلا استثناء – وجموا الا انهم استغرقوا فى التفكير .. ولست انكر مسار الحديث بعد ذلك ولكنى اذكر اننى امضيت ليلتى اقلب هذا الرأى على وجوهه وافكر فيه حتى استيقنت انه نعم الرأى ذلك ان معظم الجرائم المنكرة فى حق العلم على مدار التاريخ كان سببها العقول المغلقة التى رفضت تصديق الافكار الجديدة واعتبرت اصحابها اما مجانين او كافرين .

إن عمل مناقصة لتلميع قضبان السكك الحديدية امر صعب التصديق ولكن اخطر من تصديقه ان يبادر الانسان برفضه .. اذ لو تبين فيما بعد انه صحيح لبدا عدم تصديقه فى البداية ضربا من الغباء والتصلب والجمود .

وبالطبع فلنى لااناقش قصة الرفض دون تفكير مسبق فلا اظن احدا يجيد ان يتجمد العقل لقد اردت فقط ان اوضح اسلوب الحكيم فى التفكير فهو يرى رأيا ولكنه لايجمد تفكيره عنده بل يسمح لاية اراء جديدة ذات قيمة ان تغير هذا الرأى او تعدله ..

وليس هذا مما يحسب ضده بل يحسب له على طول الخط – فقد عاش فكره شابا متجددا حتى اللحظة الاخيرة .

اكبر من ان يمدح :

واخيرا – فلنى ارفض ان اتجاوز قدرى اذا مدحت توفيق الحكيم روائيا ومفكرا عملاقا .. ولكنى اقول بلا أدنى حرج انه كان ابا روحيا لاجيال واجيال من المفكرين ...

لقد رحل الحكيم المفكر ... ولكن منذ متى ماتت الافكار فى عقول البشر ؟

.. وتحققت المعجزة تحت الأرض !!

باق شهران ويبدأ تشغيل مترو الانفاق .. ومترو الانفاق ليس ترفا كما يظن البعض بل هو استثمار اقتصادى حيث أصبح عنصر الوقت له قيمته الاقتصادية .. فهو يوفر استهلاك الوقود ، ويسهل عملية الانتقال للافراد خاصة بعد التوسع العمرانى والكثافة الزائدة فى السكان

.. والقاهرة ليست العاصمة الأولى فى العالم الثالث التى دخلت المترو .. فهناك عواصم كثيرة غيرها سبقتها اليه مثل بيونس ايرس وكلكتا وهونج كونج وسنغافورة .. اما دول العالم المتقدم فهناك فيينا وتعدادها مليون نسمة ، وادخلت المترو عام ١٨٩٨ وروما وتعدادها ٣,٦ مليون نسمة وادخلته عام ١٩٥٥ ولندن وتعتبر اقدم دولة دخل فيها المترو عام١٨٦٣ اى منذ ١٢٤ عاما .. وطوكيو استخدمت المترو عام ١٩٢٧ وموسكو استخدمته عام ١٩٣٥ وكان تعدادها ٨ ملايين نسمة ، وبلاريس دخل بها المترو عام ١٩٠٠ وتعدادها ٧,٤ مليون نسمة ، ونيويورك دخل بها المترو عام ١٩٦٨

وقد بلغت تكاليف المرحلة الاولى لمترو القاهرة ٤٧٣,٩ مليون جنيه .. واذا كان المترو قد تكلف كثيرا الا ان العائد منه سيكون اكبر من تكاليفه من الناحية الاقتصادية والاجتماعية والسلوكية .. فالعائد السنوى من المرحلة الاولى وحدها يقدر بـ ١٢٦ مليون جنيه ويصل الى ١٩١ مليون جنيه بعد تنفيذ المرحلة الثانية .. كما ان استخدامه سوف يقلل من عدد الساعات المبذولة من الركاب فى تنقلاتهم وسط المدينة فى الذروة الصباحية من ١٤٣٠٤٦ ساعة الى ١٢١٠١١٨ مما يوفر ٢١٩٢٨ ساعة .. وهذا الوفر يساوى ٣٠ مليون جنيه سنويا وهو اكبر من قيمة القسط السنوى المطلوب دفعه لتغطية تكاليف المشروع ..

ومترو الانفاق قد تم تنفيذه بواسطة ٣ الاف مهندس وعامل مصرى ونحو ٣٠٠ خبير اجنبى .. وسوف يسير المترو على سطح الارض فى المسافة من حلوان حتى السيدة زينب (٢٤ كيلو مترا) ثم يهبط تحت سطح الارض ابتداء من محطة السيدة زينب حتى رمسيس (٤,٧ كيلو متر) وتضم هذه المسافة ٥ محطات تحت الأرض هى سعد زغلول – السادات بالتحرير – جمال عبدالناصر – ٢٦ يوليو – عرابى – رمسيس – وبعد ان يمتد المترو فى عام ١٩٨٨ حتى المرج ، فانه سيصعد مرة اخرى فوق سطح الأرض ابتداء من غمرة حتى المرج (١٤ كيلو مترا) ويقطع المسافة من حلوان حتى رمسيس فى ٤٢ دقيقة ، وحتى المرج فى ساعة واحدة شاملة الوقوف فى جميع المحطات وعددها ٣٣ محطة .

وهناك اكثر من معجزة امكن للمهندسين المصريين بكفاءتهم وقدراتهم ان يحققوها خلال العمل فى المشروع الكبير .. فقد اعترض العمل خازوقين من التى تحمل احد الاعمدة الرئيسية لمجمع التحرير .. وكان لابد من استمرار مد خط المترو دون تغيير فى اتجاهه وفى نفس الوقت المحافظة على سلامة المبنى العملاق .. وكانت النتيجة انهم رفعوا الخازوقين واقاموا بعض المسانادات وحقنوا التربة بمادة البنتونيت ثم اعادوا كل شىء الى ماكان عليه .. وكان هناك احتمال ان يؤدى ذلك الى هبوط التربة تحت مجمع التحرير .. ولكن شيئا من هذا لم يحدث ..

هناك ايضا معجزتان تمتا فى صمت فى ميدان رمسيس حيث اعترض العمل فى بناء جسم النفق عمودان من اعمدة كوبرى ٦ اكتوبر وتم كسر هذين العمودين وحمل الكوبرى على سنادات حديدية بصفة مؤقتة ثم اعيد صبهما مرة ثانية وقد تم ذلك دون ان تتوقف حركة السيارات دقيقة واحدة

هذه بعض المعلومات الهامة التى كان للزميل على هاشم الصحفى بالجمهورية الفضل فى جمعها فى كتابه الجديد « الهرم الرابع » الذى اصدره بمناسبة إنتهاء العمل فى مشروع المترو ، وشمل الى جانب هذه المعلومات تفاصيل دقيقة عن كل الاعمال والظروف التى احاطت بالمشروع الكبير .. وقد اختار له اسم « الهرم الرابع » .. وهو بحق هرم رابع ..

سمير عبدالقادر

أوراق

وحدة ما يغلبها غلاب !

لا اكاد اصدق ماسمعت وما قرأت ، عن قرية فى مصر إسمها « القيس » !

فهذه القرية – لوصح ما عرفت عنها – تستحق ان تستولى عليها وزارة السياحة ، وتحولها الى متحف عالمى لمخلفات عصر القبيلة !

يطلب المواطن فى هذه القرية – مثلا – توصيلة كهربا .. فيأخذون منه اجر التوصيلة ، ورسوم المقايسة ، وثمن العداد ، ثم يقولون له : ضاعت فلوسك ياشاطر !

– لماذا ؟

– لانك بنيت البيت على ارض من املاك الدولة

لكنهم فى نفس الوقت ، وفى نفس القرية ، يمنحون التوصيلات اللازمة لسبعة وخمسين بيتا على نفس الارض المملوكة للدولة ..

– لماذا ؟

– لان الوحدة المحلية قررت ان تستثنيهم

ولايفهم المواطن الغلبان لماذا لم يستثنوه هو الاخر . ولا يفهم لماذا أخذوا الفلوس منه وهم ينوون ان يعاملوه معاملة مختلفة

، فالوحدة المحلية ، التى تأمر وتنهى وتستثنى لاتصدر حيثيات لقراراتها وهى حرة فى ان تستثنى من تشاء ، وهى فى استثناءاتها تحترم تقاليد الصعيد الموروثة ، فلا تبيحها الا لاولاد العم والخال والاقارب والاصهار .

وتقرر الحكومة ذات يوم ان تدعم القرية بخط جديد من المياه النقية ، وتتولى « الوحدة المحلية » توجيه هذا الخط كما تقضى التقاليد ، وبدلا من ان تتركه يمشى على حل شعره فى الشوارع الرئيسية ، فانها تلوى عنقه لكى يبدأ بالحارة التى يسكنها رئيس الوحدة ، ثم يتجه الى العطفة التى يسكنها عمه ، ثم يمر بالزقاق الذى تسكنه بنت خالته ، قبل ان ينتهى الى بيت العروس التى خطبها ابنه !

وتحصل « الوحدة المحلية » على ارصدة مالية مخصصة لنظافة القرية فاذا بهذه الارصدة تتجنب الشوارع والحوارى المحيطة بالمساجد والجبانات ومبنى الوحدة نفسه ، وتهاجر الى الطرق الموصلة الى مزارع اعضاء الوحدة .

ويشكو الناس الى مركز « بنى مزار » الذى تتبعه القرية

ويشكو مركز « بنى مزار » الى محافظة المنيا التى يتبعها

لكن الشكوى دائما تحيض ويرتد السهم – كما يقول عبدالعزيز راضى ، احدى رهائن القرية – الى صدر القرية .

والنتيجة ان قرية « القيس » اخيرا يئست وسلمت امرها لله ولم يعد يخطر ببالها ان تشكو « وحدتها المحلية » الى اية سلطة فى الدولة .

ولما لا تعرفه « القيس » هو ان الاف اخرى من القرى فى مصر قد توصلت الى نفس النتيجة وحبست مراراتها فى صدور اهلها ، وادركت انه لا جدوى من تحدى « الاصوات المحلية » التى تثرى على حسابها وتتسلق بتعاستها .

ويقول عبدالعزيز راضى الذى عاصر وحدة مصر وسوريا ، ووحدة مصر وليبيا والسودان ، ان وحدة « القيس المحلية » هى الوحدة التى صمدت حقا ، واثبتت انه لايغلبها غلاب .

لا ، يا سيد عبدالعزيز !

ففى مصر اربعة الاف قرية مثل قريتك . وفى كل منها وحدة تمارس بصورة او بأخرى بعض ما تمارس وحدتك ، ولم يغلبها حتى هذه اللحظة غلاب !

صلاح حافظ

بريد أخبار اليوم

● مرحبا .. ومرحبا

مرحبا باستمرار الديمقراطية . مرحبا باستمرار مسيرة السلام .. مرحبا بالأمن والأمان .. مرحبا بالرخاء والاستقرار .. مرحبا بحسنى مبارك رئيسا لمصر لفترة ثانية .

على الصنابلى
ابو كبير – الشرقية

● اوتوبيس غزالة !

اختفى الاوتوبيس الخاص ببلدة غزالة الخيش مركز الزقازيق .. وعادت المتاعب تلاحق ابناء البلدة العاملين خارجها .. نناشد المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات الامر باعادة الاوتوبيس .. وصحيح انها مسألة بسيطة .. ولكنها مهمة جدا لابناء القرية .

عن ابناء القرية
محمد محمد السمكرى

● بدون ماء فى الصيف !

نعانى من انقطاع المياه بصفة دائمة .. ويزيد ذلك الموتورات الموجودة بالعمارات المجاورة والتى تعمل ليلا ونهارا .. وندفع الرسوم كل شهر .. نحن فى الصيف والماء حياة بالنسبة لنا .

سعاد عبدالغفار
بيجام – شبرا الخيمة
شارع النيل

● ترشيد مجانية التعليم

كما يتجه الدعم السلعى والخدمى لطبقات دون أخرى .. فليقتصر دعم مجانية التعليم على الحالات الاجتماعية غير القادرة .. وعلى القادرين ان يساهموا فى نفقات تعليمهم .

فتحى عدلى شتا
الطيبة – الدقهلية

● ثورة تعليمية !

نتيجة الثانوية العامة هذا العام شهادة أخرى للدكتور أحمد فتحى سرور وزير التعليم الذى يقود الآن ثورة تعليمية كبيرة .. وليته يأخذ الفرصة كاملة لاتمامها .

زكريا ابو الضرايز
دسوق – كفر الشيخ

● إلى متى نقلدهم ؟!

إلى متى سنظل نقلد الغرب فى عاداتهم وتقاليدهم والتى تتنافى مع تقاليدنا وعاداتنا .. لقد أصبحنا نقلدهم فى كل شىء وخاصة السىء من العادات .. لماذا لا نعود الى تقاليدنا ولانستورد الا ما يصلح لنا ويساعدنا على التقدم والنمو وزيادة الانتاج .

مصطفى محمد عراقى
حلوق عين شمس

● ضباط مزيفون !

تنشر الصحف على فترات متقاربة انباء القبض على نصابين ينتحلون صفة ضباط الشرطة .. وقد سبق وان طالبت بالا تبيع المحلات الخاصة بأزياء الشرطة والجيش الا لمن يثبت هويته .. ونحن الآن فى أمس الحاجة لأن يصدر تشريع يحتم ذلك .

محمد لطفى خلف
مدير شكاوى الشركات (سابقا)

● زيارة مفاجئة !

ارجو من المسئولين بوزارة الصحة القيام بزيارة مفاجئة الى مستشفى بنى سويف العام ليشهدوا على الطبيعة مدى الاهمال والقذارة وسوء الرعاية .. علاوة على ذلك فالمرضى يشترون الدواء على نفقتهم !

محمد عيسى زيان
بنى سويف

● حملة تشجير

مطلوب حملة قومية لتشجير أحياء المدن المختلفة التى باتت تفتقد اللون الأخضر .. ويمكن لتعاونيات الاسكان ان تقوم بدور فعال فى هذه الحملة ، لو انها الزمت كل راغب فى البناء بزراعة عدد من الأشجار امام البناء .

سيد محمد مصطفى
امبابة – الجيزة

رأى بالعربى

كيف تواجه مشكلة أكثر من ١٤٠ الف طالب رسبوا في امتحان الثانوية العامة ؟!

كيف نواجه مشكلة الطلبة الذين نجحوا ولم يحصلوا على مجموع يؤهلهم للالتحاق بالجامعات او بالمعاهد العليا ؟!

مشكلتان مزمنتان ولكنهما ازدادتا حدة هذا العام كنتيجة طبيعية لسوء احوال التعليم الثانوى والأساسى.

المشكلة الأولى قد تبدو سهلة. هؤلاء الذين رسبوا سيعيدون السنة الدراسية. ولكن هل ننسى أثر اعادة السنة بالنسبة لهذا العدد الضخم ؟! التكدس في الفصول هو واحد من هذه الآثار الضارة في السنوات الحالية، فما بالك في سنة دراسية حاسمة بالنسبة لمستقبل أي طالب ! النتيجة الحتمية هي عدم استفادة الطلبة من شرح المدرس في الفصل. يتبع هذا اللجوء الى الدروس الخصوصية. وانتشار هذه الظاهرة الضارة يؤثر على العملية التعليمية ككل. يرهق ميزانية كل أسرة. يؤثر على مستوى الطالب والمدرس معا. والنتيجة معروفة مقدما وهي أن عدد الناجحين في الثانوية العامة سيقل في العام القادم عن هذا العام اذا لم نجد حلا لكل هذه الامور.

ومشكلة الطلبة الذين نجحوا بمجموع صغير لا يسمح لهم بالالتحاق بالجامعات أو المعاهد العليا مرتبطة ارتباطا وثيقا بالمشكلة الأولى. الآف من الطلبة ليس أمامهم فرصة عمل واحدة. دراستهم الثانوية لا تؤهلهم للمنافسة على هذه الفرص المتاحة في السوق. حتى معاهد التدريب المهنى لن تستوعبهم كلهم. معنى هذا أننا نتركهم للضياع. نجعلهم فريسة سهلة للانحراف. نحولهم الى عالة على المجتمع بدلا من أن نستفيد بطاقاتهم في البناء والتعمير.

والحل الأمثل لهاتين المشكلتين هو أن نهتم بتأهيل هؤلاء الفتيان الصغار للاعمال التى ترتبط ارتباطا وثيقا بخطة الدولة في تعمير الصحارى والتصنيع والبناء. انشاء معاهد تدريب تقبل راسبى الثانوية العامة وتؤهلهم بعد دراسات عملية وجدية لمواجهة المرحلة القادمة أصبح أمرا ضروريا. انشاء معاهد عليا خاصة لتدريس التكنولوجيا في الزراعة والصناعة وادارة الأعمال لمن لم يؤهلهم مجموعهم للالتحاق بالمعاهد العليا الموجودة حاليا أصبح لا مفر منه. ان تكاليف هذه الدراسات قد تكون باهظة. ولكن يمكن للمصانع وللشركات التى لها مشروعات زراعية وصناعية أن تنشىء مثل هذه المعاهد لتضمن العمالة المدربة لمشروعاتها. تمويل مثل هذه المشروعات لا يقل في عائده عن تمويل اى مصنع. بذلك نضرب عصفورين بحجر ولحد ننقذ الآف الشبان من الانحراف ونوفر العمالة الفنية المدربة تدريبا جيدا والمزودة بسلاح العلم والمعرفة لمشروعات الخطة الجديدة.

المهم أن نبدأ من الآن في مواجهة هذه المشكلة بان نساهم جميعا في حلها ولا نترك الحل دائما على كتفى الحكومة وحدها !.

محمد طنطاوى

وزير التعليم :
المطلوب هو دعم التعليم المجانى من القادرين

كتب – رفعت فياض :

اكد احمد فتحى سرور وزير التعليم في تصريح خاص « لاخبار اليوم » انه لامساس بمجانية التعليم وان المؤتمر القومي لتطوير التعليم لم يتعرض لمجانية التعليم وانما اكدها وقد طالب ببحث الوسائل التى تكفل تدبير موارد خارج الموازنة لدعم التعليم

وقال الوزير ان الدولة حين تكفل مجانية التعليم لايجوز للقادرين ان يستغلوا هذا الوضع بل يجب أن يقدموا مالديهم لدعم العملية التعليمية فالمطلوب هو تمويل التعليم من القادرين وليس مجانية التعليم فالدولة لم تفرط في مجانية التعليم بل ستدعمها ولكن الرسوب المتكرر في الامتحانات ليس حقا ويجب على المستفيدين من المجانية ان يؤدوا واجبهم نحو المجتمع وذلك بالجدية في الدراسة ولايمكن للمجتمع ان يجعل الرسوب حقا او رخصة ولهذا يجب البحث عن موارد اضافية من القادرين لدعم التعليم والبحث عن وسائل لتشجيع وتنظيم الموارد الاضافية من المتبرعين القادرين ومن المساهمات التطوعية للقطاع الخاص في مجال الانتاج والخدمات والتى تستفيد من العمالة التى تكونت من مجانية التعليم لان المجتمع كله وليست الدولة هو المستفيد من مجانية التعليم ولهذا لايجوز لافراد المجتمع ان يبخلوا بكل مالديهم من عون.

واضاف وزير التعليم ان المؤتمر القومى قد اوصى بانشاء مجالس للامناء في الجامعات من ممثلى قطاعات الانتاج والخدمات لتدبير الموارد خارج الموازنة لدعم التعليم لان المطلوب هو دعم التعليم وليس المساس بالمجانية كما ان مساهمة المجتمع لدعم التعليم هو اداء خدمة ممتازة لوجه الله تعود بالنفع على المجتمع ككل ولايجوز ان تكون هذه الخدمة مقابل اجر في جميع الاحوال

٧٠٠٠ جنيه دخل فدان التفاح !

كتبت فاطمة بركة :

نجحت زراعة التفاح في مصر .. وتم بالفعل زراعته على مساحة سبعة الاف فدان .. ومن المنتظر ان تزيد !

وتباع في الاسواق الان كميات كبيرة من محصول التفاح المصرى الذى اكد الجميع انه لا يقل في مستواه عن التفاح المستورد .. بل ان المحصول المصرى اغلق الباب تماما امام فكرة استيراد التفاح.

ويقول على ابوجازية رئيس مجلس ادارة الاتحاد العام لمنتجى ومصدرى الحاصلات البستانية.

لقد اقترح الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة فكرة زراعة التفاح في مصر .. ونفذت فكرته حيث بدأت المحاولات منذ حوالى ستة اعوام حيث احضرت من الخارج بعض الشتلات حيث نجحت محاولة زراعة نوع من التفاح اسمه « الانا » .. وكان نجاحه كبيرا .. واقبل الفلاحين على زراعته بعد تأكدهم من وفرة محصوله.

ويؤكد على ابوجازية ان فدان التفاح يعطى دخلا صافيا بعد حساب المصاريف يصل الى سبعة الاف جنيه وان محصول الفدان الواحد يكون في المتوسط سبعة اطنان .. ويباع كيلو التفاح بجنيهين ونصف ومن المنتظر ان ينخفض الى جنيه ونصف الكيلو في نصف الدورة.

وقد نجحت تجربة تخزين التفاح في الثلاجات ليتوفر في السوق لاطول فترة ممكنة من العام بجانب زيادة حلاوة طعمه عند التخزين.

ويزرع التفاح في بداية شهر نوفمبر وديسمبر ويناير وهو سريع الاثمار حيث تبدأ بشائر المحصول في السنة الثالثة.

نصيحة اخيرة من على ابوجازية يقول : ضع التفاح في ثلاجتك لمدة عشرة ايام قبل ان تأكله .. انه بذلك يزداد حلاوة !

الشهر القادم إعارة المدرسين للدول الناطقة بغير العربية

تبدأ الشهر القادم اجراءات اعارة المدرسين للدول الصديقة الناطقة بغير العربية. وتقوم الادارة العامة للاعارات بوزارة التربية والتعليم بحصر الاعداد المطلوبة.

وقد اكد الدكتور محمد أبو العلا الوكيل الاول لوزارة التربية والتعليم ان الاجراءات التى تمت في اعارات المدرسين للدول العربية سيتم تطبيقها على الاعارات التى ستتم الشهر القادم عند اعارة المدرسين للدول الناطقة بغير العربية.

والجديد في نظام هذا العام هو صدور الامر التنفيذى للاعارة في نفس يوم اعتماد حركة الاعارات مع تسليم الحركة في اليوم التالى لجميع المديريات .. وكانت هذه الاجراءات تستغرق شهرا !!

ويؤكد الدكتور محمد أبوالعلا ان الاقبال يتزايد على المدرس المصرى وقد تمت اعارة ٧٧٦١ مدرسا للدول العربية هذا العام.

ويقول فتحى عمارة مدير عام الاعارات ان الاختيار يتم وفق قواعد ثابتة حيث يتم ترشيح المدرس الاقدم للدولة التى تدفع المرتب الأعلى .. حيث تتفاوت المرتبات من دولة الى اخرى .. كما يراعى جمع شمل الاسرة في حالة اعارة الزوج المدرس والزوجة المدرسة وهنا تكون اعارتهما لنفس البلد.

وقد قرر الوزير الدكتور أحمد فتحى سرور تشكيل لجنة لبحث اى تظلم من نتيجة الاعارات بحيث يمكن تداركه أى خطأ فور حدوثه .. وحتى الآن لم يتقدم احد بشكوى واحدة !

بأمر الوزير :
تعطيل اسانسير وزارة التموين !

تعطل اسانسير وزارة التموين والوزير بداخله مابين الدور الأرضى والأول .. خرج الوزير بسلام من داخل الاسانسير ليقرر تعطيله .. من المعروف ان نفس هذا الاسانسير قد وقع منذ عامين بالوزير السابق ناجى شتلة .. يصرخ الموظفون والزوار من كبار السن من صعود سلالم الوزارة المتعبة بعد تعطيل الاسانسير !

السفارة الامريكية لم تفتح باب الهجرة

اكدت سفارة الولايات المتحدة الامريكية انه لم يطرأ اى تغيير في قواعد الهجرة الى امريكا بالنسبة للمصريين .. وان حالات الهجرة حاليا تتم عن طريق الانضمام الى احد افراد الاسرة الذى سبق ان هاجر وحصل على الجنسية الامريكية .. وحتى اتمام هذه الخطوة لا يتم الا بعد عمل تحريات واجراءات خاصة.

الجراج اجبارى

الاسكندرية – حمدى ياسين :

اصدر المستشار السيد الجوسقى محافظ الاسكندرية قرارا يلزم اقامة جراج اسفل كل عمارة جديدة تقام في احياء الاسكندرية الست .. تقرر عدم اعطاء ترخيص بناء لاى عمارة إلا اذا تضمنت الرسوم الهندسية الخاصة بها وجود جراج في اسفلها.

علبة شيكولاته تفتح باب التعاون بين وزارتين

غير صالحة للاستعمال الادمى !

عبارة تكرر استعمالها كثيرا في معامل وزارة الصحة .. وهذه العبارة تكون حكما بالاعدام على اى مادة غذائية يتم تحليلها قبل طرحها في الاسواق.

وقد صدر حكم معامل وزارة الصحة على شحنة شيكولاتة ينتجها مصنع عالمى واستوردتها الاسواق الحرة .. ولكن في هذه المرة تقدمت الاسواق الحرة بالشكوى الى الدكتور محمد راغب دويدار وزير الصحة الذى اتصل بالدكتور عادل عز وزير البحث العلمى وارسل اليه العينة لتحليلها وفحصها في المركز القومى البحوث حيث تتوفر احدث الاجهزة واوفى الخبرات عند عدد كبير من الباحثين المتخصصين.

وجاءت نتيجة التحليل من معامل المركز القومى للبحوث لتؤكد ان الشيكولاتة سليمة جدا .. وعندما فحص وزير الصحة الموضوع في معامل وزارته تأكد ان الحكم الأول قد صدر بعد ان تم الفحص عن طريق التذوق ؟!!

ويقول الدكتور راغب دويدار وزير الصحة :

لقد قررت الاستعانة بمراكز البحوث التابعة لوزارة البحث العلمى والجامعات وذلك للاستفادة الكاملة من الخبرات العلمية والاجهزة الحديثة المتوفرة في مراكز لا تتبع وزارة الصحة .. وهذا القرار يوفر عدالة الاحكام التى تصدر من ارقى المستويات العلمية .. كما تمثل دخلا جديدا بالنسبة للعاملين في البحث العلمى .. وقبل ذلك توفر شراء معامل بمبالغ باهظة لوزارة الصحة ..

اما عن المسئول الذى فحص الشيكولاتة بالتذوق فقد كان له مع الوزير قرار اخر !!

د . دويدار

د . عادل عز

م . حسب الله الكفراوى

سؤال
اين يتعلم الشباب اصول استصلاح الاراضى ؟

جميل جدا ان تتوسع الدولة في تمليك الاراضى للشباب .. ولكن من الضرورى ان نتذكر جيدا ان الحماس وحده لا يكفى .. وان اتباع سياسة التجربة والخطأ يجب ان تتوقف.

واملمنا تجربة مثالية .. هى هذه التجربة التى قام بها مركز تنمية الصحراء في مدينة السادات .. حيث قام هذا المركز الذى يتولى امره مجموعة من اساتذة الجامعة المتخصصين باستصلاح الاراضى باحدث وارخص الوسائل .. وقام هذا المركز باستخدام قوة الريح في توليد الكهرباء اللازمة لسحب المياه من الابار .. وكانت الايدى المصرية القادرة هى اساس العمل.

ومن هنا اقترح ان يتحول مشروع هذا المركز الى مجال لاكتساب الخبرة .. فقبل ان يتسلم الشاب أرضه يجب عليه ان يقضى فترة تدريب في مدينة السادات يحصل خلالها على خلاصة تجارب أساتذة الجامعة لكى يطبقها بنجاح في الارض التى سيزرعها.

ان استصلاح الاراضى الصحراوية يجب ان يبدأ باعطاء الشباب خبرة الاخرين وتجاربهم .. وليس هناك اعظم من تجربة مركز تنمية الصحراء التى يجب ان تكون نقطة انطلاق اولى لكل من يعمل في مجال استصلاح الاراضى.

د . رفعت كمال

صلاة العيد في الميادين

اكد الدكتور محمد على محجوب وزير الاوقاف ان الوزارة نظمت إقامة صلاة عيد الاضحى في اماكن الخلاء المناسبة بمختلف المحافظات.

د . محمد محجوب

خراف حية من بلغاريا وخراف مذبوحة من مصر

كتبت أماني صادق :

وضعت وزارة التموين خطة دقيقة لاحكام الرقابة على كافة المجمعات والاسواق .. تم تخصيص التليفونات التالية لتلقى اى شكوى : ٣٥٤٤٤٧٥ / / ٣٥٥٤٢٠٠ ويرأس اللواء عبدالقادر الطوانسى مدير المباحث الحملة المخصصة للرقابة على الأسواق.

وفي نفس الوقت .. تقرر طرح اعداد اضافية من الخراف الحية التى وصلت امس من بلغاريا هذا بجانب الخراف الاسترالية والنيوزيلاندية التى وصلت الى ٦٩ الف خروف .. هذا بالاضافة الى ما طرحته وزارة الزراعة من الخراف البلدية المذبوحة والحية.

كما قرر وزير التموين توسيع منافذ توزيع اللحوم عن طريق الجزارين التعاونيين.

وبالنسبة للخضر والفاكهة فقد تقرر عرض كميات من العنب البناتى والبطيخ والخوخ باسعار تقل عن السعر السائد بحوالى ٣٠٪

واكد وزير التموين أن عقاب التاجر المخالف سيكون اغلاق المحل.

ممنوع تسلق أهرامات الجيزة

استعدت الاسكندرية لاستقبال مليون زائر خلال اجازة العيد .. اعلنت حالة الطوارىء لمواجهة زحام العيد في كافة المرافق والخدمات.

حدث نفس الشيء في محافظة الجيزة حيث يتوقع المحافظ ان يرتفع عدد زوار المناطق الاثرية الى مليون زائر.

وحذر اللواء فؤاد خليل رئيس مجلس مدينة الجيزة المواطنين من تسلق الاهرامات .. كما تقرر تكثيف رقابة المرور .. وتوفير سيارات الاسعاف ومراقبة الطرق السريعة بالرادار.

مليار جنيه في الخطة الجديدة لاقامة ٥ مصانع للكيماويات والأسمدة والاطارات والفحم

كتب – ابراهيم راشد :

تقرر البدء في تنفيذ مجموعة من المشروعات الكبرى في قطاع الصناعات الكيماوية .. وذلك خلال الخطة الجديدة التى بدأت من اول يوليو الجارى .. تبلغ استثمارات المشروعات الجديدة بالخطة حوالى مليار جنيه من هذه المشروعات اقامة مصنع جديد لكربونات الصوديوم .. تكاليفه ١٢٥ مليون جنيه وتقام بالتعاون مع فرنسا ..

المصنع الجديد يساهم في تنشيط صناعات البتروكيماويات وبياضة حلوان وسيقام بمنطقة المكس بالاسكندرية .. كما تقرر اقامة بطارية جديدة للكوك بحلوان بالتعاون مع الاتحاد السوفيتى استثماراتها ٨٠ مليون جنيه وتنتج ٥٦٠ الف طن فحم كوك تساهم في تطوير صناعة الصلب في الخطة الجديدة. صرح بذلك د . صبرى عجلان رئيس هيئة القطاع العام للصناعات الكيماوية ..

وقال ان هناك مشروعين آخرين جديدين وهما مصنع الاطارات الجديد الذى سيقام بمنطقة العامرية بالاسكندرية لانتاج ٧٥٠ الف اطار نقل سنويا .. والمصنع الجديد سيقام برأسمال مشترك .. كما تقرر اقامة اول مشروع لانتاج الجلود الصناعية بالكبس ..

واضاف اننا بدأنا في بناء التوسعات الجديدة بمصانع أبو قير للأسمدة لمضاعفة الانتاج بقرض من بنك التعمير الالمانى يصل الى حوالى ٥٠٠ مليون مارك وبفائدة لاتجاوز ٢٪.

واختتم صبرى عجلان حديثه قائلا : ان حجم استثمارات هذه المشروعات الضخمة .. بالاضافة الى عشرات المشروعات التكميلية في قطاع الصناعات الكيماوية ستصل استثماراتها في الخطة الجديدة الى حوالى مليار جنيه مصرى.

عشرة الاف كويتى يحضرون لمصر في العيد

الكويت – عبدالمجيد الجمال :

تم تعديل رحلات شركات الطيران في الكويت لتتجه لمصر بعد ان حجز عشرة الاف كويتى اماكن للسفر الى مصر لقضاء اجازة العيد بها.

لقطات برلمانية

●● غير معقول ان يقف نائب الشعب في جلسة من جلسات المجلس .. والأضواء مسلطة عليه .. ووقت المجلس اصبح طوع بنانه ..

ثم يتحدث عن وقوف القطار في قرية كذا التابعة لمحافظة كيت .. أو عن حنفية المياه التى لا تصلها المياه في النجع البحرى التابع للقرية الفلانية !

الموضوعات المغرقة في المحلية .. وليس لها الطابع القومي .. لا يجب ان تطرح في مجلس الشعب .. وتأخذ من وقته الكثير .. في حين انه يمكن طرحها وحلها في المجالس الشعبية المحلية الموجودة في كل مركز وفي كل حى وفي كل محافظة.

واعجبنى إيهاب مقلد وكيل مجلس الشعب في اكثر من جلسة رأسها .. وهو ينبه لهذه « الظاهرة » .. ويطلب ان تصفى الطلبات المحلية في المجالس الشعبية المحلية .. بحيث لا يصل الى مجلس الشعب الا الموضوعات الكبيرة والقومية ..

وهذه الايام – في رأيى – فرصة كبيرة امام نواب الشعب لتصفية كل الطلبات المحلية .. فمجلس الشعب في اجازة .. وانتخابات المجالس الشعبية المحلية تم تأجيلها .. ومعنى هذا أن المجالس الشعبية الحالية قائمة بتشكيلاتها لمدة سنة اخرى .. وعضو مجلس الشعب له حق الاشتراك في مناقشات المجالس الشعبية .. واقتراح ما يراه مناسبا لحل مشكلة معينة .. أو لحسم قضية تتعلق بالدائرة الانتخابية.

ماذا يمنع نواب الشعب الآن .. من اعداد حصر كامل بمشاكل الدائرة الانتخابية .. وتبنيها داخل اجتماعات المجالس الشعبية المحلية .. والعمل على ايجاد حلول لها مع السلطات المحلية .. بدلا من مشقة حملها الى القاهرة .. وشغل اوقات المجلس والوزراء في إثارتها والرد عليها ؟

سؤال ارجو ان يجيب عنه النواب عمليا .. بحيث تتحول المجالس الشعبية المحلية في كل المستويات .. الى خلايا نابضة بقضايا الناس .. ومشاكلهم .. بدلا من القاء الضغط كله على مجلس الشعب.

●● ارسل لى الاستاذ معتصم محمود جمال الدين مدير مكتب عميد معهد الدراسات والبحوث الاحصائية خطابا ضخما يصحح فيه معلومة. وكنت قد كتبت ان الدكتور محمد عبدالله رئيس لجنة العلاقات الخارجية استعمل – لأول مرة – تعبير « دبلوماسية التنمية » في كلمته التى القاها في مناقشة الرد على بيان الحكومة.

يقول الخطاب : ان من اطلق تعبير دبلوماسية التنمية هو الاستاذ الدكتور عبدالمجيد مصطفى فراج عميد معهد الاحصاء بجامعة القاهرة .. وذلك في عدة دراسات ومقالات.

لهذا لزم التنويه.

عبدالفتاح الديب

هذه الكلية قد يفشل في دخولها أوائل الثانوية العامة

هذه الكلية قد يفشل في الالتحاق بها اوائل الثانوية العامة .. ستقبل هذا العام ٢٢٠ طالبا وطالبة فقط من بين حوالى ٣٠٠٠ طالب وطالبة سيتقدمون للاختبارات الشخصية بها !!

وكان مكتب تنسيق القبول بالجامعات قد بدأ امس الأول في صرف بطاقات الاختبارات الشخصية لهذه الكلية من المكتب الرئيسى بالمدينة الجامعية بالجيزة وفرع المكتب بالاسكندرية فقط ويستمر ذلك حتى يوم الاثنين القادم ..

وتجرى الاختبارات للحاصلين على هذه البطاقات من موقع حصول الطالب على البطاقة ولاتصرف الا من واقع تقديم استمارة النجاح في الثانوية العامة ..

وتجرى الاختبارات بمقر كليتى السياحة والفنادق في القاهرة والاسكندرية وفقا للتاريخ المحدد لكل طالب.

ويصرح د . احمد الياس عميد الكلية ان الاختبارات الشخصية تتم امام لجنة مكونة من ٨ اعضاء .. وتحاول ان تتأكد من مدى اتقان الطالب للغة الأجنبية وتحكم على معلوماته العامة – وحسن مظهره – وتذوقه السياحى .. واستعداده للدراسة في هذا المجال – كما تسمح للطالب بالتحدث عن عائلته والاسباب التى دفعته للتقدم لهذه الكلية. ومعلوماته العامة عن مواقع البلاد المختلفة وعواصمها وتعداد سكانها .. واسماء العملة الشهيرة المتداولة في بعض الدول .. والأماكن التى زارها في مصر .. وتحاول اللجنة من خلال ذلك ان تتلمس مدى الملم الطالب بالمعلومات العامة .. ولباقته في الرد .. وتذوقه من الناحية السياحية. وفي الغالب يتم كل هذا باللغة الأجنبية الأولى مع بعض الأسئلة باللغة العربية .. وبعد ذلك ترسل الناجحين في هذه الاختبارات الى مكتب التنسيق وعادة مايتراوح عددهم بين ٤٠٠ – ٥٠٠ طالب وطالبة ليختار منهم مكتب التنسيق ٢٢٠ طالبا على حسب ترتيب مجموعهم العام في الثانوية العامة.

ويؤكد د . احمد الياس ان الجزء الاكبر من المتقدمين لهذه الاختبارات ومع انهم حاصلون على مجموع كبير في الثانوية العامة الا انهم يجهلون تعداد جمهورية مصر العربية – وهناك الكثيرون منهم لم يزوروا مكانا سياحيا واحدا في مصر.

قرارات سياحية

كتبت – زينب عفيفي :

● قررت هيئة تنشيط السياحة زيادة عدد المكاتب السياحية الخارجية واقتحام مناطق سياحية جديدة في الدول الاسكندنافية النرويج والدنمارك وبلجيكا وبولندا من حيث الوجود البشرى والاعتمادات المالية بهدف تكثيف التواجد السياحى المصرى بالخارج وصرح بهذا سيد موسى رئيس هيئة التنشيط السياحى، كما تقرر فتح اسواق جديدة في الكتلة الشرقية مثل روسيا وتشيكوسلوفاكيا ورومانيا .. مدعمة بالامكانيات البشرية والمالية.

● تتواجد مصر خلال عام ١٩٨٨ في خمسة عشرة مناسبة دولية موزعة ما بين امريكا واوربا الغربية والشرق الاوسط والمنطقة العربية من خلال المناسبات الدولية والليالى السياحية.

● تقرر تغيير اسلوب التواجد المصرى من خلال المؤتمرات والمناسبات السياحية الدولية .. فلن يقتصر على المهرجانات الفنية وانما سوف يأخذ شكلا على اسس تجارية مثل الاسابيع السياحية التجارية ..

● قررت هيئة تنشيط السياحة استضافة الثلاثين الاوائل في الثانوية العامة من خلال رحلات تنظمها الهيئة الى محافظات البحر الاحمر وسيناء والوادى الجديد وسوف تقام قبل عشرة ايام من بداية العام الدراسى

في دمياط
تكنولوجيا مصرية للفرن البلدى

كتبت – سعاد أبوالنصر :

انتهى العمر الافتراضى لمعظم المخابز البلدية بدمياط. وبدأت مشاكل المخابز الآلية والنصف آلية مع المواطن الدمياطى. وبدأت تظهر الطوابير امام المخابز رغم عدم قبول المواطن لنوعية الخبز المنتج بهذه المخابز.

وبدأت اجهزة المحافظة في تطوير المخابز البلدية والعودة للقديم. وتمت التجربة تحت اشراف د . احمد جويلى محافظ دمياط وتحول اول مخبز بلدى بدمياط الى اكبر فرن ينتج ٥٠ الف رغيف في الساعة .. ويصنع فيه ٣ اطنان دقيق يوميا.

ويعود د . احمد جويلى ان التكنولوجيا المتقدمة صعبة الاستمرارية ولهذا تم « تفكيك » المخبز الآلى بقطع غيار بسيطة وبآلة مصرية الصنع بسيطة التركيب تم فيها فصل كل عملية على حدة حتى يمكن العمل يدويا عند اى عطل طارىء.

وقال احمد خلف رئيس مدينة دمياط : ان المخبز يتبع الآن مجلس المدينة ويكفى ان الآلة الخاصة بتقطيع العيش وعجنه ثمنها ٤٥٠ جنيها فقط وتم صنعها بورشة مصرية وتوفر عمالة شهريا بمبلغ ٦٠٠ جنيه. وسيتم تطوير كل المخابز البلدية لتتحول الى التكنولوجيا البسيطة ذات الطابع المصرى.



هكذا من الأصل

إنخفضت نسبة النجاح .. وقل عدد المتفوقين .. لماذا ؟

مفاجآت عديدة شهدتها نتيجة الثانوية العامة هذا العام ..

انخفضت نسبة النجاح الى ٥٠,٧٪ فقط مقابل ٦٨,٣٪ وبلغ عدد الراسبين ١٤١ الفا و٩١ طالبا وطالبة مقابل ٨٨ الفا و١٣٨ في العام الماضي .

ولم ترحم المفاجآت طلاب المنازل حيث انخفضت نسبة النجاح بينهم الى ٢٣,٤٨٪ مقابل ٥٥,٢٩٪ في العام الماضي !! والمدارس الحكومية التي احتلت المقدمة حققت ٥٧,١٪ للعلمي و٦٢,٣٢٪ للادبي بينما كانت في العام الماضي ٧٤,٩٥٪ .. والمتفوقون فوق الـ ٨٠٪ ٩٧٩٦ في العلمي مقابل ٢٢ الفا و٣٥١ طالبا في العام الماضي وفي الادبي ٩٨٧ مقابل ٢٠٩٢ .. ومفاجآت اخرى عديدة شهدتها كافة المحافظات والمناطق والمدارس ..

فماذا وراء تلك المفاجآت ؟

المسئولون : النتيجة واقعية ..
وهى خطوة على طريق الاصلاح

في البدايه يقول محمود لطفى الدقن : مدير الطبرى الثانوية النموذجية لم يحدث في تاريخ الطبرى مثل ماحدث هذا العام .. لقد كانت نسبة النجاح طوال السنوات السابقة في المدرسة تزيد عن ٩٠٪ وهذا العام وصلت الى ٨٤٪ فقط وان كانت هذه النسبة لاباس بها الا انه لم يحدث من قبل ان يرسب عندى ٧٢ طالبا من بين حوالى ٤٥٠ طالبا ..

تحقيق :
محمد امبابى

ومع ذلك كله فانا سعيد جدا بهذه النتيجة فبلاشك كان هذا العام وقفة بل انني اعتبر ماحدث هذا العام فترة انتقال بين الجد والهزل .. وبين الغش والاداء الصحيح او الجيد لكل من الطالب او ولي الامر بعد ان درج كل منهما على انه باقل جهد يمكن ان يحصل على اعلى مجموع لدرجة ان الناس الفت ذلك من سنوات عدة سواء داخل القاهرة نفسها او خارجها ..

ولو استمرت الصورة بما كانت عليه لادت الى انهيار المجتمع كله .. فالطالب الذى يغش في الثانوية العامة ويأخذ مكان غيره في كلية الطب او الهندسة يصبح طبيبا ومهندسا غشاشا . ولايمكن ان يصبح امينا اذا عالج مريضا او بنى بيتا .. ولذا فان هذه الوقفة الجادة لها ماعبدها ونأمل ان نسير عليها في الاعوام القادمة ..

ويعلل محمود النمرسي وكيل وزارة التربية والتعليم بمحافظة الشرقية ماحدث بانه نتيجة طبيعية للجدية وجو الانضباط الذى كان سائدا في الامتحانات هذا العام .. ويقول : اتسمت امتحانات الثانوية العامة منذ بدايتها هذا العام بالهدوء في مختلف اللجان بالاضافة لاحترام الشديد وحسن التعامل بين الطلاب والاساتذة ورؤساء اللجان والمراقبين والملاحظين .. ولذا فان اجابات الطلاب على الاسئلة اتسمت بالتفكير العميق في هذا الجو الهادىء واستطاع الطالب المجتهد ان يكتب في ورقة الاجابة اكبر نسبة من المعلومات التى حصلها .. هذا بخلاف ماكان يحدث من قبل وكانت الصورة القاتمة التى نراها عندما كان الطالب المجتهد يتمزق وهو يجيب على اسئلة الامتحان في جو مشحون بالغش في الاعوام السابقة ..

عملية جراحية

ويقول محسن شعراوى وكيل وزارة التربية والتعليم بالقاهرة نتائج الثانوية العامة كانت ترجمة حقيقية وواقعية لمستوى الطلاب .. وقد ساعد على تحقيق ذلك جراة وزير التعليم عندما اصدر توجيهاته منذ البداية بانه يريد ان تكون النتائج معبرة عن الواقع وان نبتعد كلية عن عملية رفع نتائج الامتحانات رفعا صناعيا او نتبع طريقة التقديرات الجزافية كما كان يحدث من قبل .

وفي نفس الوقت تم توفير المناخ المناسب لتحقيق هذه الاهداف ان ماحدث كان صورة جديدة .. كان يشبه العملية الجراحية ولكنها كانت في نفس الوقت العلاج الوحيد .. وبذلك نكون قد وضعنا ايدينا على موطن الداء ونجحنا في علاجه .

اختلفت الصورة

ويؤكد د . حسين بشير وكيل وزارة التربية والتعليم ومدير المركز القومى للبحوث التربوية :

ان ماحدث كان بداية حقيقية للاصلاح ويقول : وتلك هى الصورة والنتائج الواقعية التى كانت متوقعة في جو الانضباط والجدية الذى حدث في امتحانات الثانوية العامة . وخير دليل على تلك نتائج طلاب المنازل التى كانت في الاعوام الماضية تعطى مؤشرا غير حقيقى نتيجة ان الكثيرين من هؤلاء الطلاب كانوا يضعون في اعتبارهم ان يحصلوا على اى كم من الدرجات بأى اسلوب وبأى طريقة حتى اصبحت عملية الغش في الامتحانات ظاهرة جماعية وظاهرة اجتماعية في نفس الوقت .. ولهذا اختلفت الصورة عندما اختفى التسيب وضاعت فرصة الغش امام الطالب غير المجتهد ..

ويقول محمد رجائى وكيل وزارة التربية والتعليم لشئون التعليم الثانوى :

كان لعملية الانضباط اثرها الكبير على انخفاض نسبة النجاح هذا العام عن الاعوام الماضية .. ولم يكن هذا الانضباط في لجان الامتحانات فقط وانما امتد الى جميع مراحل الامتحان حتى عملية تقدير الدرجات .. بل ان عملية مراجعة اوراق الطلاب الحاصلين على ٨٠٪ فاكثر مراجعة مركزية والتى تمت لاول مرة جعل المسئولين عن تقدير الدرجات اكثر دقة حتى لايحدث اى تفاوت في عملية التقدير وبذلك حصل كل طالب على حقه كاملا .. وتلك بداية ناجحة تماما وخطوة جادة وجريئة على الطريق الصحيح ولابد من تكاتف الجميع لاستمرارها .

خطوة على الطريق .

وفي رأى سعيد صالح وكيل اول وزارة التربية والتعليم لشئون محافظة القاهرة

د . أحمد فتحى سرور : انتهى عهد الكم والنجاح بغير حدود

د . احمد فتحى سرور

ان اكبر دليل على واقعية نتائج الثانوية العامة هذا العام ان الطلاب الحاصلين على مجاميع عالية حصلوا عليها بالفعل عن جدارة ويؤكد هذا الكلام ان اكثر من ٩٠٪ من هؤلاء الطلاب المتفوقين لم يأخذوا دروسا خصوصية ولم يفكروا فيها او يعتمدوا عليها كوسيلة للنجاح او الحصول على درجات عالية .. وعندما يكون اول الاوائل على طلاب القسم العلمى من مدرسة حكومية والثالث على القسم الادبى من مدرسة حكومية ايضا فهذا اكبر دليل بل مؤشر حقيقى على ان جو الانضباط الذى ساد امتحانات الثانوية العامة هذا العام قد وضع الامور في نصابها الصحيح .. كما يؤكد ذلك اننا وسط التحديات الكبيرة التى تواجهنا في العملية التعليمية فاننا نقدم خدمة تعليمية لها نتائج طيبة في حدود الامكانيات المتاحة ولابد أن نبذل جهدنا جميعا لترتفع نسبة النجاح في الاعوام القادمة بالمحافظة على جو الانضباط والجدية الذى تحقق هذا العام والمهم اننا بدأنا خطوة على الطريق ..

ليست مفاجأة

ويقول د . محمد ابو العلا الوكيل الاول لوزارة التربية والتعليم ماحدث هذا العام لم يكن مفاجأة بعد الجهد الذى بذل في توفير جو الجدية والانضباط والمتابعة المتواصلة والدقيقة سواء في لجان سير الامتحانات او في عمليات التصحيح .. فكانت هذه الصورة التى تعتبر نتاجا واقعيا وحقيقيا وبقيا لكل ماحدث .. لقد كان لابد من وقفة وكان لابد ان نواجه الواقع وان نصارح انفسنا اذا اردنا ان نسير في طريق الاصلاح الحقيقى والجدية والانضباط في امتحانات الثانوية العامة كانت هى البداية الحقيقية والمؤشر الواقعى لتلك البداية .

موقف جديد

واذا كانت هذه هى اراء غالبية المسئولين والعاملين في مجال التربيه والتعليم فان احمد فؤاد فارس مدير ادارة الزيتون التعليمية له وجهة نظر اخرى .. انه يقول اذا كانت نتيجة الثانوية العامة هذا العام لها مؤشرات فان اخطر تلك المؤشرات انها وضعت المسئولين في الميدان امام موقف جديد وحقيقة لابد من تداركها .. فاذا كانت نسبة النجاح في المدارس الحكومية ٥٠٪ فان ذلك يتطلب اعادة النظر في عطاء المعلم فمادامت المدرسة تتكامل بها اركان العملية التعليمية فلابد ان نسأل انفسنا لماذا لم تزد نسبة النجاح في المدارس الحكومية عن ٥٠٪ لابد ان هناك تقصيرا في ناحية معينة ولذا فقد آن الاوان لنعيد النظر في عملية تقييم المسئولين بالمدرسة والمدرسين .. وفي نفس الوقت لابد أن يعرف التلميذ حجمه ودوره .. التلميذ لابد ان يعرف ان دوره هو المذاكرة والاسرة تقوم بدور فعال لتحقيق ذلك .. والمعلم لابد ان يرتبط تقييمه بشىء من الجدية وان تقترن تقارير الكفاية بمدى جديته وقدرته على العطاء بحيث لايحصل تلقائيا على امتياز في تقاريره الا اذا كان يستحق ذلك ..

طريق الاصلاح

وفي النهاية يقول الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم : تحديات العصر لم تدع مجالا للتساهل او التسيب او عدم الجدية .. اننا عقدنا العزم على تحقيق هدفنا في اصلاح التعليم وكان لابد ان نتخذ الخطوات اللازمة للوصول الى هذه الاهداف ..

لقد كانت الامتحانات عندنا صورة من صور التسيب وهدد الغش والتسيب في الامتحانات في الاعوام الماضية كرامة المعلمين والتعليم .. بل كانت تهدد المجتمع كله بعد ان استشرت تلك الظاهرة غير الاخلاقية .. كان لابد ان نكون واقعيين وصرحاء مع انفسنا وان نكون اكثر جدية ولم يكن امامنا خيار فاذا اردنا ان نرفع من شأن او مستوى التعليم فلابد ان تكون الجدية هى اطبعتنا وهى طريقنا لتحقيق اهدافنا في الاصلاح .. لقد انتهى عهد الكم الهائل من الطلبة العاديين .. انتهى عهد الكم والنجاح بغير حدود ولن يكون النجاح من الآن سوى نجاح نظيف غير ملوث باضرار الغش او الهزل .. وهذه خطوة تليها خطوات في طريق الاصلاح لنبنى مجتمعنا على الجدية والاخلاص والتنافس الشريف ..



الامتحانات تمت في جو من الهدوء والانضباط .. واستطاع الطالب المجتهد أن يكتب أكبر قدر من المعلومات التى استوعبها

طلاب الشهادات المعادلة
كيف يتقدمون [illegible]
تعديل قواعد القبول بالجامعات

ماهو موقف الطلاب المصريين الحاصلين على شهادات معادلة للثانوية العامة المصرية امام مكتب تنسيق القبول بالجامعات – سواء كانت هذه الشهادات اجنبية مثل G.C.B او شهادة عربية .

عبدالسميع قنديل مدير مكتب تنسيق القبول بالجامعات يؤكد انه يوجد لهؤلاء الطلاب اماكن بالجامعات والمعاهد على اختلافها .

عبدالسميع قنديل

تحقيق :
رفعت فياض

الا ان هذا العام سيكون هناك حد ادنى مستقل لكل كلية بخلاف العام الماضى حيث كان هناك حد ادنى موحد لكل قطاع من قطاعات الكلية المتناظرة وعلى ذلك يمكن للطالب تضمين رغباته جميع الكليات النوعية بشرط كتابة الكلية النوعية الموجودة بمحافظته اولا او المقيم بها قبل السفر .

وستعلن نتائج القبول لطلاب هذه الشهادات عقب اعلان نتيجة كل مرحلة من مراحل القبول العامة للشهادات المصرية .. اذ يتم توزيع الطلاب المتقدمين بالطريقة اليدوية دون استخدام العقل الالكترونى مع تطبيق الحد الادنى للقبول العام لطلاب هذه الشهادات للقبول العام لطلاب الثانوية المصرية ماعدا الثانوية السعودية والثانوية الكويتية والثانوية الليبية والبحرينية اذ يتم توزيع الطلاب المصريين من حملة هذه الشهادات وفقا للنظام الخاص بهم وعقب اعلان نتيجة القبول للمرحلة الثالثة للثانوية المصرية ..

●● فبالنسبه للمصريين الحاصلين على الثانوية الانجليزية المعادلة والمعروفة باسم الـ G.C.E فانه يمكن للطلاب الذين نجحوا تماما ان يقدموا اوراقهم لشباك المعادلات بمكتب التنسيق الرئيسى في حدود الحد الادنى للمرحلة ويتم توزيع هؤلاء الطلاب وفق الحد الادنى الذى سيصل اليه القبول العام لطلاب الثانوية العامة المصرية بكل مرحلة – اما اذا كان الطالب قد انهى المواد المؤهلة في امتحان يناير الماضى سواء كان الامتحان لاول مرة او للتحسين فانه لاتوجد مشكلة في الانتظار حتى تعلن النتيجة سواء في نهاية اغسطس او اوائل سبتمبر وبعدها يقدم الطالب اوراقه ويتم توزيعه في حدود الحد الادنى للقبول العام .

مع الأخذ في الاعتبار ان الدرجات يتم معادلتها كالآتى :

تقدير A = ٩٥٪ من الدرجة
تقدير B = ٨٥٪
وتقدير C = ٦٧,٥٪

ولايقبل المكتب الاوراق الا اذا كان الطالب ناجحا في خمس مواد مؤهلة لنوع الكلية التى يريد الالتحاق بها ويشترط من هذه المواد الخمس النجاح في اللغة الانجليزية او الادب الانجليزى او الاثنين معاولا يكون من بين هذه المواد اللغة العربية او العلوم العامة .

الثانوية السعودية

اما بالنسبة الطلاب المصريين الحاصلين على الثانوية السعودية بدوريها الاول والثانى فان هؤلاء الطلاب يمكنهم التقدم باوراقهم الاصلية ومايفيد بشهادة الميلاد ان الطالب المصرى الجنسية الى مكتب التنسيق بأى مجموع ولايقوم بتقديم اوراقه بحدود الحد الادنى للقبول العام اذ ان هؤلاء الطلاب تراجع اوراقهم وترتب حسب المجاميع وتحفظ الى ان تنتهى المرحلة الثالثة للقبول العام للثانوية العامة ثم يبدأ المكتب توزيع المتقدمين على الاماكن المحددة لهؤلاء الطلاب بنسبة ٣٪ من عدد الاماكن المقررة للقبول العام للطلاب للمصريين الحاصلين على الثانوية المصرية بكليات الطب وطب الأسنان والصيدلة والهندسة والاقتصاد والعلوم السياسية – كما يخصص لهم نسبة من الاماكن تصل الى ٥٪ في باقى الكليات الاخرى ..

الثانوية الكويتية

واكد مدير مكتب التنسيق ان نفس النظام المعمول به للطلاب المصريين الحاصلين على الثانوية السعودية يطبق على المصريين الحاصلين على الثانوية الكويتية بنفس نسبة الاماكن المقررة وهى ٣٪ في كليات القمة و ٥٪ لباقى الكليات وذلك لاول مرة منذ العام الماضى وتحدد درجة الذين لهؤلاء الطلاب ويصبح المجموع في القسم العلمى ٤٠٠ درجة وفي الادبى ٢٨٠ درجة ويتم التوزيع بعد نهاية المرحلة الثالثة في حدود الاماكن المقررة .

واضاف – ان الطلاب المصريين الحاصلين على الثانوية العامة المعادلة من ليبيا والبحرين فقد خصص لهم ٢٪ من مجموع الاماكن المقررة للطلاب المصريين بشكل عام – ويقبل المكتب اوراق هؤلاء الطلاب حتى المرحلة الثالثة للقبول العام ويبدأ توزيعهم على الكليات في حدود الاماكن المقررة .

وقال مدير مكتب التنسيق : ان المكتب وضع قواعد ثابتة معتمدة من المجلس الاعلى للجامعات لقبول اى شهادة اخرى يحصل عليها طلاب مصريون من اى بلد اجنبى وان قبول اوراق هؤلاء الطلاب يظل مفتوحا لحين انتهاء عمل مكتب التنسيق مادامت شهاداتهم لاتدخل في نطاق الشهادات المحدد لها اماكن بقرار من المجلس الاعلى للجامعات فلذا ماتأخر طالب عن تقديم اوراقه من الشهادات المحدد لها اماكن عن الموعد المحدد وهو المرحلة الثالثة للقبول العام فان الطالب يوزع على الاماكن المتبقية دون النظر الى احقيته في دخول كلية من كليات القمة .

هذه الكليات الالتحاق بها عن غير طريق مكتب التنسيق

هذه الكليات يلتحق بها الطلاب الحاصلون على الثانوية العامة عن غير طريق مكتب تنسيق القبول بالجامعات ..

●● شعبة اللغات والترجمة الفورية بكلية الدراسات الانسانية بالقاهرة بفرع جامعة الأزهر للبنات : ومدة الدراسة بها ٤ سنوات جامعية للحصول على درجة الاجازة العالية « الليسانس » في اللغات والترجمة – وهناك شروط يجب توافرها في الطالبات المتقدمات بالاعلان الذى تصدره الكلية .

● **من القسم الأدبي :**

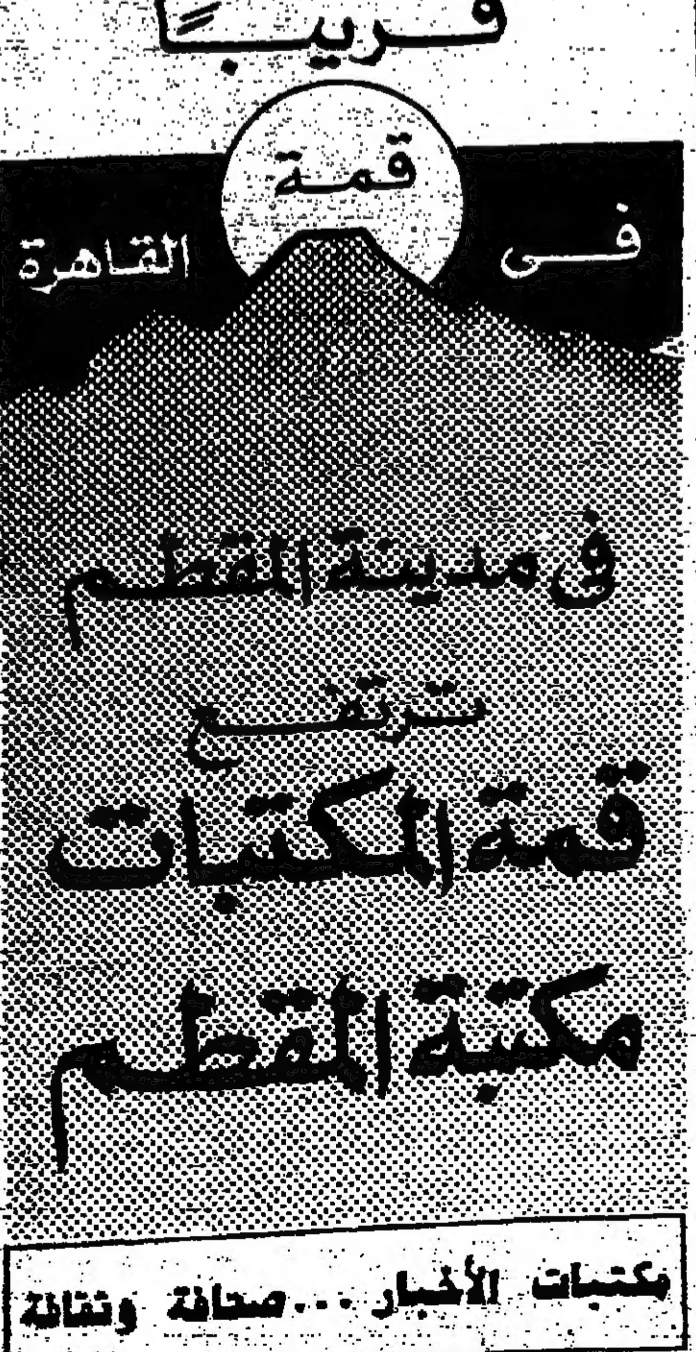
ان تكون اللغتان الاجنبيتان في الثانوية العامة هما الانجليزية والفرنسية دون غيرهما .. ويشترط ان تكون حاصلة على اللغة الاجنبية الاولى على ٦٥٪ على الاقل او ٦٠٪ في حالة نجاحها في المستوى الخاص في هذه اللغة وفي اللغة الاجنبية الثانية على ٥٠٪ على الاقل .

● **من القسم العلمي بشعبتيه :**

ان تكون اللغتان الاجنبيتان في الثانويه العامة هما الانجليزية والفرنسية دون غيرهما وان تكون حاصلة على ٧٠٪ على الاقل في اللغة الاوربية الاولى – وفي حالة النجاح في المستوى الخاص في هذه اللغه ميكتفى الحصول على ٦٠٪ على الاقل و ٥٠٪ في اللغة الاجنبية الثانية .

الاختبارات :

في جميع الاحوال يشترط ان تؤدي الطالبة بنجاح اختبارا شفويا وتحريريا في اللغتين الأجنبيتين في الموعد الذى تحدده الكلية ويكون اختيار الطالبات وفقا لنتائج هذا الامتحان ولدرجات الطالبة في اللغتين الاجنبيتين في الثانوية العامة – وعلى الطالبات الراغبات في الالتحاق بهذه الشعبة ترقب الاعلان الذى تعلنه الكلية .. ويمكن للطالبات اللاتى سيرشحهن مكتب تنسيق القبول بأى كلية او معهد ان يتقدمن ضمن المتقدمات لشعبة اللغات والترجمة الفورية بناء على اعلان الكلية الخاص باجراء اختبارات القبول بهذه الشعبة مقابل ايصال مكتب تنسيق القبول وفي حالة عدم نجاحهن فيها او عدم حصولهن على اسبقية الالتحاق بهذه الشعبة يظل ترشيحهن الأصلى قائما ..



رئيس كينيا يفتتح دورة الألعاب الافريقية الرابعة ظهر اليوم فى نيروبى

مصر نجت من حرج كاد يوقعها فيه اتحاد السلة .. لولا رفض اللجنة الأوليمبية

رسالة نيروبى :

محمود السيد

الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم (الحادية عشرة بتوقيت القاهرة) باستاد كازارانى بنيروبى يفتتح دانييل اراب موى الرئيس الكينى دورة الألعاب الأفريقية الرابعة . وعقب انتهاء مراسم الافتتاح تبدأ مباريات كرة القدم للمجموعة الثانية بمباراتى كينيا مع تونس ، ثم الكاميرون مع مدغشقر .. ويذيع التليفزيون المصرى على الهواء مباشرة عبر الأقمار الصناعية مراسم الافتتاح والمباراة الأولى .

اكتملت امس بعثة مصر بوصول الفوج الثانى والأخير الى نيروبى الساعة الواحدة والنصف صباحا .. ضم الفوج ١١٤ لاعبا واداريا وحكما و١٣ صحفيا .. وكان الفوج الأول قد وصل فى ساعة مبكرة ايضا من صباح امس الأول مكونا من ١٢٨ بالاضافة الى تسعة يمثلون الاذاعة والتليفزيون .. وبذلك وصل عدد اعضاء البعثة ٢٩٢ ليشكلوا اضخم بعثة مصرية اشتركت فى الدورات الأوليمبية أو القارية .. هذا وحتى مساء امس مازال يتوالى وصول بعثات الفرق المشتركة . وقد اعتذر عن عدم الاشتراك فى الدورة ٨ دول هى : ليبيا والمغرب والجابون وليبيريا والنيجر وسيراليون ورواندا وجزر القمر .

استقبال طيب .. ولكن !

وقد كان فى استقبال الفوج المصرى الثانى بالمطار محمود عثمان سفير مصر فى كينيا ود . عبدالكريم درويش رئيس البعثة واللجنة الأوليمبية المصرية وطارق ابو سنة السكرتير الثالث بالسفارة وضابط اتصال البعثة باللجنة المنظمة ومبروك هلال وفتحى علام الملحقات بالسفارة .. ومن الجانب الكينى مندوبو الخارجية الكينية واللجنة المنظمة للدورة .

وقد استغرق اجراءات الوصول بالمطار حوالى ٣ ساعات رغم وجود عشرة مندوبين من الجوازات والصحة والأمن الكينيين قاموا بعملية التسجيل واعطاء تاشيرة الدخول لاعضاء البعثة .. وهكذا وصل اعضاء البعثة الى اماكن اقامتهم الساعة الخامسة صباحا .

هذا وقد اجتمع باعضاء الفوج الاول السفير المصرى وألقى كلمة رحب فيها بالبعثة وتمنى لها اقامة طيبة وتحقيق آمال مصر فيها .. كما تحدث عن الدور الكبير الذى تلعبه الرياضة فى تقارب وجهات النظر بين الشعوب الافريقية مؤكدا على الدور البارز الممكن أن تتركه البعثة المصرية فى أذهان الشعب الكينى الذى يربط بعثة مصر بصفة خاصة بما يعلمه الجميع عن الصدارة التى تحتلها الفرق المصرية على المستويين الافريقى والعربى فى مختلف اللعبات .

وقد رد د . درويش بكلمة ذكر فيها ان الجهود التى بذلتها السفارة المصرية بجميع رجالها منذ وصول البعثة واكد على ضرورة التمثيل المشرف لمصر عن طريق القدوة لا عن طريق الميداليات فقط .. كما قال ان كينيا بذلت الكثير من اجل تنظيم الدورة وان ما يقدم هو غاية ما يستطيعونه وعلينا ان نتقبل اى متاعب بروح رياضية .. ونقل للبعثة مقالة الرئيس مبارك فى خطابه امس الاول عن طريق تدعيم العلاقات المصرية الافريقية .. واكد ان الرياضة خير سفير لمصر هنا . واذا كان هدف الجميع الفوز باكبر قدر من الميداليات الذهبية فان الهدف الاسمى هو الفوز بالميدالية الذهبية للاخلاق والسلوك .. ويكفى ما حدث فى لوس انجلوس عندما شهروا بالبعثة المصرية لخروج بعض اللاعبين عن شعورهم فى احدى المباريات .

التهنئة بالعيد :

كان جميلا من السفارة المصرية ان سلمت بالمطار لكل فرد من الاداريين ورجال الاعلام بطاقة تهنئة من السفير المصرى بعيد الاضحى المبارك ودعوة شخصية لاداء صلاة العيد وتناول الافطار بمنزله الساعة الثامنة والنصف صباح اول ايام العيد .

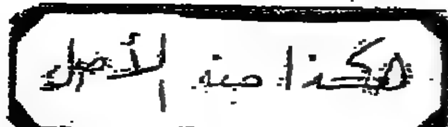
جهود تليفزيونية :

قامت بعثة الاذاعة والتليفزيون خلال اليومين الماضيين وبمعاونة فاطمة بهجت المستشار الاعلامى بنيروبى بجهود مكثفة مع المسئولين بالاذاعة وتليفزيون كينيا لتذليل مهمة البعثة الاعلامية .. وكانت هناك موافقة على البث التليفزيونى لكن بصوت المذيع الكينى .. ولما عرف مدير التليفزيون بان البعثة تضم معلقين (دائرة المراسلين) والذى كان يمثل العقبة الرئيسية وافق على النقل بصوت المعلق المصرى محمود بكر وتم الاتفاق على البث على الهواء مباشرة لحفل الافتتاح والختام ومباريات الفريق المصرى لكرة القدم فى الدور الأول من ستاد نيايو مع السنغال وساحل العاج ومالاوى ايام ٢ و٤ و٦ اغسطس .. كما تقوم البعثة باعداد ٤ رسائل عن الالعاب الاخرى تصل القاهرة بالطائرة : الاولى يوم ٣ ، والثانية يوم ٧ ، والثالثة يوم ١٠ والرابعة والأخيرة مع عودة البعثة يوم ١٣ اغسطس .

اما الاذاعة فقد اتفق على ارسال رسالة يومية عن احداث الدورة بصفة عامة ونتائج الفرق المصرية اولا باول بالاضافة الى نقل مباريات كرة القدم للفريق المصرى .

مفاجأة !!

جاء قرار اللجنة الاوليمبية المصرية برفض طلب الاتحاد المصرى لكرة السلة اشتراك المنتخب المصرى لكرة السلة كاحتياطى لفريق مدغشقر منقذا للبعثة المصرية من حرج بالغ فقد فوجئت اللجنة المنظمة بوصول منتخب مدغشقر اول امس للاشتراك فى الدورة . وكان الفريق المصرى قد خرج من التصفيات بهزيمته من الصومال .



4TH ALL AFRICA GAMES
NAIROBI 1987 KENYA

المنصورة مع الزمالك والأوليمبى مع الأهلى وديا فى كرة القدم

اقيمت مساء امس بالمنصورة مباراة كرة القدم بين المنصورة والزمالك فى مهرجان اعتزال بدون حمودة لاعب مصر والمنصورة .. ثم اقيمت الساعة الثامنة مساء مباراة الأوليمبى مع الاهلى الودية باستاد الاسكندرية وقد مثلت « أخبار اليوم » للطبعة الاولى قبل أن تنتهى المباراتان وسنورد نتيجتهما فى الطبعات التالية .

مخالفة جديدة

فى اتحاد المشاكل

رغم وضوح لوائح اتحاد كرة السلة بعدم جواز الجمع بين عضوية مجلس ادارة الاتحاد ولجنة الحكام .. ولأن « اتحاد المشاكل » اسند لحنفى اسماعيل امين الصندوق بالاتحاد مهمة الاشراف على لجنة الحكام التى استقال منها رئيسها أحمد الانصارى وسكرتيرها مدحت شبل وعدد من اعضائها .. والغريب أن اللجنة الجديدة – غير القانونية – بدأت عملها بمبدأ « أول القصيدة كفر » فرفعت السن الاقصى لدخول اختبارات التحكيم الدولى الى ٤٥ سنة بدلا من ٤٠ سنة .. وذلك لاعطاء الفرصة للحكام « الحبايب » لدخول الاختبارات التى عجزوا عن اجتيازها فى حدود السن المسموح بها .

عمرها ١٥ عاما .. وتحطم اقدم ارقام السباحة العالمية

جانيت ايفانز السباحة الامريكية .. حطمت أول امس الرقم العالمى لسباق ٨٠٠ متر حرة .. قطعت المسافة فى ٨ دقائق و١٢,٤٤ ثانية .. وكان الرقم القديم ٨ دقائق و٢٤,٦٢ ثانية مسجلا منذ عام ١٩٧٨ باسم السباحة الاسترالية تريسى ويكهام وكان يعتبر اقدم ارقام السباحة العالمية . تم تسجيل الرقم الجديد فى بطولة للسباحة اقيمت فى مدينة كلوفيس بولاية كاليفورنيا الامريكية .

مارادونا يترك نابولى اذا لم يجدد عقده ٤ سنوات

مارادونا نجم كرة القدم الارجنتينى والعالمى .. صرح امس فى روما بعد عودته من كوبا حيث قام بزيارة خاصة للرئيس الكوبى فيدل كاسترو انه سيترك نادى نابولى سنة ١٩٨٩ اذا لم يوافق النادى على تجديد عقده لمدة ٤ سنوات . وقد رأى أن يعلق ذلك من الآن « لمعلومية » الراغبين فى التعاقد معه .

احتياطات ضد الايدز فى الملاكمة وكرة القدم

قررت السلطات الرياضية العليا فى ولاية نيوجيرسى الامريكية أن يستخدم الحكام والجالسون فى اركان حلقات الملاكمة قفازات من المطاط لحمايتهم من أى دماء قد تتناثر من الملاكمين اثناء اللعب ، وكذلك كوقاية لهم من العدوى بمرض الايدز اذا كان أحد اللاعبين يحمله فى دمه .

كما قرر « نادى دالاس كاوبويز » الامريكى لكرة القدم اجراء اختبارات على جميع لاعبيه للتأكد من سلامتهم .. وقد رحب اغلب اللاعبين بهذا الاجراء .

أبطال العالم لألعاب القوى يخطفون الأضواء فى دورة الألعاب الأفريقية

زعامة الدورة محصورة بين كينيا ونيجيريا والجزائر ومصر وساحل العاج

كتب – علاء صادق :

تخطف العاب القوى – بنجومها العالميين – الاضواء فى دورة الالعاب الافريقية الرابعة التى تبدأ اليوم فى نيروبى رغم غياب المغربيين سعيد عويطة أعظم عدائى العالم حاليا للمسافات المتوسطة والطويلة ومواطنته نوال المتوكل صاحبة الميدالية الذهبية فى سباق ٤٠٠ متر حواجز فى دورة لوس انجلوس الاوليمبية ١٩٨٤ بسبب مقاطعة المغرب للدورة لاسباب سياسية .

وتحظى وفرة الأبطال العالميين فى مسابقات ألعاب القوى مذاقا خاصا للبطولة خاصة فى سباقات العدو والتى يشارك فيها النيجيرى شيدى ايموه ثانى أسرع انسان فى العالم هذا العام ومواطنه انوسنت اجيونيك بطل ٤٠٠ متر حواجز والذى يلقى منافسة حامية من العاجى جبريل تياكوه صاحب الميدالية الفضية فى لوس انجلوس .. وكذا الكينى جوليوس كورير الفائز بذهبية ٣ آلاف متر موانع فى الدورة الاوليمبية الأخيرة .. ومعهم ابطال العالم فى الماراثون أحمد صالح من جيبوتى وجوما ايكانجا من تنزانيا وجون نجوجى من كينيا .

فى غياب المغرب تنحصر زعامة الدورة بين كينيا الدولة المنظمة والجزائر الفائزة بالدورة السابقة بملاعبها ١٩٧٨ ونيجيريا الفائزة بالدورة الثانية بلاجوس ١٩٧٣ ثم مصر وساحل العاج .

تعتمد كينيا التى تشارك بفريق من ٤٠٠ لاعب ولاعبة على تفوقها الكبير فى العاب القوى خاصة فى المسافات الطويلة ولديها جوليوس كورير فى الموانع والثنائى جون نجوجى وبول كيبكوش فى ٥ آلاف و١٠ آلاف متر .. وتراودها الآمال فى مفاجأة من ديفيد كيتور الذى سجل ٤٤,٤٨ ثانية فى ٤٠٠ متر عدو هذا العام ولكن فرصته محدودة فى وجود تياكوه وانوسنت .. وتضع كينيا عيونها على الملاكمة ولديها بطلان عالميان هما ستيفن موشوكى فى خفيف الذبابة وجون وانجو فى الريشة .. وتنحصر ذهبيات الملاكمة بين كينيا وزمبيا وأوغندا . ثم نيجيريا ولديها البطل العالمى ديليد لتيه فى وزن الخفيف .

ولكينيا أمل كبير فى ذهبية الهوكى التى تقام لأول مرة فى الدورات الافريقية خاصة أنها حامل لقب بطل افريقيا .

أما نيجيريا فقد تجاوز فريقها كل المصاعب المالية التى واجهته والتى حالت دون اقامة معسكرات تدريب خارجية لفرقة باستثناء الملاكمة ورفع الاثقال والسباحة والتى تدربت فى كوبا وبلغاريا والايابان .. ولنيجيريا باع طويل فى العاب القوى بفريقها الذى يتزعمه شيدى ايموه اسرع عداء افريقى وصاحب الرقم القياسى لسباق ١٠٠ متر (١٠ ثوان) .. وذهبيتا سباقى ١٠٠ متر و٢٠٠ متر عدوا مضمونتان لنيجيريا رغم وجود تيوفيل نكونكو الكونغولى والذى سجل هذا العام ١٠,١٠ ثوان فى ١٠٠ متر .. كما أن واحدة من أكبر امنيات نيجيريا هى ذهبية ٤٠٠ متر والتى يمثلها فيها اينوسنت اجيونيك حيث يواجه العاجى الرهيب جبريل تياكوه .. ولنيجيريا ذهبية ثالثة مضمونة فى الوثب الطويل لبول أموردى صاحب الرقم القارى الجديد (٨,٢٥ أمتار) .



أحمد عبدالحليم بطل مصر والعرب .. مهمته صعبة فى نيروبى .

ويمكن لنيجيريا – أكبر دول افريقيا تعدادا – أن تحقق عددا وافرا من الذهبيات فى الملاكمة ورفع الاثقال والسباحة والمصارعة .. كما أن كل ذهبيات تنس الطاولة السبع محجوزة تماما للنيجيريين .

والجزائر الفارس الثالث تمتلك فريقا ممتازا فى العاب القوى – فاز مؤخرا بجدارة بالبطولة العربية – ويبين صفوفه عثمان بلفاع عملاق الوثب العالى برقمه الافريقى الفذ (٢,٢٨ متران) ونجم الاطاحة بالمطرقة تومى حكيم وبطلة السباعى ياسمينة عزيزى .. كما أن ذهبية كرة اليد للرجال لن تخرج من بين ايديها خاصة بعد فوزها ببطولة افريقيا الأخيرة بالمغرب .. وللجزائر دور رئيسى فى بطولات السباحة والتنس ..

وساحل العاج ضمت بعثتها التى وصلت لنيروبى ٢٠٠ عضو وتشترك فى ٧ لعبات .. وأكبر آمال العاجيين فى العاب القوى فى جبريل تياكوه (وشهرته جيبى) وجيجيميل ميليجى فى ٤٠٠ متر حواجز ولديه افضل رقم افريقى (٤٩,١٣ ثانية) والأقرب له أحمد عبدالحليم لاعب مصر .. وكذا فى كرة اليد للسيدات بعد فوزها فى بطولة افريقيا الأخيرة وكرة السلة للرجال رغم غياب المحترفين .. وفى الدراجات والجودو الذى يقوده اللاعب المخضرم باسكال كاتارا وسبق له الفوز بذهبيتين فى دورتى الألعاب السابقتين .

أما آخر آمال العاجيين – وأصعبها – فهى ذهبية الكرة ولكن خبراءها يؤكدون أن المهمة لن تكون سهلة فى مواجهة مصر سيدة اللعبة .

أما مصر فيتوقع المسئولون باللجنة الأوليمبية المصرية أن يحرز لاعبوها ٦٠ ميدالية ذهبية فى رفع الاثقال (وتميل الكفة فيها تماما لصالح مصر) وفى السباحة وعرشها محجوز لابناء النيل ثم المصارعة والجودو والعاب القوى (الجلة والقرص والوثب الثلاثى) والكرة الطائرة للرجال وأخيرا كرة القدم .

ازالة سوء النية وفتح باب الحوار .. الحسنة الوحيدة لندوة الزمالك

كتب عثمان سالم :

أظهرت ندوة نادى الزمالك التى عقدها رئيس وأعضاء مجلس الادارة مع الاعضاء مساء أمس الأول مدى الحاجة الملحة لمثل هذه الندوات رغم أنها بدأت بسوء نية متبادل من الطرفين .. كل يحاول احراج الآخر واتهامه بالانانية واثارة المصالح الشخصية لكنها انتهت الى نتيجة ايجابية واحدة وهى ان باب الحوار قد فتح ولن يقفل .. وهذا ما أكد عليه اللواء مصطفى الصبلحى مدير عام النادى الذى أدار الندوة بناء على طلب الاعضاء .

وقد تناولت الندوة التى استمرت حوالى ٤ ساعات عددا من الموضوعات المتعلقة بشئون النادى .

اليوبيل الماسى :

وبالنسبة للاحتفال باليوبيل الماسى أوضح المهندس حسن عامر رئيس مجلس ادارة النادى أن المجلس لم يتجاهل هذا الموضوع وانما كانت هناك أمور أهم عاجلة مثل اشتراك النادى فى بطولات دولية هامة مثل بطولة افريقيا لابطال الدورى .. ومع هذا فان افتتاح الصالة المغلقة واقامة البطولتين العربية والافريقية بها كان ضمن برنامج الاحتفال .. كما كلف المجلس جلال معوض عضو المجلس بتنفيذ برنامج الحفل الفنى وهناك لجنة مشكلة لهذا الغرض وسيقام الحفل قريبا .. كما أن هناك اتفاقا على استضافة أحد الاندية الكبرى لكرة القدم لاقامة مباراة معه .. وأكد رئيس النادى أن سياسة مجلس الادارة تقوم على التروى فى اتخاذ القرار حتى لا يحدث عكس ما نرجوه . وهذا لا يعنى التردد فى اصدار القرارات كما يدعى البعض .

التجديدات بعد دراسة :

أما عن تجديد عقد المدرب الاجنبى باركر فقد أوضح المستشار عبدالحميد شاهين عضو المجلس ان قرار التجديد اتخذ بعد تقييم لمدة عام كامل ومن الخطأ الحكم عليه وعلى الجهاز الفنى من خلال مباراة واحدة وهى مباراة بطولة الدورى العام أمام الأهلى .. وقد أردنا بذلك تفادى ما حدث فى العام الماضى لما تأخرنا فى التعاقد مع مدرب من ابناء النادى أو من الخارج .

وبالنسبة للبطولات التى أحرزها الزمالك أكد حمادة امام عضو مجلس الادارة أن النادى أحرز بطولة افريقيا لكرة القدم لابطال الدورى والمركز الثانى فى البطولة المحلية و٢٠ بطولة أخرى .. ولكن الاعضاء يذكرون خمس بطولات جمهورية منها فقط لان معظم هذه البطولات فى مسابقات الجيزة .. وبالنسبة لموضوع الحمام أوضح المهندس حسن صقر أن المجلس لم يتسلم الحمام بصفة رسمية لان هناك مرحلة رابعة لم يتم الانتهاء منها بعد وهناك لجنة مشكلة لاستلام الحمام من الشركة المنفذة .

وبخصوص مقترحات أبو الفتوح أكد المهندس حسن عامر أن المجلس الأعلى للشباب والرياضة ومحافظة الجيزة أبديا تحفظات على هذه المشروعات خشية أن تتكرر مشكلة نادى الشمس الا ان نادى الزمالك أكد لاختلاف الظروف لان ارض الزمالك ملكه .. ولهذا تمت الموافقة على المشروعات مؤخرا .. وقد رفض المهندس أبو الفتوح ابداء رأيه فى هذا الموضوع وقال : « نحن أبناء اليوم » .

وندوة بالترسانة

عقد رئيس واعضاء مجلس ادارة نادى الترسانة ندوة مفتوحة حضرها حوالى ٥٠٠ عضو منهم عدد كبير من الرواد .. وصرح عادل الألفى مدير عام النادى بأن الموضوعات التى تناولتها الندوة كانت حول انشاء مكتبة ثقافية وحديقة للاطفال وملاعب للاعضاء والاهتمام بالنشاط الاجتماعى .. وقد رد المجلس على هذه المقترحات بأن البعض منها تنفذ والبعض الآخر فى سبيله الى التنفيذ مثل اقامة مكتبة دينية ومشروع لتحفيظ القرآن الكريم وانشاء ملاعب كروكيه للاعضاء واقامة بطولات تنس الطاولة .

الليلة يتوحد بطل العالم للملاكمة للوزن الثقيل

لأول مرة منذ تسع سنوات يتوحد الليلة من يحمل لقب بطولة العالم للملاكمة للوزن الثقيل حيث يتقابل فى لاس فيجاس مايك تايسون الذى يعترف ببطولته المجلس العالمى للملاكمة مع تونى تاكر الذى يعترف ببطولته الاتحاد الدولى للملاكمة .



« ممنــوع الحــب » .. لزيـادة الانتــاج !

●● العلاقات العاطفية تضر بمصلحة العمل . هذه حقيقة ثابتة وضحت خيوطها بعد دراسة قام بها مجموعة من الباحثين الانجليز في مجال علم الاجتماع ..

اكدت الدراسة ان الحب بين موظف وموظفة ضار بالعمل والمديرون لا يستريحون لوقوعه مع انهم انفسهم قد يقعون في شراكه ! ولا يعرفون كيف يتصرفون نحوه ؟!

ويرى الباحثون ان لاداعي للخوض في محاولة معرفة كيفية التصرف في الوقوع في الحب اثناء العمل .. ولكن بصفة عامة هذه العلاقة العاطفية لاتدوم عادة اكثر من شهر .. وبعد سؤال ١٥٠ من المديرين ومساعديهم تبين ان قصص الحب هذه تدفع بالمحبين الى التركيز على شؤون بعضهم البعض اكثر من التركيز على العمل .. لذلك فالاحتمال كبير في ان عجلة الانتاج تتأثر باضطرابات العواطف وعوامل التنافس والغيرة ..

من ناحية اخرى كشف البحث ان وجود علاقة حب بين العاملين تؤدى الى افشاء الكثير من المعلومات الخاصة بالشركة او العمل الموجود فيه احد اطراف الحب بالرغم من انه سر من اسرار العمل او المكتب . وهو امر قد يحدث بين المحبين في لحظات الود والعواطف . واشار البحث الى ان هناك شركات اشهرت افلاسها عقب تسرب اسرارها عن طريق موظفة احبت اخر في شركة منافسة !

ولكن لماذا يزدهر الحب والعلاقات العاطفية في جو العمل ؟ تبين من هذا الدراسة التى نشرت في الصحف الانجليزية : ان الاختلاط واستمرار اللقاء خلال ساعات العمل يساعد على قيام علاقات بين البعض منهم تتسم بصفات العلاقة الخاصة ويكون لها مع تزايد الالفة تاثير ضار على الانتاج والعمل بصفة عامة .

من هى المــرأة المثـــالية ؟

● سئل اعرابى عن النساء وكان ذا تجربة وعلم فقال : افضل النساء اطولهن اذا قامت .. واعظمهن اذا جلست واصدقهن اذا قالت .. والتى اذا غضبت حلمت .. واذا ضحكت تبسمت .. واذا صنعت شيئا جودت .. التى تطيع زوجها وتلزم بيتها .. العزيزة في قومها .. الودود في طبعها .. وكل امرها محمود.

برجـك يحــدد طـبيعـة ملابســك

كتبت ـ هبه حسين :

اخر صيحة في عالم الازياء هو اهتمام مصممى الازياء بابراج النساء لتحديد اى الاثواب والالوان افضل لشخصياتهن .

فالازياء المتغيرة واللون الاسود تعد الافضل لطبيعة امراة الجوزاء .. اما الحرائر الشفافة فهى مفضلة لدى امراة برج السرطان بينما تفضل امراة برج الثور الخطوط المستقيمة ولاتحب الزركشة . وذلك بعكس امراة برج الاسد التى تعشق الازياء المثيرة اللافتة للنظر . اما امراة القوس فيختار مصممو الازياء لها قماش الموسلين الاحمر الذى يتناسب مع مزاجها الثائر والخيالى .

وتفضل سيدة الميزان وهى عادة رياضية مشاكسة ارتداء البيرمودا والشورت والبنطلون ذات القصات المختلفة .. اما امراة العقرب فبالرغم من كونها شخصية عنيفة فهى تفضل الزى الشاعرى النادر مثل القبعة والقفازات والفرو . اما ابنة برج الجدى فالازياء البسيطة ذات الالوان الزاهية . بينما تحب امراة برج الحوت التغيير في الالوان والموديلات فهى تلبس الطويل والقصير ولاتحب الالتزام بموضة معينة .. اما امراة برج الدلو فهى تفضل الازياء العملية لذلك فالبلوزة والبنطلون من افضل ازيائها وتبقى امراة العذراء التى تمثل الاناقة بعينها

الماء الساخن .. ضار بالصحة !

● ينصحك مجموعة من الباحثين في جامعة كاليفورنيا الامريكية بعدم الاكثار من الاستحمام بالماء الساخن بواسطة الدوش لانه ضار بالصحة ..

يفسر الباحثون ذلك ان الاستحمام بالماء الساخن يعرض الفرد لاستنشاق المواد الكيماوية السامة المتحللة في الماء اكثر مما يتعرض له عند شرب نفس الماء .. لانه عندما يصب الماء الساخن بواسطة الدوش تتبخر المواد الكيماوية منه فيستنشقها المستحم ويخرج جزء منها في جو البيت فيستنشقها افراد العائلة الاخرون .

واوضح الباحثون ان كل من مركب الكلور نورم والترايكلور وفيلين ينطلقان عند تسخين الماء واطلاقه من الدوش بنسبة تتراوح بين ٥٠ و ٨٠٪ .. وانه كلما زادت حرارة الماء وطالت مدة تعرض المستحم لها ازدادت كمية هذه الابخرة الكيماوية في جو الحمام وبالتالى تؤدى الى تسمم المكان .. لذلك ينصحك هؤلاء الباحثون بعدم الاكثار من الاستحمام بالماء الساخن والاكتفاء بالماء الفاتر في الشتاء والبارد في الصيف .

قزقزة لب البطيخ .. مفيدة

عندما كنت طفلة كانت امى تنهرنى عندما اقزقز لب البطيخ النئ بعد الانتهاء من تناول البطيخ نفسه مؤكدة ان هذا اللب النئ يساعد على انتشار الدود في البطن .

ثم جاء الصينيون ـ هذه الايام ـ واعلنوا حقيقة جديدة تنفى اعتقاد امى .. لقد اكدوا ان قزقزة اللب بعد تناول البطيخ مفيدة للصحة العامة .. لانه يزيد من فاعلية خلايا عضلات الفم ويحافظ على مرونة عضلات الوجه بصفة عامة . من ناحية اخرى ـ كما اثبتت التجارب الصينية ـ يساعد لب البطيخ على تنشيط وظائف الجهاز الهضمى لانه يزيد من افراز اللعاب ـ اثناء القزقزة ـ الذى يحتوى على الانزيمات الهضمية المتعددة . كما تزيد المعدة من افراز العصارة الهضمية لذلك يساعد في عملية هضم الطعام .

والاهم من ذلك اكتشف الصينيون ان لب البطيخ عقار جديد ومفيد يساعد على تقوية وظائف الرئة والامعاء والمعدة . ايضا يعمل على ايقاف النزيف وخفض الضغط العالى للدم .

المرأة فقط !

عزيزتى :



يواصل الدكتور ماهر مهران استاذ امراض النساء والولادة حديثه عن التطعيم وصحة الاسرة فيقول :

اذا كانت اصابة الجنين بالحصبة الالمانية في الماضى صندوقا مغلقا فلقد اصبح من الممكن بعد التطورات العلمية الحديثة في بعض المراكز العلمية الحديثة اخذ عينات من دم الجنين وانسجته ومعرفة اذا كان الجنين مصابا ام لا .. وبذلك يتفادى الطبيب انهاء كل حمل ويبقى ذلك وقفا على الجنين المصاب بالمرض .. تبقى نصيحة هامة لكل حامل وهى ان تتجنب تماما الاختلاط او زيارة او مقابلة اى شخص او طفل يشكو من ارتفاع في درجة الحرارة او اشتباه في حمى معينة ولاسيما الانفلونزا والحصبة بانواعها ..

ومن اخطر الامراض التى تصيب المولود هو مرض التيتانوس وقد وصف هذا المرض من حوالى مائة عام ثم اكتشف الميكروب المسبب له بعد ذلك باعوام بسيطة .. ويعيش هذا الميكروب في اتربة الشوارع والحدائق الملوثة بالفضلات الادمية والحيوانية لذلك فهو يلوث الجروح والاصابات .. وفي حالات الولادة التى تتم بدون رعاية طبية بقطع الحبل السرى الذى يربط الجنين بالمشيمة بالات غير معقمة فيبدأ الميكروب في النمو السريع ويفرز سموما قوية سرعان ما تنتقل عن طريق الدم لتستقر في النخاع الشوكى ـ وهو الجهاز العصبى الموجود داخل العمود الفقرى فتحدث تقلصات بعضلات الرقبة والجهاز التنفسى وتحدث تشنجات تنتهى بوفاة المولود خلال ايام في اغلب الحالات . ويعتبر مرض التيتانوس من اسباب ارتفاع معدلات وفيات الاطفال حديثى الولادة في بلاد العالم النامى وذلك لسوء الاحوال الصحية ـ وتبذل هيئة اليونسيف مجهودا ضخما لنشر برامج تطعيم الام الحامل ضد هذا المرض الخطير حماية للمولود الذى سيولد ومعه سلاح مضمون ضد الاصابة بهذا الميكروب حيث ان اصلاح البيئة ورفع المستوى الصحى سيستغرق وقتا طويلا .. لذلك يصبح تردد الام على مراكز رعاية الامومة ومراكز تنظيم الاسرة امرا ضروريا للوقاية وتنظيم انجابها وحفاظا على صحتها وصحة الجنين لتتحقق حياة اسرية سعيدة .

حتى لا يصـاب طـفلك بنزلة معوية

كتب : رفعت فياض

كيف نقى اولادنا من النزلات المعوية ؟ ومن الرعب المستمر خوفا من اصابة اطفالنا بها ؟

للاجابة على ذلك التقيت بالدكتورة « منى سالم » استاذ طب الاطفال المساعد بمستشفى اطفال جامعة عين شمس ..

تقول ان لكل مرض معد موسما او فصلا من فصول السنة يزداد فيها عن بقية شهور السنة وذلك بوجود العوامل المناسبة له كالجو او وسائل انتقاله كالذباب مثلا والطفل بلا شك اقل اهتماما من البالغ في انتقاء طعامه ـ مراعاة نظافته بل كثيرا ما يلتقطه من الارض بعد وقوعه وتلوثه .. بالاضافة الى ان اللبن وسط مناسب جدا لتكاثر ميكروبات امراض الجهاز الهضمى ـ والجهاز الهضمى للطفل عادة اقل قدرة على مقاومة مسببات الامراض المعوية عن البالغين حيث تقل نسبة الحمض في العصارة المعوية ـ وهذه الحمضية من اوائل سبل الوقاية للجهاز الهضمى . كما ان قدرة جسم الطفل عامة على تكوين الاجسام المضادة للميكروبات اقل منها عند البالغين .

والنزلات المعوية تعتبر من اخطر الامراض التى تصيب الاطفال خاصة في فصل الصيف . وهى تنشأ عند التهاب بالجهاز الهضمى تسببه ميكروبات او فيروسات او طفيليات او فطريات ـ وهى تاتى على صورة اسهال قد يصاحبه قئ بدرجات متفاوتة وتشتد كلما صغر سن الطفل . وتكمن الخطورة فيما قد



يترتب من نقص مفاجئ في سوائل الجسم واملاحه .. فتغور عينا الطفل ـ ويتيبس جلده وتزداد شراهته للماء مع ارتفاع في درجة الحرارة .. وفي الحالات الشديدة تحدث الغيبوبة ـ عصبية زائدة حسب نوع وحجم السوائل والاملاح التى فقدها الجسم .. وهذه الحالات هى التى تحتاج لعناية خاصة وسريعة لجسم الطفل ـ عكس جسم البالغ ـ تكثر فيه نسبة السوائل والاملاح نسبيا بالنسبة لوزنه ويصعب عليه الاحتفاظ بها عند الحاجة فيفقدها بسهولة عن البالغ .. واغلب الحالات تعالج بتعويض الفاقد من سوائل الجسم بالفم مع الغذاء المخفف المناسب . وذلك في الفترة الحادة للمريض ـ مع اعطاء الادوية المطهرة للامعاء في بعض الحالات حسب مايقرره الطبيب على ضوء التحاليل المناسبة .. اما الحالات الشديدة ـ وهى نادرة الحدوث . فتعالج بتعويض الفاقد من سوائل الجسم باعطاء المحاليل المناسبة عن طريق حقن الوريد ..

لقد جرى العرف على منع الطفل من الغذاء اثناء النزلات المعوية اعتقادا بان في ذلك راحة للجهاز الهضمى ولكن الحقيقة ان منع الطعام وخاصة لبن الام يسبب ضررا بالغا بالجهاز الهضمى والمناعة للطفل لان الغذاء يحافظ على صيانة جهاز المناعة ـ ويحمى انزيمات الجهاز الهضمى من التلف نتيجة لعدم الاستخدام . كما ان الطعام يعين على استعادة امتصاص السوائل المفرزة من الجسم ومنع فقدها بالاسهال .

اما عن الاكلات فيمكن تقديم الارز ـ البطاطس المسلوقة ـ الزبادى ـ مهلبية النشا مع استخدام السوائل المتاحة لكل اسرة كالشاى بالليمون والليمونادة . والمشروبات الغازية

البقــع ليســت مشــكلة ويمكــن إزالتهــا بســهولة

كتبت : أمانى صادق

من اكثر المشاكل التى تواجه المراة وخاصة ست البيت البقع التى تلوث الاثاث والملابس والمفروشات . ولكن لكل مشكلة حلا ولكل بقعة طريقة سهلة جدا لازالتها تختلف باختلاف نوعها ونوع القماش الذى تقع عليها .

● بقع الشاى والقهوة والفاكهة وخاصة التفاح والبلح والمانجو والكوكاكولا تزال كلها بالبوركس

● بقع الدم تغسل بالماء البارد ثم يوضع عليها الملح لامتصاص المادة الملونة قبل ان تغسل غسلا عاديا بالماء والصابون او تغلى اذا كانت هناك اثار للدم باقية .

● بقع الصدأ او الجنزار تزول بنقعها في الماء الساخن وملح الليمون او حامض الاوكساليك ولاينقع الا مكان البقعة فقط حتى لاتنتشر .

● بقعة الروج تزال بالغسل العادى او بالسبرتو الابيض .

● بقعة الورنيش تزال بالبنزين او التربنتينا

● بقعة الشمع تزال بحك الشمع ثم توضع قطعة قماش خلف البقعة او لفق نشاف ويمرر عليها بمكواه ساخنة ليذوب الشمع ثم تغسل بالماء الساخن والصابون

● بقعة الحبر يمكن ازالة اللون الاصلى المتخلف منها بعمل رغوة صابون وتعريضها للشمس قليلا من الوقت .. واذا كان النسيج صوفا او حريرا فتزال بماء الاكسجين .

● بقعة الشحم تزال بالبنزين

● بقعة الكوبيا او الكربون تزال بالسبرتو الابيض .

● بقعة العرق تزال بالماء والصابون ثم بماء ونشادر

● بقعة الحبر الاحمر تزال بماء بارد ثم بماء ساخن لازالة اثارها ثم تغلى في محلول ازالة الالوان مع الاقمشة القطنية البيضاء وفي الاقمشة الاخرى تدعك بالسبرتو الابيض او النشادر السائل .

● البقع الدهنية تزال بالامتصاص بوضع مسحوق نشا الذرة او سودرة التلك على البقعة وتترك مدة او وضع البقعة بين ورقتى نشاف ووضع مكوى ساخنة على وجه واحد فتمتص المادة الدهنية .

● بقعة الحبر تزال على الناشف بالملح او النشا او بودرة التلك او تزال بالاذابة في الجلسرين

● بقع الطلاء يستعمل لها زيت التربنتينا اولا ثم تدعك بالماء والصابون



سكرتيرة السفير .. زوجته !

● السفير « احمد عطية المصرى » رئيس بعثة المصالح المصرية بالكويت قرر الاستعانة بسكرتيرة خاصة تقوم باعمال القسم الثقافى بالبعثة لعدم وجود ملحق ثقافى وكثرة الطلبة المصريين بالكويت ..

تقدمت السيدة « ليلى » ـ زوجة السفير ـ للعمل وقررت ان تقوم بدور السكرتيرة الخاصة بصفة يومية وبدون اجر ..

لم يكتشف العاملون معها انها زوجة السفير الا بعد ان نجحت في اداء وظيفتها الجديدة ونشرت احدى الصحف المحلية تحقيقا معها عن دور الزوجة ثم السكرتيرة الخاصة !!

مليونير يونانى .. يشهر افلاسه بسبب المخدرات !

● انفق مليونير يونانى كل ثروته على شراء المخدرات التى ادمنها بعد ان تلقى كمية منها في مستشفى اثناء اصابته بمرض بسيط .. قدم « نيودولوس » اليونانى الى محكمة الافلاس في لندن هذا الاسبوع بعد ان اصبح لا يمتلك حتى ثمن وجبة واحدة ..

كان المليونير السابق ينفق حوالى ٤٠٠ جنيه يوميا على شراء الكوكايين وفي ظرف ٥ اعوام كان قد بدد ما يزيد عن مليون جنيه على المخدرات .. كما خسر اكثر من ٣ ملايين من الجنيهات في اعماله التجارية بسبب عدم تركيزه نتيجة تعاطيه المستمر للمخدرات !!

○■○

● لجنة خاصة جدا قررت محافظة الشرقية تشكيلها .. تقوم هذه اللجنة الخاصة بدراسة اسباب تدهور الصناعات المحلية والبيئية التى تشتهر بها المحافظة مثل صناعة السجاد والحصيرة والكليم !!

مبـروك

● تم عقد قران « علياء عثمان لطفى » بكالوريوس اقتصاد وكريمة الاستاذ عثمان لطفى سكرتير عام تحرير مؤسسة اخبار اليوم على المحاسب بالدفاع الجوى بدبى « خالد يكن » نجل كابتن الزمالك السابق يكن حسين . اقيم الحفل بقاعة بديعة بفندق شيراتون الجيزة .

« علماء البردى » يجتمعون فى القاهرة عام ١٩٨٩ !

● بدات كلية اداب عين شمس ـ منذ الان الاعداد للمؤتمر العلمى الثامن عشر لعلماء البردى والذى يعقد لاول مرة في القاهرة مع بداية عام ١٩٨٩ ..

يعقد هذا المؤتمر الذى يضم علماء العالم المهتمين بعلم المصريات وحضارة الفراعنة المسجلة على اوراق البردى مرة كل ٣ سنوات .. عقد في المرة الاخيرة عام ١٩٨٦ في اثينا ..

○■○

● من هيئة الكتاب صدر للشاعر « حزين عمر » ديوان جديد بعنوان « سلوى .. سلوى .. » .. يضم مجموعة من القصائد الاجتماعية .. يعد الشاعر ايضا دراسة جديدة بعنوان « الابداع الجديد » يجمع الاعمال القصصية والشعرية منذ السبعينيات حتى الان ..

○■○

● المقرئ طبيب الاطفال « احمد نعينع » يؤدى فريضة الحج هذا العام لاول مرة ... يقوم خلال فترة الحج بتلاوة القران الكريم بالمسجد النبوى والحرم المكى ..

يـوم القيــامة .. فى رسـالة ماجستير

● « اليوم الاخر بين اليهودية والمسيحية والاسلام » كان عنوان رسالة الماجستير التى تقدم بها « فرج الله عبدالبارى ابو عطالله » المدرس المساعد بقسم العقيدة والفلسفة بكلية اصول الدين بطنطا .. وحصل على تقدير امتياز .. اشرف على الرسالة « يحيى هاشم حسن فرغل » عميد الكلية ..

« الايدز » يفضلهم مدمنون !

● احدث احصائية نشرت في امريكا اكدت ان مرض « الايدز » القاتل اصبح المتسبب الاول والرئيسى للوفيات في الولايات المتحدة الامريكية .. وتفوق في ذلك على مرض السرطان .

قتل « الايدز » خلال عام ١٩٨٦ حوالى ٢٥٣٤ امراة اى ضعف العدد خلال عام ١٩٨٥ . هذا بخلاف الرجال .. اشارت الابحاث ان هؤلاء المرضى يدمنون المخدرات !!

○■○

● دكتور « مصطفى احمد » استاذ الديكور بكلية الفنون التطبيقية بجامعة حلوان يسافر هذا الاسبوع الى اليابان في زيارة علمية تستغرق ثلاثة اسابيع للاطلاع على احدث وسائل تكنولوجيا التصميم الداخلى والعمارة

فيلم أمريكى .. عن مصـر

● بدات شبكة التليفزيون الامريكية « سى . بى . اس » ـ هذا الاسبوع ـ في تصوير فيلم تسجيلى عن جوانب الحياة المختلفة في مصر والتطور الاقتصادى في المرحلة الاخيرة ..

الفيلم يتضمن جزءا عن مشروعات التعليم الاساسى والصحة ورعاية الطفولة من خلال حملات التطعيم ومحاربة الجفاف ..

● يزور مصر حاليا خبير الوكالة الدولية للطاقة الذرية السيد « بريمى » للاشراف على بداية تنفيذ مشروع تطوير معامل القناطر المشعة في انشاص .. المعروف ان القناطر المشعة تستخدم في العديد من المجالات اهمها الطب والصناعة والزراعة ..

تقدمها : سلوى عفيفى

« مشــروع زواج »

● « مشروع زواج » الرواية الاولى للدكتورة « جيهان المكاوى » اخصائية الاعلام بالهيئة العامة للاستعلامات .. تحكى من خلال تجربة شخصية معاناة المراة المصرية الممزقة بين الماضى والحاضر ..

ناقشت ايضا في اول رواية لها قانون الاحوال الشخصية والعادات والتقاليد بالمقارنة مع ماهو متبع في دول الشرق والغرب .. قصة جريئة تقدم عدة تجارب مفيدة للفتاة في مقتبل العمر ..

د . جيهان المكاوى

● الفنانة تحية كاريوكا تقوم مرة اخرى بتمثيل قصة « شباب امراة » التى اشتهرت بدورها فيها .

هذه المرة تمثل تحية كاريوكا على خشبة المسرح ـ يقوم بدور « امام » الطالب بدلا من زوجته بعد مرور اكثر من ٣٠ سنة على انتاج الفيلم ..

ويقوم بدور « امام » او « شكرى سرحان » في المسرحية الفنان فاروق الفيشاوى ـ المسرحية من اخراج هانى مطاوع .. المسرحية يجرى بروفاتها على مسرح الجلاء الان لتعرض خلال ايام العيد .

فاروق الفيشاوى

○■○

● بعد مناقشات وخلافات بين المؤلف والرقابة دامت اكثر من شهر يرتفع اخيرا الستار هذا الاسبوع عن مسرحية « ٢ تحت الارض » بالمسرح القومى تاليف محمد سلماوى واخراج فهمى الخولى .

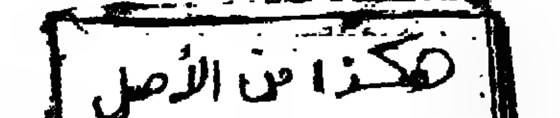
○■○

● تم الاتفاق بين الادارة العامة للتمريض في مصر وبين منظمة الصحة العالمية على تنفيذ مشروع لتدريب قيادات التمريض والمستويات المختلفة في هيئات التمريض لخدمة المجتمع ..

يهدف المشروع الى تعريف الممرضات المصريات بالتطور الجديد في مجال التمريض وكيفية رفع مستوى الصحة العامة من خلال الوقاية والتاهيل ..

ثمة التناقض بين الدعوة الملحة من محافظة شمال سيناء للجمهور للتصييف في العريش مؤكدة انهم سيقضون اجمل ايام وليالى العمر وبين تركهم في النهار فريسة لقناديل البحر التى علونت هجومها الكاسح على شواطئ العريش .. وفي الليل لاسراب الناموس التى تفتك بهم . دون ان تستجيب الاجهزة المعنية هناك لصرخاتهم . ورغم اننا اصبحنا في عز الموسم ! ولم يعد امام الضحايا من امل سوى ان يقوم المحافظ بزيارة ليشهد الماساة بنفسه . خاصة في شاطئ شاليهات التعمير بالمساعيد ! فهل يفعل ؟! ام ان العريش قررت تعذيب وتطفيش روادها ؟!

فتحى سالم



مصر كلها سارت في جنازة توفيق الحكيم ..
رجل واحد لم يستطع ان يشارك في الجنازة .. رقد على فراشه .. ينظر عبر غلالة الدموع التي كست عينيه الى البحر بامواجه الهادرة على شاطيء جليم بالاسكندرية .
كان يتمنى ان يقف ليأخذ عزاء الجميع في وفاة الحكيم .. لكنه رقد مضطر .. لم يستطع ان يجر قدميه الى القاهرة ليسير في الجنازة .. فاخذ يحلق بنظره الى البحر تارة يغوص في الذكريات .. والى السماء تارة اخرى .. لعله يشاهد الطائرة التي حملت جثمان الحكيم الى مثواه الأخير !

حوار مع تلميذ الحكيم :

وصية توفيق الحكيم ورقة واحدة !



اعطى الحكيم للعالم فنا .. ولمصر مجدا

عرف الحكيم عندما عرف كيف يقرأ جملة مفيدة !
في السابعة من عمره بدأ الطفل ثروت اباظة يقرأ الكتب والروايات . في ذلك الوقت الذي كانت كلمة « ادب » مقترنة باسم توفيق الحكيم وبقية عمالقة فنون الادب والرواية والمسرح في مصر انذاك هكذا قرأ الطفل ثروت اباظة « اهل الكهف » و « عودة الروح » ثم « الرباط المقدس » وغيرها من روائع الحكيم ..

حديث :
محمود صلاح

وعندما تولى والد ثروت اباظة وزارة الشئون الاجتماعية . كان الحكيم وقتها مديرا لادارة الفنون بالوزارة ولم يكن ثروت الذي اصبح شابا وقتها يهاب الوقوف امام الامراء والكبراء الذين يحضرون الى بيت والده كل يوم .. حتى دعا الاب ذات يوم توفيق الحكيم وعبدالقادر المازني للغداء في منزله .. وكان الشاب ثروت اباظة قد بدأ يدخل - على استحياء - دنيا الادب بمقالات يكتبها في مجلة الثقافة ...

.. ومع ذلك خجلت ان ادخل واقدم نفسي لتوفيق الحكيم ضيف ابي .. شعرت انه اكبر من الامراء والوزراء الذين ياتون الى بيتنا .. واكتفيت بالنظر اليه من خصاص الباب حتى غادر البيت مشيا على قدميه والى جواره المازني الذي كان يتوكأ على عصاه .

●●●●

من معطف توفيق الحكيم خرجت تلك الشموع التي انارت حياة المجتمع المصري في دنيا الادب والرواية والمسرح والفكر والسياسة ايضا .

.. تفر دمعة على تجاعيد الوجه .. تتوقف عند حافة النظارة الطبية التي يرتديها ثروت اباظة .. ويمضي نهر الذكريات ..

.. كان توفيق بك ايامها يجلس في مقهى يواجه البنك الاهلي .. وبلغ من اجلالي له اني كنت اعبر الشارع واقف على ناصية البنك الاهلي واظل ناظرا اليه من مكاني لا اجرؤ على الظهور ..
ثم بدأت اتردد على ندوة لجنة التاليف والنشر التي كانت تعقد في فيلا بالمنيرة كل يوم خميس اجلس مع غيري من جيل الادباء الشبان .. شاخصين في هيبة نستمع الى الحكيم دون ان نشترك في المناقشة .. كان العطاء اكثر من ان يحتمل المقاطعة !
كنت انذاك اكتب بعض روايات للاذاعة .. وذات يوم كنت اغادر الندوة فوجدت الحكيم واقفا في مدخل حديقة الفيلا .. توقعت انه ينتظر احدا - حاولت ان اتفاداه .. فوجدت به يستوقفني ويخبرني انه يحرص على الاستماع الى رواياتي في الاذاعة ..

● مبهورا سألته : استاذنا .. لوقررت ان اجمع رواياتي وانشرها .. اتتكرم بكتابة مقدمة لها ؟
● قال مبتسما : قوي !
وذهبت اليه كما طلب في دار الكتب في اليوم التالي واعطيته نسخة من هذه الروايات فاعطاني نسخة من كتابه « فن الادب » . وعدت الى بيتي التهمه في يومها ووقع قلبي وانا اقرأ قوله « اما كاتب التمثيلية الاذاعية فلا يعتبر كاتبا » ! وهنا توقعت انه لن يكتب ابدا مقدمة لرواياتي الاذاعية .

●●●●

وتمضي الايام والسنون ...
وتتوطد العلاقة بين ثروت اباظة وتوفيق الحكيم .. وعندما يتزوج ثروت اباظة يدعو الحكيم ومحمد حسن الزيات الى الغداء في بيته لتناول العدس الاباظي والملوخية « البوراني » الثقيلة ...
● ويقول الزيات للحكيم : ذق من هذه الملوخية ياتوفيق بك .
- فيعترض الحكيم : كلا .. انها ثقيلة وقد تتعب معدتي .
● فيصيح الزيات : والله لان تموت وقد اكلت الملوخية لخير من تعيش ولم تاكلها !
يمسح ثروت اباظة دموعه .. ويبتسم في ذكرى الموقف .. يتنهد للساعات الحلوة التي عاشها مع الحكيم طوال سنوات العمر .. وكم كانت مليئة بالنوادر والطرف حتى عن اشاعة بخل الحكيم !
وظل يلاصق الحكيم مثل ظله .. في القاهرة او في مقهى بيترو بالاسكندرية .
الايام الحلوة تبقى حتى لو مضى قطار الناس والاحداث ... عاش توفيق الحكيم يقدم عصارة فكره وفنه للاجيال .. وفي حياته العادية كان يسير على نفس النظام .. يذهب معه ثروت اباظة وقليل من الاصدقاء اولهم الكاتب الكبير نجيب محفوظ والمترجم الشهير محمود ابراهيم الدسوقي للغداء ثم لمشاهدة السينما وبعد ذلك الراحة في نادي السيارات .
.. رحلة يومية كانت تكلف الكثير .. لكن الحكيم ابتكر سياسة مالية تناسب ما اشتهر عنه من بخل ..
● يقول لثروت اباظة : كل واحد يعطيك جنيها .. ثم تحاسب .. وفي نهاية اليوم نتحاسب جميعا .
واذا زاد الحساب عن جنيه في نهاية اليوم ..
● صاح فيه الحكيم : ماليش دعوة .. انت بتدفع بقشيش كتير .. يبقى الباقي عليك !

الحكيم .. عصفور الشرق رحل بجسده .. لكن فكره سيبقى .. مابقى الخلود .

اثناء عرض مسرحية ايزيس .. بكى الحكيم عندما قال له الرئيس مبارك أنها عمل ممتاز يجب أن يشاهده كل المصريين .

وعندما توفيت والدة الفنان انور احمد وعرف الحكيم ونجيب محفوظ واباظة الخبر وكانوا في نادي السيارات . اراد كل منهم ان يرسل له تلغرافا للعزاء .. فكتب الحكيم في تلغرافه « احسن الله عزاءكم » ..
● قالوا له : ثمن التلغراف لايقبل القسمة على ٣ كلمات .
● ففكر برهة ثم قال : لنختصر كلمة وليصبح التلغراف : احسن الله !

●●●●

مات الحكيم ... مفلسا ؟!
قال ثروت اباظة : كانت هناك « شبهة » بخل تلصق بالحكيم .. لكنه في الحقيقة كان كريما كالسيف .. كان ينفق على بيته عن سعة ولا يمنع شيئا عن اولاده ..
هكذا عاش .. فكيف مات ؟
قال ثروت اباظة : لم يترك شيئا .. اؤكد ان الحكيم مات ولم يترك شيئا .
الدليل ؟
قال ثروت اباظة : الوصية التي كتبها وتركها لدينا في اتحاد الكتاب . وسيتم فتحها باجراءات قانونية .
هل قرأت وصية توفيق الحكيم ؟
هي ورقة واحدة .. يوصي فيها بان يعود ريع كل مؤلفاته الى ابنته السيدة زينب الحكيم !
والثروة ؟
لم يترك شيئا !
ومتى كتب وصيته ؟
منذ حوالي ثلاث سنوات ... كان مشغولا بان يوفر معاشا كريما لنجلته .

●●●●

في عام ١٩٥٧ .. اصيب قلب العصفور .. بازمة قلبية .. لكنه عبرها بسلام ويمضي يصنع بانتهابه الادبي نماذج رفيعة شامخة ساهمت في تشكيل الوجدان العربي بالفن الرفيع الذي يعبق بعطر الشرق الاصيل ...
وتمر السنوات ... وكلما « شاخ » الحكيم سنا وعمرا .. كلما اكتست كتاباته نبضا شابا يفيض بالحيوية ..
لكن الزمن .. دائما اقوى !
تكالبت الشيخوخة والمرض على عصفور الشرق .. كان يتحمل في صمت ..
قال ثروت : كان في السنوات الاخيرة يشكو من عدم قدرته على المشي .. حتى انه كان يشكو من بضع خطوات يمشيها داخل بيته .. حيث كان يعيش وحيدا ترعاه « دادة منصورة » التي عاشت معه منذ ايام والدته والتي ربته وربت اولاده .. كان يستيقظ مبكرا فيصنع لنفسه كوبا من الشاي يتناوله مع قطعة بسكويت . ثم لا يتناول شيئا حتى اليوم التالي .. في العام الاخير بدأ يفقد شهيته للطعام حتى المسلوق منه ..
يكتب مقالة الاهرام .. ثم يشاهد التليفزيون وينام مبكرا ..

●●●●

والتقى الحكيم بعزرائيل ... مرتين !
الاولى في مقالة كتبها .. تصور نفسه يسير على كورنيش النيل فصادف عزرائيل ..
وسجل الصحفي محمد شوشة في كتابه عن الحكيم تفاصيل مقابلة الحكيم مع عزرائيل ..
● قال الحكيم لعزرائيل : نهارك سعيد !
- رد عزرائيل بدهشة : سعيد ؟
● قال الحكيم : نعم سعيد بالنسبة الى شخصك .. لعلك مندهش ان يلفظ احد هذه الكلمة عند مرآك . ولكني مسرور لمقابلتك لانك لن تأخذ مني بعد الآن شيئا غير نفسي .. وانا مستعد .. جاهز تحت الطلب !
ويدور حوار طريف بين عزرائيل والحكيم الذي يفهم منه ان « دوره لم يأت بعد » ! فيشكو اليه من حياة الملل التي يعيشها الآن على المعاش ..
● ويقول له الحكيم : انا الآن انظر الى الحجرات الفارغة من اصحابها واحزن . ولا يخفف عني غير الضحك . اضحك من نفسي ومن كل شيء وسابقى كذلك حتى تتكرم وتزورني !
وينهي الحكيم حواره الوهمي مع عزرائيل بقوله : الله تعالى هو الغفور الرحيم .

●●●●

واستغرق عزرائيل ٧ سنوات حتى وافق على دعوة الحكيم .. التي ذكرها في مقاله في اغسطس ١٩٨٠ !
مات توفيق الحكيم ..
وكتب المرض على تلميذه الا يسير في جنازته ..
نظر الى البحر عبر دموعه .. نظر الى السماء وهو راقد في فراشه ..
قال سيبقى توفيق الحكيم .. في كل اديب وروائي مصري تأثر به وباعماله .سيبقى كما بقي المتنبي الف عام وبقي امير الشعراء احمد شوقي وبقي البارودي والعقاد وطه حسين .. سيبقى توفيق الحكيم .. كما يبقى الخلود .
هبطت الطائرة بالجثمان ...
قال : اعطى للعالم فنا .. ولمصر مجدا .. واشهد ان مصر كانت وفية .

صورة نادرة للتابعي وهو يلتقط صورة فوتوغرافية للحكيم في الاقصر عام ١٩٥٨

الحكيم أيام كان رئيسا لاتحاد الكتاب

ديالوج :

المطربون القادمون (٢)

★ اجدك تعاود الحديث مرة اخرى عن المطربين العرب !
- ومش حاسكت لغاية ماشوف الطرب المصري . رجع زي زمان .. ايام الست ام كلثوم والاستاذ عبدالوهاب والعندليب عبدالحليم وسي محمد فوزي
★ ضع في اعتبارك ان كل عصر له ظروفه !
- ظروف ايه .. مصر هيه مصر .. ايه اللي حصل يعني ؟
- الدول العربية التي تصدر لنا مطربيها في السنوات الاخيرة .. حديثة العهد .. تلقت معظم علومها وفنونها من القاهرة .. والتلاميذ بدأت تنضج
- يعني احنا الاساتذ ؟
★ لاشك في ذلك [illegible] الانغام العربية .. ذات ايقاع خاص يتميز بصاحب [illegible] بلد الا ان النغمات مصرية !
- طب والمطربين [illegible] مصريين فين امال ؟
★ قد لااقول لك [illegible] اذا علمت ان بعض المطربين المصريين . عند [illegible] فون على خشبة المسرح فانهم يؤدون الحن [illegible] او خليجية !
- وكل ده ليه .
★ لانهم يحاولون رضاء المتلقي . واعني به المستمع العربي .. فيغنون اغاني بعيدة عن الطابع المصري !!
- وفين المستمع المصري ؟
★ لايذهب الى حفلاتهم في مصر .. ولايشتري شرائط [illegible]
- ازاي ده بقى .. امال بتوع الكاسيت بيكسبوا [illegible] ايه ؟
★ عندما تكون في مدينة الاسكندرية .. استقل اي سيارة اجرة . ستجد سائقها يدير شريطا لمطرب مصري لم تسمع عنه .. يؤدي اغاني ذات كلمات غريبة لامعنى لها
- هز وسط . يعني ؟!
★ نعم ان بعض المجلات العربية التي تصدر في الخارج لاتنشر الا عن المطربين اللبنانيين والشوام وبعض الخليجيين الذين لهم القدرة على الامكانيات المادية . غير المتوافرة للمطرب المصري .
- بس المطربين المصريين بيسافروا وبيغنوا
★ سعيا وراء السائح العربي فيغنوا له ليلة ليلة .
- يعني التلميذ العربي بقى احسن من الاستاذ
★ ابدا . ولكنها مرحلة .. قد تستمر سنوات قليلة . ويعود الاصل الى ما كان عليه [illegible] طرب الاصيل في مصر والملحن الدارسي في مصر و[illegible] بذة السماعية اي الجمهور الواعي في مصر !!
- ولما هو واعي سايب المطربين بتوعه ليه ؟
★ لانه يرفض مايقدمونه الآن وعندما يعودون الى طبيعتهم فسوف يحتضنهم ويصفق لهم
- طب والجرايد المصرية مش واقفة جنبهم ليه ؟
★ بح صوت بعض الكتاب للوقوف بجانب المطرب المصري .. ولكن يبدو انهم اصيبوا بياس تماما كالجمهور ومن المؤكد انهم في حالة ترقب الان ..
- بالذمة - ده كلام .. بقى حنفضل نحط ايدينا على خدنا لغاية ما المطربين المصريين يعقلوا ويرجعوا للاصل ؟ فين الاذاعة ؟ فين التليفزيون ؟
★ قلت لك قبل ذلك ان الاذاعة تبذل ما في وسعها
- الاذاعة والتليفزيون .. بيذيعوا للمطربين العرب !
★ مصر دورها ريادي ولابد ان تفعل ذلك !
- بس الاول تاخد بالها من ولاد بلدها !
★ ستقام الحفلات الغنائية في مختلف المحافظات
- برضه فيها مطربين عرب . بيزاحموا المصريين
★ الاذاعة المصرية يهمها ان ينتبه اليها العرب
- وجعت قلبي بالكلام الفارغ اللي بتقوله ؟
★ انت الذي تناولت هذا الموضوع بمقارنتك الغناء بين امبارح والنهارده اما انا فلست مطربا وغير متحمس لهذا الموضوع !
- اوعى تكون انت المطرب اللي بيرسمه مصطفى حسين كل يوم في جريدة الاخبار !

عصام بصيلة



يقدمها : محمود صلاح

مصير الزبون .. عندما يكون الحلاق تاجر مخدرات !

لم يكن الموظف يدرى عندما جلس الى مقعد الحلاق بالجيزة أن الحلاق ماهو الا تاجر مخدرات . ولم يكن يدرى أن العميد سعد الجيار قام باستئذان النيابة لمداهمة الصالون .

وعندما فوجىء الحلاق بالمقدمين ايمن عباس وصلاح حافظ والرائدين يسرى خليفة ومحمد سعد يداهمون المحل . ارتبك واندفعت الموسى فى يده لتقطع وجه الزبون فيصاب بجرح كبير . تم القبض على الحلاق وعثر فى الصالون على ٥ كيلو جرامات حشيش . وأمر عبدالجواد موسى رئيس نيابة العجوزة بحبسه .

الحبيب .. آخر من يعلم !

اغرب بلاغ تلقاه الاسبوع الماضى النقيب ايمن ثابت معاون قسم شرطة بولاق الدكرور من شاب قال فيه : انه تعرف على فتاة واحبها واتفق معها على الزواج . وسافر للعمل بالخارج وظل يرسل لها كل مدخراته . وعندما عاد ليتزوجها فوجىء بانها متزوجة منذ ١٧ سنة !

قام النقيب سعيد الجوهرى باستدعاء المتهمة التى زعمت انها كانت تنوى الطلاق من زوجها الشاب وامر محمود علاء رئيس النيابة باخلاء سبيلها بكفالة مالية على ذمة التحقيق .

يدفع حياته ثمنا لفض مشاجرة

لقى مدرس مصرعه بالرصاص بقرية الصوالح مركز طهطا .. تدخل لفض نزاع بين عائلتين فلقى مصرعه .. تولت النيابة التحقيق وقررت حبس المتهمين ٤ أيام رغم انكارهما قتل المجنى عليه .

تلقى العقيد رضا مقرب مأمور مركز طهطا بسوهاج بلاغا من اهالى قرية الصوالح بنشوب مشاجرة بين اسرتين اختلفتا بسبب لعب الاطفال كرة القدم وتم استعمال الاسلحة النارية . وخرج مدرس اعدادى من المسجد وتدخل لايقاف اطلاق النار بين العائلتين فاصابته عدة رصاصات اردته قتيلا فى الحال !

انتقل الى مكان الحادث العقيد محمد زكى مدير المباحث بسوهاج .. وتمكن الرائد اشرف نخريوش رئيس مباحث مركز طهطا والنقيب انور عوض معاون المباحث من ضبط اثنين من المتهمين دلت التحريات بأنهما كانا مصدر الاعيرة التى اصابت المدرس وكانت سببا فى وفاته .

تولى التحقيق رياض الغزالى وكيل نيابة طهطا وقرر حبس المتهمين ٤ أيام على ذمة التحقيق ..

قالوا لضابط الشرطة : ماتيجى معانا ... ياجميل

كان ضابط الشرطة يسير متجها نحو منزله مرتديا بذلته الرسمية .. وفجأة توقفت الى جواره سيارة بداخلها ٣ من الشباب .

● قال له احدهم : ما تيجى معانا .. ياجميل !

● وقال الثانى : ياسلام على التكشيرة الحلوة !

● وقال الثالث : ياسيدى .. بص علينا !

● وعندما اخرج ضابط الشرطة من جيبه ورقة وقلما ليدون فيها رقم سيارة الشبان الاشقياء اخذوا يضحكون .. وقبل ان ينصرفوا قالوا : احنا مابنخافش من الشرطة !

لكن مظهرهم كان مختلفا تماما . عندما قامت ضابطة الشرطة الملازم اول مادلين موريس بتقديم بلاغ عن الشباب الذين عاكسوها . وامر اللواء حلمى الفقى بالاهتمام بالبلاغ . وتم القبض على الشبان الثلاثة الذين تبين انهم للأسف من طلبة الجامعة واحيلوا الى النيابة التى قررت اخلاء سبيلهم بكفالات مالية . على ذمة تقديمهم للمحاكمة .

● احترقت الشقة ولم يستيقظ السكان !

تلقى النقيب هشام عبدالحليم بلاغا عن نشوب حريق فى شقة بالدقى . فاسرع الرائد اسامة العدوى بابلاغ المطافى .

ظل رجال المطافى يكافحون النيران لمدة ساعة حتى تمكنوا من السيطرة على الحريق الذى التهم معظم محتويات الشقة . والغريب أن ساكنيها وهما طالبان ظلا مستغرقين فى النوم . ولم يستيقظا الا بعد اطفاء الحريق الذى شب بسبب ماس كهربائى بالثلاجة !

مشكلة .. حلال المشاكل !

جلست تنظر الى التليفون .. تنتظر أن يدق .. فيأتى صوته الحبيب عبر الاسلاك بالقرار الأخير ..

تخيلت صوته .. وعينيه العسليتين .. وهو يقول لها : سنتزوج !

● ● ●

جلس ينظر الى التليفون .. وأصابع يده ترتعش .. لو تحركت أصابعه أنملة .. دق قلبه بعنف كأنه فى حفل زفاف .. ولو تراجعت يده بعيدا عن التليفون .. خفقت أعماقه حزنا .. كأنه فى جنازة !

● ● ●

الناس كلهم يعرفونه .. وهو لا يريد أن يعرف أحدا .. سواها !

عرفه الناس بأنه « حلال المشاكل » ، واشتهر فى عالم الصحافة بقدرته على النفاذ الى هموم البشر والغوص فى أعماق مشاكلهم . وعرض هذه المشاكل بأسلوب بسيط أخاذ فى بابه الاسبوعى الشهير . حتى أصبح هذا الباب من أحب الأبواب الصحفية لقلوب القراء . وكان مكتبه يزدحم كل يوم بعشرات من رسائل القراء يحملها اليه سعاة البريد .. وكانت متعته أن يغلق على نفسه باب المكتب . وان ينفذ بروحه وقلبه وعقله ما بين سطور القراء . وفى النهاية يختار مشكلة . ويعرضها بقلمه المميز . بأسلوب بسيط وصادق .

لكن لم يخطر على باله أبدا .. أن يتحول « حلال المشاكل » .. الى مشكلة عويصة .. تحتاج لمن يحلها !

● ● ●

وذات يوم .. التقى بمشكلة .. بشحمها ولحمها !

لم ترسل له خطابا .. بل جاءت بنفسها تسعى الى لقائه .. وجلست أمامه فى هدوء غريب ..

كانت مثل لوحة جميلة .. فيها شىء ناقص .. شىء غير ملموس .. حكت مأساتها وهى تهتز .. لكنها لم تذرف دمعة واحدة !

● قالت له : تصور فتاة .. تزوجت من عربجى !

سكت وترك لها باب الحديث مفتوحا ..

● قالت : اسمى عادى وشكلى عادى وظروفى عادية .. قدمتنى أسرتى لأول رجل تقدم للزواج منى .. وفرحت بفستان الفرح .. بالدنيا الجديدة .. بالحرية .. لكنى بعد أيام اكتشفت أن زوجى .. عربجى .. وبيتى « اسطبل خيل » .. كسر أصابعى حتى يحرمنى من قيثارة الفن .. وحاول أن يحطم روحى كما حطم أصابعى .. حاولت أن أهرب .. فوجدت الجميع يلوحون بسياط التقاليد فى وجهى .. يريدوننى أن أعود الى حظيرة الخيل .. فكرت فى التخلص من حياتى .. ساعتها فقط اقتنعت أسرتى .. حملونى الى منزل العائلة حطاما .. وبعد أيام دق الباب وجاء من يحمل لى .. ورقة طلاقى !

● ● ●

بماذا شعر .. وماذا فعل « حلال المشاكل » ؟

شعر أن قلبه يدق لأول مرة فى حياته .. وربما لأول مرة يشعر أن بين ضلوعه .. قلبا !

كانت حلمه السحرى .. الذى لم يحلم به أبدا .. وكانت اللحن الذى لم تعزفه له أ ..ه .. الخلاصة : وقع « حلال المشاكل » .. فى غرام .. المشكلة !

● ● ●

ولو كان أحد اشتبك خط تليفونه بتليفونى الاثنين .. فبماذا كان سيشعر طوال الأيام التى مرت وهو يسمع هذه المكالمات الغريبة بينهما ..

– قالت : رأيتك .. فعاد لى الأمان .

● قال : رأيتك .. عرفت .. اسمى الحقيقى .

– قالت : وجودك .. يعنى أن الدنيا مازالت بخير .

● قال : وجودك .. نعمة من الله .

– قالت : أتمنى .. أن تصبح صديق عمرى .

● قال : لا صداقة .. بعد الحب .

– قالت : تحبنى ؟

● قال : أكثر من الكلمة نفسها .

– قالت : ثم ماذا ؟

● قال : نفترق .. أو نتزوج !

● ● ●

عاد فى المساء الى بيته مرهقا .. يحمل فى عيونه حزنا .. وفى صدره سرا .. وعلى كتفيه آلام مريض لا يستطيع أن يبوح بمرضه !

لا يستطيع حتى أن يقول : آه !

وأسرعت زوجته تعد له طعام العشاء .. بينما هرع صغيره يقفز الى حضنه فاستقبله هاشا .. احتوى طفله بين ذراعيه .. شم رائحة الطفل الشقى .. نظر فى عينيه .. مسح على شعره بحنان ..

قالت زوجته للطفل : أترك أباك ليستريح .. هذه الليلة موعد كتابته لمشكلة الاسبوع .

وضعت فنجان القهوة على مكتبه .. وانصرفت فى هدوء مع الطفل وأغلقت باب المكتب خلفها .

● ● ●

جلس ينظر الى التليفون وأصابع يده ترتعش .. لو تحركت أنملة .. دق قلبه بعنف كأنه فى حفل زفاف .. ولو تراجعت يده بعيدا عن التليفون .. خفقت أعماقه حزنا .. كأنه فى جنازة !

● ● ●

أما هى ..

فقد جلست تنتظر الى التليفون .. تنتظر أن يدق .. فيأتى صوت الحبيب عبر الأسلاك بالقرار الأخير ..

– يقولها لها : نتزوج !

● ● ●

● لم يدق جرس التليفون !

حلال المشاكل يجب أن يبقى .. بلا مشكلة .. غير مشاكل الناس !

« محمود »



●● شاهد حجاج صالة ٣ بمطار القاهرة حاجا يجرى هنا وهناك داخل الصالة بحثا عن تليفون للاتصال بزوجته بمحافظة الفيوم . وكان الرائد عبدالعزيز صفوت ضابط مباحث المطار قد فوجىء بأحد الحجاج يحاول الخروج من الصالة للاتصال بالتليفون رغم قرب موعد اقلاع الطائرة .. واستفسر منه الضابط عن السبب .. فقال انه كتب وصية موضحا بها كل ما يملك لزوجته إلا انه نسى اعطاءها الوصية .. اصطحبه الضابط الى السنترال الموجود بصالة ٣ الخاصة بالحجاج .. وطلب من كريمة السيد فراج الموظفة بسنترال المطار الاتصال بزوجة الراكب وفعلا تمكن الراكب من ابلاغ زوجته بمكان الوصية . إلا ان الراكب اعتذر للموظفة عن عدم وجود عملة مصرية معه ثمنا للمكالمة .. اضطرت الموظفة أن تدفع قيمة المكالمة من حسابها بعد أن وعدها الحاج برد المبلغ بمجرد حضوره من الأراضى الحجازية .

●● اثناء وصول الطائرة اليونانية بمطار القاهرة وخلال انهاء الاجراءات الجمركية اشتبه محمد عامر رئيس وردية الجمرك فى أحد الركاب وبتفتيشه وجد بأحد حقائبه قاعا سحريا كبيرا أخفى الراكب فيه ١٦ ألف شريط من الحبوب المدرجة بجدول المخدرات .. الغريب أن الراكب أكد لرجل الجمرك ان هذه الحبوب ليست مخدرة وأنه تعود احضارها من اليونان بسعر رخيص لبيعها فى مصر لارتفاع سعر هذه الحبوب فى مصر . أمر الدكتور رجاء الطويل مدير عام الجمرك حجز هذه الحبوب لعرضها على معمل التحليل .

●● أصدر اللواء زكى بدر وزير الداخلية قرارا بمد خدمة اللواء حسنى فراج مدير أمن مطار القاهرة لمدة سنتين تقديرا لجهوده التى بذلها فى حفظ الأمن داخل مطار القاهرة . كما أصدر قرارا بترقية العميد نبيل عيطة مدير مباحث أمن الدولة بالمطار الى رتبة اللواء .

حسن فكرى

سفاحة ... الختان !

مستشفى بولاق ارسل اشارة الى النقيب طارق ابو النجا بقسم شرطة الازبكية عن وصول طفلة مصابة بنزيف شديد وفى حالة خطرة . تبين ان سيدة مجهولة تعودت ان تحضر كل عام من الريف الى منطقة بولاق وتقوم بختان الاطفال ولم تستطع ام الطفلة ان تدل باوصاف المتهمة المجهولة .

المليونير الذى سافر للحج فى سجن القناطر !

إستعد المليونير المعروف للحج .. اشترى ملابس الاحرام ..

حصل على جواز السفر .. وقطع تذكرة الطائرة .. وقبل ان يقول : نويت السفر للحج .. كان رجال مباحث الآداب يلقون القبض عليه ويذهبون به إلى سجن القناطر !

وكانت معلومات المقدم حسام شوقى الضابط بادارة مباحث الآداب قد اكدت أن مليونيرا يمتلك معرض سيارات ملهو الا تقبل خطير تخصص فى السفر فى موسم الحج وبرفقته عدد من النساء المشبوهات حيث يقوم بنقل مبالغ مالية تصل الى نصف مليون جنيه يشترى بها ذهبا ترتديه النساء ويعود معهن .

ويعرض هذه المعلومات على اللواء سمير عبدالحليم مدير ادارة مباحث الآداب واللواء فاروق الناظر وكيل الإدارة طلب من العميد حسن العادلى مدير التحريات مراقبة تحركات واتصالات المتهم بعد استئذان النيابة .

وكشفت التحريات التى قام بها الرائد حسين الانور والنقيب مهندس هشام المعطى تحت اشراف العميد محمد ثروت أن المتهم يمتلك شقة بالمهندسين ثمنها ١٠٠ ألف جنيه مجهزة بديكورات يزيد ثمنها عن ١٥٠ الف جنيه ويقود سيارة مرسيدس ٥٠٠ وأن ثروته جاءت عن طريق النشل وانه سبق ضبطه فى قضايا نشل لكنه افتتح معرضا للسيارات اتخذه ستارا . وانه دائم على مصاحبة النسوة المشبوهات والسفر معهن بجوازات سفر مزورة ثم يقوم بنشل الحجاج وشراء مصوغات بحصيلة النشل لترتديها المتهمات اثناء العودة .

قام العميد حسن العادلى بمداهمة شقة المتهم والقى القبض عليه وعلى ٣ سيدات وضبط معه قطعة حشيش وحبوبا مخدرة . وامرت النيابة بحبسه .

قرأ مبارك قصة القبطان فى أخبار اليوم فأصدر توجيهاته الفورية بالعمل على عودته

(بقية المنشور ص ١)

اداله بواجبه وعانى الام الغربة وعانينا فيها ابتعاده عنا ..

ياسيادة الرئيس باسم زوجى وباسمى وباسم اطفال نحييكم ونشكركم على اهتمامكم باخذ ابنائكم فى محنته ودمتم لنا وأبا لأبناء مصر .

وامس الاول .. قررت السلطات الكورية السماح للقبطان المحتجز بالعودة الى مصر بعد دفع كفالة قدرها ٢٥ الف دولار بعد الاتصالات الدبلوماسية التى قامت بها وزارة الخارجية المصرية مع السلطات الكورية .

وامس .. اتصل القبطان بزوجته ولخبرها بالنبأ السعيد .. وقال ان الفضل كله يعود الى الرئيس مبارك وانه سيعود الى القاهرة غدا ليقضى العيد بين اسرته بعد فترة احتجاز دامت ٤ شهور .

وتقول المصادر الكورية فى القاهرة ان القبطان المصرى الكابتن سمير العفيفى رهينة فى كوريا .. وانما تم ايقافه فى ميناء بوزان للتحقيق معه طبقا للقانون حماية البحر من التلوث .. وانه كان يجب ان يغادر البلاد فورا وهو من حقه بحق السفينة كما ان سلطات كوريا بادرت بنقله فورا الى المستشفى فى بوزان لعلاجه عندما احس بالام فى صدره .

وان حكومتى مصر وكوريا توصلتا الى اتفاق لحل هذه المسألة وطبقا لهذا تم السماح للقبطان بالعودة الى القاهرة وان كوريا حريصة على ان تظل العلاقات بين الدولتين متوطدة .

وان الضرر الذى وقع من السفينة المصرية « المتورطة » قد اثر فى مصايد الاسماك فى ميناء بوزان التى يعمل بها ١٥٠٠ صياد وان جمعية صيادى الاسماك ومن قطع خاص قدر الخسائر بـ ١٩ مليون دولار امريكى وان صادرات كوريا من هذه المصايد تقدر بحوالى الفى مليون دولار سنويا .

الدنيـــا بخيـــر

(بقية المنشور ص ١)

– وتلقى مبلغ الفين من الدولارات من فاعل خير بالكويت من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص منه خمسمائة دولار لمجاهدى افغانستان .

– وتلقى مبلغ اربعة الاف جنيه من فاعل خير بالسكاكينى من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

– وتلقى مبلغ الف دولار من فاعل خير بجليم تبرعا لليلة القدر .

– وتلقى مبلغ الفين من الجنيهات من فاعل خير بالمعادى من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه لمجاهدى افغانستان .

يخصص لاسبوع الشفاء لعلاج مرضى السرطان .

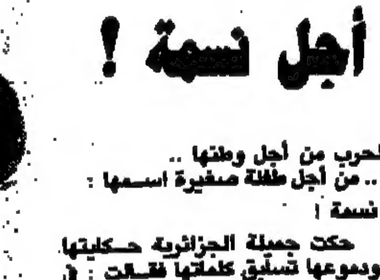
– وتلقى مبلغ مائة وخمسة دولارات وتسعة وأربعين سنتا من هبة بالكويت تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء لعلاج مرضى السرطان .

– وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعلة خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

– وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

– وتلقى مائتين من الجنيهات من فاعل خير بمصر الجديدة من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

[illegible]





جميلة الجزائرية
سأحارب من أجل طفلتى



نسمة ..
هل تعود لامها ؟

جميلة الجزائرية .. تكافح من أجل نسمة !

كتب – عاطف حزين :

فى الستينات اهتز العالم لكفاح شابة جزائرية اسمها جميلة بوحريد .. أعلنت الحرب من أجل وطنها .. وهذا الاسبوع أعلنت جميلة أخرى جزائرية الكفاح .. من أجل شىء عزيز كالوطن .. من أجل طفلة صغيرة اسمها : نسمة !

حكت جميلة الجزائرية حكايتها ودموعها تسبق كلماتها فقالت : فى عام ١٩٨١ قابلت فى بلدتى الصغيرة بالجزائر .. مهندسا مصريا من مواطنى بورسعيد جاء يبحث عن مستقبله فى بلادنا .. تعارفنا . وبمرت الأيام لتقفز المعرفة الى صداقة ثم حب .. بحثت له عن وظيفة فى شركة كبيرة تتناسب بالكالوريوس كلية الهندسة الذى يحمله وعندما طلب منى الزواج تحديت الجميع من أجله .. تحديت أسرتى وتحديت التقاليد التى تمنع زواج الجزائرية من غير جزائرى .. وتزوجته وعشت معه أيامى عشنا صغيرا بالحب والاخلاص كان فى أول كل شهر يقتطع ثلاثة أرباع راتبه ويرسله الى أهله فلم أتبرم أو أتذمر . كنت أؤمن بأن من لا خير فيه لأهله فلا خير فيه لأحد حتى ولو كانت زوجته . وزادت سعادتنا بعد أن رزقنا الله بمولودتنا الأولى هنيدة .. وكنا نطلق عليها اسم نسمة .. لكن الأيام كانت تحمل لنا مالا نشتهى .

قرر زوجى أن نعود الى بورسعيد بعد أن صدر قرار بأن من يتزوج جزائرية تطبق عليه القوانين ولا يستطيع ارسال راتبه للخارج . وعدت معه الى مصر التى أحبها مثل كل الجزائريين .. ولم أهتم للبرود الذى قابلتنى به أسرته .. بل حاولت أن أتقرب منهم خاصة بعد أن بدأ يتحرك فى أحشائى جنين آخر .. واكتشفت أن زوجى « لعبة » فى أيدى أسرته .. يأمرونه فينفذ دون تفكير .. ووضعت طفلتى الثانية أمنية .. ووصلنى خطاب من الجزائر للعودة لتسوية أوضاعى مع الوزارة التى كنت أعمل بها .. فعدت بعد أن قام بتوصيلى المطار وطلب منى أن أبحث له عن وظيفة فى الجزائر .

وتكمل جميلة حكايتها : وبالفعل ظللت أبحث حتى عثرت على وظيفة بمرتب مغر . وأسرعت الى أقرب تليفون أحمل الخبر السار لزوجى . لكن رده جاء كالصاعقة .. قال : لن أسافر للجزائر ولن أغادر بورسعيد !

● وطفلتى نسمة ؟

– قالت أخته : ليس لدينا أطفال منك ؟

● كيف ؟

.. أغلقوا السماعة فى وجهى .

« وهكذا تركت بلدى وعدت لأحارب من أجل استعادة طفلتى .. سأرفع قضية وأخرى وثالثة ومليون قضية .. حتى تعود لى .. فلذة كبدى .

ضابط مزيف يقيم كمين شرطة وهمى !

كتب : حسين عبدالقادر :

وقف النقيب اشرف عبدالقادر معاون مباحث العامرية مذهولا امام الفتاة التى تقف امامه وهى تتهم زميله ضابط الشرطة الذى حاول الاعتداء عليها فى مكان مهجور بعد ان انزلها من التاكسى الذى تستقله على الطريق الصحراوى اثناء عمله فى كمين الشرطة ويتولى تفتيش السيارات المارة !

وعلى الفور قام المقدم محمود عبدالمولى رئيس المباحث بمراجعة اوصاف الضابط التى ذكرتها الفتاة ووجد انها لاتنطبق على اى ضابط بالقسم فارسل الاوصاف الى ادارة المرور ولكن نفس الشىء لاتنطبق ومعناه انه لايوجد ضابط بهذه الاوصاف اطلاقا فى المنطقة !

ويتم تشكيل فريق بحث يضم الرائد حسن الجندى معاون المباحث لجمع التحريات التى تقول ان هذه الاوصاف تنطبق على ضابط الشرطة الذى يقيم الكمين اليومى على الطريق الصحراوى لفحص السيارات المارة .. وتضيف التحريات ان هذا الضابط يفرض اتاوات على سائقى التاكسيات مقابل عدم تحرير مخالفات لهم . بالاضافة الى سرقة متعلقاتهم اثناء تفتيشهم وباستعلام من اجهزة الشرطة المختلفة بالمديرية نفت وجود صلة لها بهذا الضابط ولابد انه ضابط مزيف .

استقل رجال المباحث تاكسى جابوا به الطريق الصحراوى وفى المنطقة بين الدخيلة والعامرية اوقفهم ضابط شرطة وطلب منهم ابراز التراخيص الخاصة بهم وعندما اعتذروا لعدم وجودها طلب منهم الاتجاه جانبا « للتفاهم » وعندئذ طلبوا منه تحقيق شخصيته فحاول الفرار فتم القبض عليه وأمر عمر عبدالعزيز وكيل نيابة العامرية باستمرار حبس المتهم على ذمة التحقيق بعد ان تعرفت عليه الفتاة التى حاول الاعتداء عليها خلال عرض قانونى بقسم الشرطة ..

فتوات الهرم !

اثناء مرور النقيب محمد رجائى رئيس الدورية اللاسلكية بشارع الهرم فوجىء بشخص يقف عاريا امام احد الملاهى الليلية وهو يصرخ .

تبين انه زبون كان قد اعترض على قيام الملهى بعرض برنامج غير المعلن عنه . فقام حارس الملهى بضربة ثم خلع ملابسه وسرقها !

تم القبض على الحارس وتبين انه اتهمه ١٥ مرة بالاعتداء على الزبائن واحيل الى النيابة .

اهل العريس ضربوا العروس !

تلقى قسم شرطة امبابة بلاغا من المستشفى العام عن وصول زوجة ١٧ سنة مصابة بجروح وكدمات . تبين ان اسرة الزوج قامت بالاعتداء على الزوجة لانها لم تحمل رغم مرور ٨ شهور على الزواج وتم تحرير محضر بالواقعة .

المعجبان سرقا ملابس لاعب كرة القدم

تسلل طالبان بالثانوى الى غرفة خلع ملابس لاعب كرة القدم بنادى الزمالك وسرقا ملابس اللاعب جمال عبدالله .

القى النقيب نبيل عبادة بقسم شرطة العجوزة القبض على الطالبين واعترفا بسرقة الملابس لاعجابهما باللاعب فاحيلا الى النيابة .

شطب دعوى نفقة للممثلة ليلى حمادة !

قضت محكمة الدقى للاحوال الشخصية برئاسة معوض محمد محمود بشطب قضية رفعتها الفنانة ليلى حمادة تطالب فيها زوجها المهندس بالنفقة .

كانت ليلى حمادة قد اقامت دعوى قالت فيها : على لسان محاميها لبيب معوض أن زوجها تركها منذ عامين بدون نفقة وأن راتبه الشهرى يزيد على ٤٠٠ جنيه . حددت المحكمة يوما لنظر الدعوى لكن ليلى حمادة لم تحضر فقررت المحكمة شطب الدعوى .

البقاء لله وحده

توفيت الى رحمة الله تعالى

الحاجة فردوس عبدالجواد

رئيسة المركز الصحى العام بالمندرة حرم المرحوم الحاج سليمان صبرى عبدالعظيم المفتش بالاوقاف بالاسكندرية وخالة عصام راضى وهانى المحاميان بالدلنجات وعمة كل من محمد فتحى انور المحاسب بشركة وبيكو للبترول وهشام بهندسة الاسكندرية وعادل محمد فتحى المحامى بالاسكندرية وشقيقة حرم كل من الحاج ابراهيم السيد وخليفة حسنين حماد بحوش عيسى وعبدالغنى مكاوى بالعامرية والاستاذان سعيد الشايب وسعد ابو حسين بالدلنجات وحرم شقيق كل من المهندس محمد عبدالعظيم والمحاسب وسيد عبدالحميد ابراهيم عبدالعظيم بالقوات المسلحة تلغرافيا الدلنجات

O

احمد النجار معتمد الاخبار بالدلنجات يعزى عائلة عبدالجواد وجميع افراد العائلة

أسرة بنك مصر منوف

تشاطر الزميلة نادية فايد الاحزان لوفاة والدتها للاسرة الصبر والعزاء

الارشاد الزراعى بطهطا يشاطر الزميل

المهندس محمود محمد اسماعيل

لوفاة والده فللفقيد الرحمة

المنصورة الثانوية الزخرفية للبنات

تشاطر الاستاذة نونيز فهمى الاحزان لوفاة والدها فلها وللاسرة العزاء

نقابة الاطباء البيطريين بالدقهلية

تنعى بمزيد الحزن والاسى والد الزميل الدكتور محسن الشربينى للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

التربية الرياضية بالتربية والتعليم

الاستاذة وكيل الوزارة للخدمات التربوية ومدير عام ومديرو الادارة ومستشار وموجهات وموجهو العموم وموجهات والموجهون الاوائل والموجهات والموجهون والمدرسون والمدرسات بجميع المراحل على مستوى الجمهورية بالدورة الرياضية المدرسية بالاسماعيلية ينعون شهيد الواجب الزميل المرحوم .

محمود احمد عاشور

موجه التربية الرياضية

بادارة شرق القاهرة التعليمية الذى وافته المنية اثناء تأدية عمله بالدورة سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهمنا ويلهم ذويه الصبر والسلوان

البقـاء للـه

انتقلت الى رحمة الله

الحاجة

هانم محمود شعبان

زوجة الاستاذ محمد سعد الموجه السابق بالتربية والتعليم ووالدة السيدة سها سعد الصحفية باخبار اليوم حرم الدكتور مهندس سمير درويش بالهيئة العربية للتصنيع الحربى وسفير المراجع بالجهاز المركزى للمحاسبات وسهيل بالسياحة والفنادق وشقيقة كل من صلاح شعبان رئيس الادارة المركزية بوزارة الخارجية ومحمد شعبان موجه بالكويت واسماعيل شعبان بوزارة التموين والمهندس مجدى شعبان بالهيئة العامة للاسكان بالكويت والسيدة موفت شعبان حرم الدكتور عبدالرشيد سالم الاستاذ بكلية التربية بالكويت والسيدة سلينة شعبان بالشئون القانونية بمحافظة الجيزة ارملة المرحوم المهندس محمود عبدالرازق وابنة عم كل من المرحوم حسن عثمان وزكريا واحمد النجار بالقاهرة واخوتهم والمقيم حسن شعبان واخوته وابنة خال على الصبان المدير العام بالجمعية التعاونية للبترول واخوته ومحمد الصبان بالتربية والتعليم واخوته وقريبة ونسيبة عائلات سعد وسالم بالشرقية والصبان والحبيبى ودرويش بالقاهرة

وقد شيعت الجنازة الخميس حيث اقيمت ليلة الماتم .. والعزاء ١١٥ ش المتيل شقة ٥٣

الرابطة العامة للصيارف

تشاطر الزميل ادوارد الياس مسيحة الصراف بمأمورية الضرائب العقارية بكفر الشيخ الاحزان لوفاة المرحوم والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

ادارة التعاون الزراعى بالمراغة

تنعى بالحزن والد الاستاذ حسنى زكى المحامى وتشارك الاسرة الاحزان

بنك المنوفية الوطنى للتنمية

يشاطر اسرة سابا الاحزان لوفاة المرحوم الياس سابا للاسرة العزاء

مهندس محسن محمود

والمهندس ممدوح عبدالحميد وجميع العاملين يشاطرون بمزيد الحزن والاسى الزميل نبيل محمد عليوة الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

قسم طب المجتمع

بكلية طب المنوفية

يشاطرون الاستاذ محمد صبحى امين الكلية الاحزان لوفاة المرحومة شقيقته

O

مدرسة الوحدة المجمعة بالماى

اسرة المدرسة تنعى بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الحاجة احسان حامد الزنفاف المدرسة بالمدرسة للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

بسم الله الرحمن الرحيم

يأيتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى

« صدق الله العظيم »

المرحوم الحاج

حسنى حسين شطا

التاجر بدمياط

الى جنة الخلد مثواك ننعيك رجلا نبكيك صديقا ولنا حبيبا كريما رحمك الله يافقيد الشباب وانا لله وانا اليه راجعون

زوج شقيقتك

الحاج عبدالسلام الفضالى واخوته

مدارس دناصور منوفية

ينعون كريمة الشيخ عبدالموجود الشاذلى للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

نقابة المهندسين الفرعية بالسويس

تنعى بمزيد الحزن والاسى شقيقة

المهندس محمد عبدالفتاح

للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

هيئة تحكيم القطن بالمحلة

تشاطر المهندس ابراهيم حامد مقرب الاحزان لوفاة كريمته للفقيدة الرحمة

بنك التنمية الزراعى بالمنوفية

رئيس مجلس الادارة ونائبه ومديرو العموم ومديرو الادارات والمراقبون وجميع العاملين بالبنك والفروع وبنوك القرى ينعون بمزيد الحزن والد

الاستاذ عبدالسلام زناتى

مدير ادارة التخطيط للفقيد الرحمة والمغفرة وللاسرة خالص العزاء

O

بنك التنمية الزراعى بالمنوفية

ادارة التخطيط والتنظيم والتدريب

يشاطرون المهندس عبدالسلام يس زناتى مدير الادارة احزانه لوفاة المرحوم والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

O

نقابة بنك التنمية بالمنوفية

تنعى بمزيد الحزن والد الاستاذ

عبدالسلام يس زناتى

للفقيد الرحمة وللاسرة عزاء وصبرا

O

نادى بنك التنمية بالمنوفية

ينعى بمزيد الحزن والد الاستاذ

عبدالسلام يس زناتى

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

O

صلاح زوين يعزى الحاج عبدالسلام زناتى لمصابه للفقيد الرحمة

فقيد آل المهندس بجرجا والاقصر

توفى لرحمة الله تعالى الحاج

المهندس حسن محمد المهندس

قريب ونسيب عائلات جرجا والاقصر والكرنك وطهطا والقاهرة وطنطا والعليشا والعزاء تلغرافيا آل المهندس بجرجا

O

لآل المهندس عزاءنا صادق ابو الشباب

الوحدة الصحية بقرية الزعفرانى

بكوم حمادة بحيرة جميع العاملين بالوحدة ينعون زميلهم المرحوم السيد محمد شوشان شلبى فللفقيد الرحمة .

الشئون القانونية لمحافظة المنوفية

تشاطر الزميل ابراهيم نصار الاحزان لوفاة المرحومة والدته للفقيدة الرحمة

عيادة ابوبكر الصديق

بشبين الكوم تشاطر الزميلة نجوى الرقباوى لوفاة شقيقها للفقيد الرحمة

أسرة مدرسة النور بالمنشاه

تشاطر الاستاذ طلعت صادق ناظر المدرسة الاحزان لوفاة المرحومة كريمته

اللغة العربية بشمال القاهرة

تشاطر الزميل الاستاذ قرنى حسان مصابه لوفاة والدته رحمها الله

طارق بن زياد للغات

اسرة المدرسة تشاطر الآنسة لوريس عوض لوفاة والدها للفقيد الرحمة

ام المؤمنين الاعدادية بنات ٢

اسرة المدرسة تنعى بمزيد الاسى الزميلة سلوى محمود اسماعيل للفقيدة الرحمة وللاسرة السلوان

تامينات كفر الزيات اول

صندوق الزمالة يشاطر الزميلة فتحية عرفات الاحزان فى وفاة زوجها للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

محـلات

عبدالوهاب وامين ندا

ببورسعيد

تشاطر عائلة عرفة بالقاهرة والمنوفية

لوفاة المرحوم الحاج

عبد الستار عرفة

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

فقيدة آل نحيله الاشراف ببرديس

توفيت الى رحمة الله تعالى

المرحومة حرم المرحوم نور الدين عبداللطيف محمود

من كبار مزارعى برديس ووالدة امين المزارع وابوالحمد والضبع بالكويت وحرم عم الحاج بحماد بالكويت وعرفات المزارع ببرديس والمهندس عارف وحسن بالثانوى الازهرى وعبداللطيف بالاعدادية وجدة منصور امين بادارة الضرائب العقارية بالبلينا وثروت ورمضان وكاظم بالكويت وعيد وناصر المزارعين ببرديس ووالدة زوجة خلف محمد المزارع ببرديس وقريبة جميع افراد عائلة نحيله ببرديس وباقى انحاء جمهورية مصر ودولة الكويت والعزاء تلغرافيا آل نحيله ببرديس

O

صادق ابوالشباب يقدم لعائلة نحيله الاشراف ببرديس عزاءه ومواساته ..

القطاع العام للتامينات بسوهاج

تنعى والد الزميلة فريال اليا

الزقازيق الاعدادية بنات ١

تشاطر مديرة المدرسة الاحزان لمصابها الاليم وتتقدم للاسرة بخالص العزاء

مدرسة الزراعة بالزقازيق

تشاطر المهندس عادل صالح الاحزان لوفاة والدته وللاسرة خالص العزاء

الضرائب العقارية بكفر الزيات

تشاطر الزميل محمود حمزة المهدى الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة

العاملون بالوحدة الحسابية

بالادارة التعليمية بكوم امبو

يشاطرون بمزيد الحزن والاسى الزميل محمد على جاد لوفاة شقيقته

مصر القديمة الثانوية للبنات

تشاطر الاستاذة زينب قطب الاحزان لوفاة المرحومة والدتها فالصبر والعزاء

O

اسرة العلوم بالمدرسة تشاطر الزميلة زينب قطب احزانها لوفاة والدتها

مدرسة سوهاج الثانوية الميكانيكية

تنعى الزميل حسن شعبان ابراهيم للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

O

مدرسة سوهاج الثانوية الميكانيكية

تنعى زوجة الاستاذ حسين عبدالحفيظ للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

دار المعلمين بعزبة النخل

تشاطر الاستاذ احمد مالك احزانه

عمار بن ياسر الصباحية

تشاطر الزميلة فريدة صبرى احزانها لوفاة شقيقتها للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر

لجنة المبيدات بالاسكندرية

تشاطر المهندس صبرى محرم رئيس اللجنة الاحزان فى وفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نقابة المهن الزراعية بالدقهلية

تنعى بمزيد الحزن والد المهندس كامل محمد عبدالعزيز للفقيد الرحمة

مديرية كهرباء البحر الاحمر

المدير العام ومديرو الادارات والعاملون بالاقسام والمهندسات ينعون ببالغ الحزن والد الزميل مصطفى سليمان الزراع للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

بنك التنمية ببركة السبع

يشاطر المهندس عبدالسلام زناتى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

الادارة الزراعية بمنوف

الاداريون يشاطرون الزميل محمد العنانى الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

مدرسة ادفو الصناعية الثانوية

الناظر ووكلاء مكتب التشغيل والعاملون والآباء وقسم التشغيل بالمدرسة ينعون ابن زميلهم الاستاذ عبدالواحد رمضان وكيل المدرسة السابق ووكيل اسنا الصناعية لنا وللاسرة خالص العزاء

شركة الدلتا الصناعية « ايديال »

رئيس واعضاء مجلس الادارة والمديرون واللجنتان النقابيتان وجميع العاملين بالشركة ينعون والدة الزميلين /

خالد محمد محمود عبيد

وعادل محمد محمود عبيد

مصنع المظلة

للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة الدلتا الصناعية « ايديال »

رئيس واعضاء مجلس الادارة والمديرون واللجنتان النقابيتان وجميع العاملين بالشركة ينعون والدة الزميل / محمد سيف محمد ابو زيد مصنع مدينة نصر للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الشركة المصرية للملاحة البحرية

مدير عام ومديرو الادارات والعاملون بالادارة العامة للحسابات يشاطرون السيد

اللواء على شكرى

عضو مجلس الادارة ورئيس قطاع الشئون المالية الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة الصناعات البحرية بالسويس تشاطر الزميل هاشم شحاتة بدر الاحزان لوفاة المرحومة والدته للفقيدة الرحمة

مدرسة السويس الثانوية بنات تشاطر السيدة نجوان زكى الاحزان لوفاة المرحومة والدتها للفقيدة الرحمة

مدرسة الفاتح بطنطا

تنعى شقيقة الزميلة سهير مصطفى وسقيق زوج الزميلة سامية البقرى

نقابة المهن الزراعية بالبحيرة

تشاطر المهندس عبداللطيف عبده الاحزان لوفاة والدته وللاسرة العزاء

بنك التنمية بسيدى سالم

مدير الفرع والمراقبون ومديرو بنوك القرى وجميع العاملين يواسون الزميل حامد المغازى لوفاة المرحوم والده

سعد بن ابى وقاص

تشاطر الزميلة حياة النفوس على الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة

ادارة الانتاج بسكر دشنا

تنعى بالاسى والدة الزميل

جابر محمد عبدالعزيز

للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المجلس المحلى لمركز اسنا

بدر مجاهد رئيس المجلس والاعضاء والعاملون يشاطرون المهندس الامير حفنى عضو المجلس الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نقابة المهن الزراعية بالدقهلية

تنعى والدة المهندس احمد سيد احمد الخولانى للفقيدة الكريمة الرحمة

السادات الاعدادية بنين بالزقازيق

ادارة المدرسة وهيئة التدريس يشاطرون الاستاذ وفاء محمد موسى زين الناظر بالمدرسة الاحزان لوفاة والدته

جمعية العلاقات الانسانية بمديرية الشئون الاجتماعية

بالسويس تشاطر ببالغ الحزن والاسى الزميل محمد نبيل ابو عويشة الاحزان لوفاة المرحومة والدته تغمد الله الفقيدة برحمته

عزاء جمرك السويس

اسرة جمارك السويس تشاطر

الزميل مجدى حامد

الاحزان لوفاة المرحوم والده للفقيد الغالى الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

الارشاد الزراعى ببيلا

يشاطر المهندسة فاطمة المغازى العشيرى الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

شكر

عائلة الاصيل بالقصير

وانسباؤهم واقرباؤهم يشكرون كل من واساهم سواء بالحضور او البرق فى وفاة والدة الحاج حامد خليل واخوته لا اراكم الله مكروها - عنهم الحاج حامد خليل الاصيل بالقصير بالبحر الاحمر

شكر آل أشراف العسيرات

يتقدمون بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتهم فى فقيدهم المرحوم

الشيخ عبدالحميد الشريف

سواء بالحضور والبرق والنشر ويسألون الله الا يريهم مكروها

ذكرى

ذكرى الاربعين

لفقيد الشباب

المرحوم

جمال

عبدالفتاح

محمد هلال

بقلوب مؤمنة بقضاء الله تحيى العائلة ذكرى الاربعين مساء يوم الاحد ٨/٢ بمنزلها بكفر هلال وتشكر عائلة هلال جميع من واساها سواء بالحضور او بالبرق

O

ابنى الحبيب جمال

بطيبة القلب عشت معنا ورحلت دون ان تودعنا الى جنة الله لن ننساك حتى نلقاك

حسن هلال واخوتك

شكر وذكرى الاربعين لفقيدة آل الحرزاوى

بكوم الصعايدة جرجا

يتقدمون بخالص الشكر للسادة المتفضلين بمواساتهم فى فقيدتهم الغالية المرحومة

حرم عمدة كوم الصعايدة

ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة رئيس الوزراء ووزير الداخلية والوزراء والوزير محافظ سوهاج وادارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية واعضاء مجلس الشعب والحكم المحلى بالمحافظة وجميع المواسين سواء بالحضور والنشر وبالبرق وسيحيون ذكرى الاربعين بتلاوة القرآن الكريم مساء السبت ٨/١ بدوار العائلة بالبلدة لا اراكم الله مكروها .

★ مزادات

شركة مصر - شبين الكوم للغزل والنسج

شركة مساهمة عربية

مزاد رقم ١ لسنة ١٩٨٨/٨٧ عوادم الاقطان المخصصة للسوق المحلى بالعطاءات المغلقة .

تعلن الشركة عن مزاد لبيع عوادم الاقطان المخصصة للسوق المحلى جلسة الاحد الموافق ١٩٨٧/٨/١٦ - تطلب كراسة الشروط والاصناف بالتفصيل من ادارة البيع المحلى بمقر الشركة بشبين الكوم .

تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد / رئيس القطاع التجارى وعضو مجلس الادارة .

يمكن معاينة الاصناف يوميا فيما عدا ايام الجمع والعطلات الرسمية .

آخر ميعاد لتقديم العطاءات الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/٨/١٦ ولن تقبل العطاءات بعد هذا الميعاد .

محافظة الاسماعيلية

الوحدة المحلية لمركز ومدينة القنطرة غرب

قسم العقود

اعلان مزاد تأجير اسواق مركز ومدينة القنطرة غرب

تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة القنطرة غرب عن مزاد تأجير سوق السبت بقرية ابو خليفة وسوق الاربعاء بالكيلو ١٤ وذلك بجلسة الخميس الموافق ١٩٨٧/٨/٢٠م ومن يرغب الاشتراك بالمزاد دفع تأمين ابتدائى قدره خمسون جنيها يزاد الى مائة وخمسين جنيها عند رسو المزاد وتطلب كراسة الشروط من قسم العقود نظير مبلغ خمسة جنيهات مع تقديم البطاقة الضريبية .

فرصة كبرى لتملك شقق سكنية بمدينة دمياط

تعلن المحافظة عن بيع وحدات سكنية ومحلات تجارية جاهزة للتسليم وذلك بالمزاد العلنى وتحددت جلسة البيع يوم الاثنين ١٩٨٧/٨/١٧ بدلا من ١٩٨٧/٧/٢٧ .

الوحدات تتكون من حجرتين وثلاث واربع حجرات بالمنافع على مساحات تتراوح بين ٥٥ - ١٠٠م٢ بموقع وتشطيب متميز تبدأ جلسة البيع فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر مجلس مدينة دمياط .

تأمين دخول المزاد ١٠٠٠٠ جنيه (عشرة آلاف جنيه) نقدا او بشيك مقبول الدفع باسم / السيد/ سكرتير عام المحافظة وتطلب كراسة الشروط من المحافظة مقابل عشرة جنيهات ويحكم المزاد القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية .

★ مزادات

المقاولون العرب عثمان احمد عثمان وشركاه

الادارة العامة للمشروعات الزراعية

ادارة الشئون التجارية بمشروع الصالحية الزراعى

تعلن عن :

بيع عدد ٧٠٠٠ سبعة الاف دجاجة بدارى عمر ١٠٥ يوم من سلالة HISEXBROWN وذلك بطريق البيع بالمزاد العلنى تعقد لجنة المزاد بالعنوان عاليه يوم الاثنين ٨٧/٨/١٠ الساعة ١٢ ظهرا - تأمين دخول المزاد ٢٪ من قيمة المزاد تزاد الى ١٠٪ عند رسو المزاد .

مشروعات الخطارة بمحافظة الشرقية

تعلن مشروعات الخطارة بمحافظة الشرقية عن اجراء مزاد علنى لبيع كتاكيت البط انتاج المشروعات وتحدد لهذا المزاد جلسة الاربعاء ٨٧/٨/١٢ الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر مكتب الاتصال بالزقازيق شارع ٢٣ يوليو عمارة مكاوى الدور الثالث فعلى من يرغب الاشتراك فى هذا المزاد الحضور فى الزمان والمكان المحددين وذلك بعد دفع مبلغ خمسة آلاف جنيه تأمين مؤقت يزاد الى ٣٠٪ عند الرسو وتقديم البطاقة الضريبية

الهيئة العربية للتصنيع

مصنع صقر للصناعات المتطورة

يعلن المصنع عن بيع الاصناف التالية بالمزاد العلنى وهى :

* اولا : الاصناف المستعملة والكهنة

- خشب كسر وجريد وصناديق وابواب وشبابيك - خشب - حديد خردة وبالات رايش حديد - بالات رايش الومنيوم - فضلات نحاس - مهمات وريش واجهزة وادوات كهربائية - ماكينات تصوير - قطع غيار سيارات - واصناف اخرى كثيرة .

ثانيا : الاصناف الجديدة :

- اعمدة نحاس اصفر مقاسات - قوالب الومنيوم سبك خردة .

- جلسة البيع الاربعاء ١٩٨٧/٨/١٩ الساعة العاشرة صباحا بمقر المصنع .

- الاصناف معروضة للبيع للوزارات والمصالح الحكومية وشركات القطاع العام والخاص .

- تقديم البطاقة الضريبية من القطاع الخاص فقط على ان يكون موضحا بها مايفيد تقديم آخر اقرار ضريبى عن آخر سنة ضريبية .

- التأمين الابتدائى ٥٠٠ جم (خمسمائة جنيها لاغير) والنهائى ٢٥٪ من قيمة الرسو .

- المعاينة يوميا حتى ١٩٨٧/٨/١٨ من الساعة التاسعة صباحا حتى الثانية ظهرا عدا ايام الجمعة والسبت والعطلات الرسمية .

بعده

★ مزادات

- تطلب كراسة الشروط مجانا بموجب البطاقة الضريبية من الادارة العامة للتسويق بالمصنع بالكيلو ٤,٥ طريق مصر السويس . للاستعلام :

ت : ٦٠٣٧١٢ - ٢٩٠١١٠٣ - ٢٩٠٢٢٣٤ - ٢٩٠٢١٥٥ .

★ مناقصات

محافظة الاسكندرية

الادارة العامة للشئون المالية

تعلن فى ممارسة عامة بين القطاعين العام والخاص :

عملية توريد آلة طبع رسومات هندسية .

جلسة يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/٨/١٧ الساعة العاشرة صباحا .

والشروط والمواصفات مودعة بادارة العقود والمشتريات (ادارة محلية) بديوان عام المحافظة حيث يمكن الحصول عليها نظير سداد مبلغ ٥ جنيهات .

وتقدم الطلبات على عريضة دمغة فئة ٢٠٠ مليم عدا ٢٥٠ مليما لمن يطلبها بالبريد مع ضرورة تقديم صورة من البطاقة الضريبية والسجل التجارى وعقد تأسيس الشركة وكذا سداد ٢٪ من القيمة كتأمين ابتدائى ويسدد نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان ابتدائى سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور على احدى البنوك المصرية المعتمدة ويرفق مع العطاء ولن يلتفت الى اى عطاء دون ان يكون مستوفى الشروط للموضحة .

٨٧/٢٠٠

الشركة المصرية للورق والادوات الكتابية

القطاع التجارى

٦ ش شبيليون - القاهرة

اعـلان

عن مناقصة عامة

تعلن الشركة عن طرح مناقصة عامة بين موردى القطاعين العام والخاص لتوريد الآتى :

عدد ٤ سيارة نصف نقل شيفورليه جازلاف خمسة شكل ٤ سلندر .

جلسة يوم ١٩٨٧/٨/٣١ الساعة الحادية عشرة صباحا وكراسة الشروط بمبلغ ١٠ جنيهات .

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للمشتريات نظير دفع المبلغ المحدد اعلاه وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد الاستاذ / رئيس القطاع التجارى وعضو مجلس الادارة على العنوان الموضح اعلاه وتحدد الاسعار بالعملة المحلية ويرفق مع العرض تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء ويزداد الى ٥٪ عند رسو العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان من احد بنوك القطاع العام ويكتب على المظروف تاريخ الفض وذلك فى ميعاد اقصاه الساعة الحادية عشرة صباحا يوم فض المظاريف للمناقصة على حسب التاريخ المحدد لها ويشترط تقديم صورة من البطاقة الضريبية بالنسبة للقطاع الخاص ولا تقل مدة الارتباط عن شهر من تاريخ فض المظاريف .

★ مناقصات

المقاولون العرب عثمان احمد عثمان وشركاه

ادارة الاحتياجات

٢٦ ش الجمهورية - الدور السادس

القاهرة

تعلن الشركة انه قد تقرر تأجيل فض مظاريف المناقصة العامة رقم ٨٧/٨٦/٤٨ والخاصة بقطع الغيار طلمبات ضخ خرسانة الى الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/٨/١٧ بدلا من ١٩٨٧/٨/١ .

شركة عمر افندى

تعلن عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لتوريد ما يلى عدد ٣٣٠ جهاز اطفاء ثانى اكسيد كربون زنة ٦ كيلو بالعبوة والخرطوم ويشترط تقديم شهادة المنشأة وشهادة التوحيد القياسى .

وتقدم العروض داخل مظروف مغلق باسم السيد الاستاذ رئيس قطاع الشئون الادارية وعضو مجلس الادارة ٢٥ ش عدلى وميعاد فتح المظاريف يوم السبت ٨٧/٨/١٥ الساعة ١٢ ظهرا ويشترط دفع تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء وللشركة الحق فى رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

مصنع انتاج واصلاح المدرعات

مصنع ٢٠٠ الحربى

٩ ش محمود طلعت - مدينة نصر

ت : ٦٠٣٣٦٣ - ٦٠٣٩٧٤ - ٦٠٣٤٧٩

يعلن عن طرح مناقصة عامة رقم ٨٨/٨٧/٣ لتوريد عدد يدوية سعر الكراسة ٢٥ جنيها .

وقد تحدد يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/٨/٢٣ موعدا لفتح المظاريف .

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من العنوان عاليه نظير دفع القيمة وذلك حتى يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/٨/٣ .

شركة مصر للالبان والاغذية

القطاع التجارى

٣٧ شارع طلعت حرب - القاهرة

مناقصة عامة رقم ٨٨/٨٧/٢ محلية

تعلن الشركة فى مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن توريد اكياس بولى ايثلين لتعبئة الجبن وبودرة الآيس كريم جلسة يوم ١٩٨٧/٨/٢٣ .

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من القطاع التجارى بالعنوان المذكور عاليه نظير سداد مبلغ ٢٥ جنيها (خمسة وعشرون جنيها لا غير) وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة فى موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة ظهرا اليوم المحدد على ان تكون مصحوبة بتأمين ابتدائى وقدره ٢٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان غير مشروط ويستكمل التأمين الى ٥٪ عند رسو العطاء وكذلك سابقة الاعمال وصورة من البطاقة الضريبية مرفقة بالعطاء ، ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او بدون التأمين الابتدائى المطلوب ويرتبط بالعطاء لمدة شهر اعتبارا من تاريخ فتح المظاريف .

★ مناقصات

شركة مصانع الدلتا للصلب

تنويه

تعلن الشركة بانه قد تقرر تأجيل جلسة مظاريف المناقصة العامة رقم ٨٧/٣٩ والخاصة بتوريد وتركيب الانذارات المبكرة للاطفاء الآلى ضد الحريق الى يوم الثلاثاء الموافق ٨٧/٩/١ بدلا من ٨٧/٨/١ وعلى السادة المتناقصين التقدم للشركة لاتمام المعاينة .

الهيئة المصرية العامة للكتاب

كورنيش النيل - رملة بولاق القاهرة

تعلن الهيئة عن اجراء مناقصة عامة رقم ١٢ لسنة ١٩٨٧ بين الشركات والمقاولين المتخصصين بتوريد وتركيب اجهزة تكييف مركزى لصالة القرآن الكريم بالهيئة مع الاطفاء الفورى لمقتنيات الصالة ضد الحريق باستخدام غاز الهالون .

- تطلب كراسة الشروط من ادارة المشتريات بالهيئة مقابل ٢٠ جنيها (عشرون جنيها) .

- على ان يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء .

- وقد تحدد يوم الاثنين ١٩٨٧/٨/٣١ - الساعة ١٢ ظهرا لجلسة فتح المظاريف .

مناقصة عامة

شركة الغازات الصناعية

احدى شركات هيئة قطاع الكيماويات

٧٤ شارع الجمهورية - القاهرة

تعلن الشركة عن رغبتها فى توريد مهمات لزوم الشبكات الطبية - تسحب كراسة الشروط والمواصفات من العنوان بعاليه مقابل سداد مبلغ وقدره عشرة جنيهات للنسخة الواحدة - وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/٨/١٧ كآخر موعد لقبول العطاءات وفض المظاريف .

هذا ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد الميعاد او بدون تأمين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند الترسية .

شركة النصر للاسمدة والصناعات الكيماوية

الادارة العامة للمشتريات المحلية

٣٦ ش شريف - القاهرة

تعلن عن المناقصة العامة الآتية :

١ - مناقصة عامة رقم ٨٨/٨٧/١ جلسة فض المظاريف بتاريخ ١٩٨٧/٨/١٨ الساعة ١٢ ظهرا بمصانع طلخا عن رولمان بلى مقاسات مختلفة .

٢ - مناقصة عامة رقم ٨٨/٨٧/٢ جلسة فض المظاريف بتاريخ ١٩٨٧/٨/١٧ الساعة ١٢ ظهرا بمصانع طلخا عن توريد مهمات كهرباء .

هذا ويمكن سحب كراسة الشروط والمواصفات بالعنوان عاليه او من مصانع الشركة بطلخا نظير مبلغ ٢٠ جنيها للنسخة الواحدة ويرفق مع العطاء تأمين ابتدائى ٢٪ نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب مصرفى يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء .

★ مناقصات

الهيئة العامة لشئون المطابع الاميرية

امبابة - جيزة

. تطرح فى مناقصة عامة رقم ٧ حاجتها الى غراء ساخن لماكينات بشر الكتب .

- تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة وجلسة فتح المظاريف ١٩٨٧/٩/٥ الساعة ١٢ .

- تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مركز بيع المطبوعات الحكومية بالاوبرا بسعر النسخة الواحدة خمسة جنيهات مقابل طلب مدموغ .

- يصحب العطاء تأمين ابتدائى بواقع ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند رسوه .

- تخضع هذه المناقصة للقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ والقرارات المنفذة له .

٨٧/٢١٥ ب

محافظة شمال سيناء

الوحدة المحلية لمركز ومدينة العريش

تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة العريش بين مقاولى القطاع العام والخاص عن طرح فى مناقصة عامة عملية توريد ادوات كهربائية ومكثفات وقد تحدد لفتح المظاريف جلسة يوم ١٩٨٧/٨/١٥ م الساعة ١٢ ظهرا بديوان عام المجلس قيمة كراسة الشروط عشرون جنيها ويمكن سحب كراسة الشروط من ادارة العقود نظير سداد القيمة مضافا اليها ٢٠٪ مصاريف ادارية وكل عطاء يرد بدون تامين ابتدائى ٢٪ والبطاقة الضريبية لا يلتفت اليه .

شركة السويس لتصنيع البترول

ص . ب ١٠٠ السويس

تعلن عن طرح المناقصات العامة الاتية :-

رقم ٨٨/٨٧/١ عن توريد ادوات كتابية جلسة الاربعاء ٨٧/٨/١٩ ثمن النسخة ثلاثون جنيها

رقم ٨٨/٨٧/٢ عن توريد ادوات كهربائية جلسة الخميس ٨٧/٨/٢٧ ثمن النسخة خمسة وعشرون جنيها .

رقم ٨٨/٨٧/٣ عن توريد مهمات وقاية جلسة الثلاثاء ٨٧/٩/١ ثمن النسخه خمسه وعشرون جنيها .

رقم ٨٨/٨٧/٤ عن توريد ملابس العمل الصيفية والشتوية جلسة الثلاثاء ٨٧/٩/٨ ثمن النسخة سبعون جنيها .

رقم ٨٨/٨٧/٥ عن توريد صنفرة حدادى واحجار شطف وقطعية جلسة الثلاثاء ٨٧/٩/١٥ ثمن النسخة عشرة جنيهات .

ويضاف اليها خمسمائة مليم فى حالة طلبها بالبريد وتقبل العطاءات بمقر الشركة بالسويس حتى الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم الجلسة عدا يومى الجمعة والسبت .

★ مناقصات

شركة مطاحن شمال القاهرة

٢٤ ش الشرابية - القاهرة

تعلن الشركة عن طرح مناقصة عامة بين شركات القطاعين العام والخاص لتوريد ثمانين طن اكياس بلاستيك مطبوعة لزوم تعبئة الدقيق والمكرونة ويمكن شراء نسخة الشروط والمواصفات والعينات من ادارة المشتريات بالعنوان عاليه مقابل سداد قيمة النسخة مبلغ ثلاثون جنيها وتحدد يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/٨/١١ الساعة ١٢ الثانية عشرة ظهرا موعدا لفض المظاريف بمقر ادارة المشتريات على ان يتم سداد قيمة التامين الابتدائى وقدره ٢٪ عند تقديم العطاء على ان يزاد الى ١٠٪ من القيمة عند رسوه .

المقاولون العرب عثمان احمد عثمان وشركاه

الادارة العامة للمشروعات الزراعية

ادارة المشتريات مدينة الصالحية الجديدة

تعلن عن حاجتها الى :-

١) وحدة جرش وخلط علف دواجن سعة ٢ طن/ ساعة .

٢ - وحدة جرش وخلط علف دواجن سعة ٤ طن/ ساعة صناعة محلية

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر ادارة المشتريات بالعنوان عاليه مقابل عشرة جنيهات على ان ترد العطاءات داخل الظرف مغلقة باسم السيد مدير ادارة المشتريات مصحوبة بتامين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء .

اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف هو الساعة ١٢ ظهر يوم الاربعاء الموافق ٨٧/٨/١٢ . ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد او قبل هذا الميعاد وللشركة الحق فى قبول او رفض العطاء وتجزئته دون ابداء الاسباب .

★ مناقصات

شركة مصر للزيوت والصابون

قطاع الشئون التجارية

١٩ شارع سوق التوفيقية - القاهرة

تعلن عن طرح مناقصة عامة رقم ٨٧/٣ لتوريد عدد والات ومهمات محدد لفتح مظاريفها يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/٨/١٦ وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة التجارية بالعنوان الموضح بعاليه على طلب مستوف التمغة ومقابل سداد عشرة جنيهات قيمة النسخة وتقدم العطاءات فى موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم المحدد لفتح المظاريف .

★ مناقصات

شركة الاسكندرية للزيوت والصابون

٧٦ قنال المحمودية - كرموز - اسكندرية

* تعلن عن المناقصة رقم ٨٧/٦١ جلسة الساعة ١٢ ظهر يوم ١٩٨٧/٨/١٥ عن توريد : بلوف كلنجر وصلب وسكينة وعدم راجع - مواسير استانلس ستيل ٣١٦ وسيماس وخلافه (بقدم كتالوج للبلوف) .

تطلب الشروط والمواصفات من الادارة التجارية بالعنوان عاليه مجانا ويرفق تامين ابتدائى ٢٪ يعلى الى ٥٪ عند الرسو ولن يلتفت الى اى عطاء غير مستوفى للشروط او الذى يرد بعد الميعاد وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب ..

شركة النصر لدباغة الجلود

٦ طريق الحرية

اسكندرية

مناقصة عامة رقم ١

لعام ١٩٨٧

تطرح الشركة فى مناقصة عامة عن حاجتها لتوريد خامات لتشغيل الاحذية العسكرية والمدنية بمخازنها بالمكس - اسكندرية - للاصناف الآتية :

كبسولة دكر ونتاية اسود - كلة لاتكس - خيط نايلون - صنفرة خشنة ٢٤ درجة - مسامير شامى ١٢ ملى - سلك حديد قلاووظ ٣,٤ ملى مادة ماستربانش اسود - كلة فرانكفورت او ما يماثلها للصق الاحذية بالحقن (اخشاب بتشباين امريكانى) .

ويمكن سحب كراسة الشروط موضح بها الكميات والمواصفات من ادارة المشتريات المحلية بالعنوان عاليه او مكتب الشركة بالقاهرة وعنوانه ١٢ شارع ايوب - السيدة زينب - القاهرة بطلب ممنوع مقابل عشرة جنيهات للنسخة الواحدة واخر موعد لقبول العطاءات يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/٨/١٦ الساعة الثانية عشرة ظهرا .

★ اعلانات

جامعة حلوان فرع الاسكندرية

ادارة الدراسات العليا

تعلن عن فتح باب القبول بالدراسات العليا (دبلوم - ماجستير - دكتوراه) بكليات فرع الجامعة بالاسكندرية طبقا للمواعيد والشروط المعلنة بكل كلية .



هكذا من الأصل

رحلة طويلة .. مع توفيق الحكيم

ما اظن ان مقالا واحدا او كتابا صغيرا او رواية او مسرحية فاتتنى مما كتبه الراحل العظيم الفنان توفيق الحكيم وكانت بداية الرحلة معه منذ وقت طويل .

لعلها كانت فى بداية الاربعينات مع « يوميات نائب فى الارياف » وامتدت الرحلة على مدى اكثر من اربعين عاما غنية ثرية تغتذى فيها كل يوم بعطاء حكيم لفنان بسيم ومتع فى آن واحد .

بقلم الدكتور :
يحيى الجمل

كانت البداية فى حد ذاتها موفقة كل التوفيق فقد كنت فى كل صفحة من يوميات توفيق الحكيم وهو يعمل وكيل نيابة فى صعيد مصر وريفها اكاد ارى ما حولى ومن حولى من اشياء وحوادث وشخوص فى امتع صورة واعمقها يصورها بقلمه الساحر فى يسر ليس اكثر منه عسرا لانه السهل الممتنع كما يقولون . وطوال تلك الرحلة التى امتدت اكثر من اربعين عاما كانت « يوميات نائب فى الارياف » و« زهرة العمر » و« مسرحية اهل الكهف » من اكثر كتب الادب ـ بعد كتاب « فى بيتى للعقاد » التى اعدت قراءتها مرات ومرات .

كم مرة قرات يوميات « نائب فى الارياف » وانا طالب فى كلية الحقوق ؟ وكم مرة قراتها وانا مثله ـ رحمه الله ـ نائب فى صعيد مصر وفى شمالها وفى عاصمتها لاكاد امل قراءتها ولا اكاد انتهى منها الا وقد احسست امتلاء اكثر وفهما اعمق للحكيم من ناحية ولطبيعة المجتمع المصرى بكل الوانه وفئاته من ناحية اخرى .

اما رائعته « اهل الكهف » فهى من المسرحيات الخالدة فى عالم المسرح وعالم الفن وعالم الفكر جميعا . وما اظن احدا استطاع ان يصور الصراع بين فكرة الخلود وفكرة الزمن فى اطار فنى كما استطاع توفيق الحكيم .

وانا اكتب الآن وانا فى عطلة صيفية قصيرة بعيدا عن مكتبتى وليس تحت يدى كتاب واحد مما خطه يراع توفيق الحكيم رحمه الله .

ورغم كثرة ماكتبه فقيدنا الكبير وتنوع ماكتبه بين المقال والرواية والمسرحية وتعدد الموضوعات التى عالجها فى كل قالب ادبى من هذه القوالب فان كتابا واحدا ـ فى تقديرى الشخصى ـ يبقى اكثرها التصاقا بشخص الحكيم وتعبيرا عن نفسه وتصويرا لمعاناته فى تكوين ذاته ذلك التكوين الفنى العظيم . ذلك الكتاب هو « زهرة العمر » .

وكتاب « زهرة العمر » هو مجموعة من الرسائل كتبها توفيق الحكيم لصديق له فرنسى تعرف اليه والى زوجته « جيرمين » وهو فى باريس ثم نقل ذلك الصديق الى مدينة من مدن شمال فرنسا واوصى الحكيم بزوجته وابنه واوصى زوجته ايضا بان ترعى توفيق الحكيم . وهذه الفترة بعينها التى كتبت فيها هذه الرسائل هى الفترة التى وضع فيها الحكيم « كل » لبنات بنائه الفنى والفكرى . وفى هذه الرسائل تصوير رائع ووصف ممتع لكل خطوات الحكيم ومعاناته وصراعه النفسى لكى يصبح واحدا من اكبر فنانى العالم المعاصر الذين يتخذون « الكلمة » وسيلة للتعبير عن فنهم .

وكان الحكيم قد ذهب الى باريس ليدرس « القانون » كما اراد له ابوه « المستشار » ولكى يعود ومعه درجة الدكتوراه فى موضوع من موضوعات الحقوق . ولكن القدر اراد غير ما اراد المستشار اسماعيل الحكيم والد فناننا العظيم . كانت بذرة الفنان وطبيعة الفنان هناك تعمل عملا فى اعماق الحكيم وتوجه خطاه الى حيث ارادت الاقدار ان يكون والى حيث فرضت طبيعة الفنان . بدلا من مكتبات القانون اتجهت خطواته الى مكتبات الادب والفن وبدلا من مدرجات كلية الحقوق ساقته قدماه الى مسرح الاوديون والى الاوبرا والى غير ذلك من مسارح باريس العجيبة كبيرها وصغيرها . وعرف طريقه الى متاحف باريس وما اكثرها وما اغناها . وسمع ان متحف اللوفر يفتح ابوابه لزواره يوم الاحد بغير رسوم فجعل من كل يوم احد مزارا للمتحف العظيم (متحف اللوفر ولم يكن توفيق الحكيم وهو يزور ردهات اللوفر وقاعاته واقسامه زائرا عارضا وانما كان زائرا دارسا مقارنا مستمتعا كاعمق مايكون المتعة ناقدا كاجرأ مايكون النقد مستوعبا كاشد مايكون الاستيعاب .

وكان كذلك عندما يتردد على المكتبات او على حفلات الموسيقى او على المسارح واخذ ذلك كله طريقه الى رسائله لصديقه (اندريه) ولك ان تتصور اى كنز تضمه تلك الرسائل اذا علمت انها عبرت عن ذلك وصورت ذلك كله ونقلت مشاعر الحكيم واحاسيسه وانفعالاته وهو يبنى ذلك كله ويبنى نفسه حجرا فوق حجر بناء قاسى فيه الحكيم ومن اجله كل صنوف المقاساة والمعاناة التى لايعرف حجمها الا من يدرك حجم الفنان العملاق الذى جاءت به وانتجته وصهرته تلك المعاناة .

واذكر ـ على البعد ـ ان مجموعة من رسائل « زهرة العمر » كتبها توفيق الحكيم الى صديقه اندريه بعد عودته من فرنسا « وفشله » فى ان يحقق رغبة والده وان يدرس الدكتوراه فى القانون . وكم كانت تلك الرسائل الاخيرة تقطر الما ليس من جراء الفشل فى دراسة القانون فحسب وانما من جراء تلك المقارنة البائسة المؤلمة بين ماكان يعيشه توفيق الحكيم من حياة فنية خصبة رائعة عميقة وعريضة فى باريس وما جاء اليه من فقر مدقع وضحالة وخواء فنى ليس بعده خواء فى بداية الثلاثينات من هذا القرن .

وقد قرات هذه الرسائل عندما ظهرت بالعربية اول مرة . ثم اخذتها معى عمدا عندما سافرت الى باريس وانا بسبيل اعداد رسالتى للدكتوراه فى القانون وقراتها هناك مرة ومرة بل وحرصت ان ازور بعض الاماكن التى اشار اليها توفيق الحكيم وان اسير حيث سار واجلس حيث جلس .

ومرت سنون . وكتبت مقالا فى مجلة ادبية عن « ادب الرسائل » وكان المقال يدور فى اغلبه حول كتاب زهرة العمر .

وكنت يومها استاذا معارا من كلية الحقوق بجامعة القاهرة الى كلية من كليات الحقوق التى بدأت توجد فى جامعات الوطن العربى . وعندما عدت الى القاهرة علمت ان استاذنا الكبير قرا ذلك المقال وسال عن كاتبه وابدى شيئا من التقدير لذلك المقال . وذهبت لزيارته فى مكتبه فى الاهرام .. وكانت هذه اول مرة اجلس فيها اليه واجاذبه اطراف الحديث واناقش معه بعض القضايا .

ولم اكن رايته قبل ذلك رؤية مباشرة الا صبيحة يوم وفاة العقاد رحمه الله حيث رايته هناك جالسا امام بيت العقاد .. لكنى لم اكلمه فى ذلك اليوم وانما اخذت انظر اليه واحاول ان اقرا ما يعتمل فى راس فنان كبير يشهد وفاة مفكر كبير .

وقد لقيته فى « الاهرام » تلك المرة بحضور الاستاذ نجيب محفوظ ومرة اخرى بحضور استاذنا الكبير زكى نجيب محمود ومرات اخرى لست ادرى مع من من الاساتذة والاصدقاء وفى مرة من المرات قلت له الا ترى انك حسمت الصراع بين القانون والادب مبكرا لصالح الادب وانك بذلك قدمت للعربية وللانسانية كلها فنانا كبيرا عملاقا كان سيضيع بين كتب الفقه والتشريع لو قدر الله غلبة القانون على الادب كما فعل من امثالنا .

وفى تواضع جم لا يخلو من المجاملة ولكنه ايضا لا يخلو من حيرة الفنان الصادقة سمعته يقول ومن يدريك اننى بذلك اكثر سعادة لو انك لو سلكت نفس الطريق الذى سلكته انا كنت ستكون اكثر رضا عن نفسك . اننى سلكت الطريق الذى سلكته لاننى كنت مهيا له اكثر من غيره . وسلكت انت الطريق الذى سرت فيه لانه اقرب الى تكوينك النفسى والذهنى ومع ذلك قل لى انك تعرف من غير شك كثيرين من رجال القانون الذين كتبوا بلغة ادبية رشيقة عالية . وتفضل رحمه الله قائلا واننى اراك واحدا من هؤلاء . واعتبرتها شهادة اعتز بها كما لم اعتز بكثير من الشهادات .

ولا يعنى حبى لتوفيق الحكيم واعجابى به وتلمذتى عليه اننى لم اختلف مع بعض ما كتب . وما اظن ان مثل ذلك الخلاف كان يمكن ان يؤثر على حبى له او على عطفه على وحدبه وحفاوته حين كان يتفضل ويلقانى . وذلك ان المتحضرين يعرفون كيف يختلفون وكيف لا يمنع الاختلاف من التقدير بل الحب والمودة .

ولم اسعد كثيرا بكتاب توفيق الحكيم « عودة الوعى » ولم اتفق معه فى جملة ما جاء فيه وان فهمت دواعيه ولم انكر بعض ما فيه .

ولم اجد متعة كبيرة فى كتابه « يا طالع الشجرة » الذى حاول فيه ان يقدم صورة من ادب العبث .

ولكن ما هذا وما ذلك الى جوار ما ترك العملاق الكبير من آثار خالدة باقية اصبحت جزءا من تكويننا النفسى والذهنى جميعا نحن ابناء هذه الامة التى تنطق وتكتب باللغة التى كتب بها الراحل العظيم توفيق الحكيم : اللغة العربية .

■ ■ ■

رحم الله الفقيد العظيم وجزاه عن كل ما قدم لنا جميعا ولكل قارىء من قراء العربية وللانسانية كلها ـ جزاء عن ذلك كله خير الجزاء .

واهدأ نفسا يا استاذنا الكبير وثق ان الزمن لن يقهر ما انتجته من روائع الفن التى ستظل دائمة واضحة لامعة باقية فى دنيا الخلود .

بريشة الفنان سيد عبد الفتاح

نحو الغد

دعونا طوال عدة عقود الى الدعوة الى مؤتمر قومى للتعليم .. وكان طبيعيا ان نرحب بعقد المؤتمر وان نعلق عليه الآمال .. بيد اننا اوضحنا منذ البداية ان التعليم قضية وطنية . وان ازمة التعليم التى اسميناها محنة للتعليم لايمكن حلها الا فى اطار خطة اجتماعية اقتصادية سياسية ثقافية شاملة .. وقد احسسنا بالتفاؤل عندما ركز وزير التعليم على ان وزارة التعليم لاتستطيع وحدها ان تواجه مشكلة التعليم .. كما طالب الوزير بأوسع مشاركة وطنية فى وضع استراتيجية التعليم . لذلك طالبنا باوسع واشمل حوار وطنى وديمقراطى واعلامى وثقافى وشعبى وسياسى واقتصادى واجتماعى وعلمى وفنى .. الخ .. فمثل هذا الحوار هو المقدمة الضرورية للوصول الى استراتيجية وطنية للتعليم !.

ولكن القليل القليل من هذه الآمال قد تحقق .. فما اقل المساحة التى احتلها التعليم بين اهتمامات هذه الدوائر .. وما اقل ما لقيت اعمال المؤتمر وموضوعاته . واستراتيجيته وتوصياته من اهتمامها .. وما اقل مابذل المؤتمر نفسه من جهود لفتح ابواب الحوار الوطنى حول استراتيجية التعليم .. ومن هنا اصبح المؤتمر القومى فى الحقيقة اقرب الى المؤتمر الفنى او المهنى . وفى هذا الاطار . لم يستطع المؤتمر ان يتصدى لمشكلة بالغة الاهمية . وهى مشكلة التعليم الاساسى . ولم يلق المؤتمر بالا للتأثيرات السلبية لتعدد وتنوع واستقلالية الاجهزة والنظم التعليمية .

ولم يهتم المؤتمر اذن بالنتائج السياسية والثقافية والاجتماعية والوطنية الخطيرة التى لابد ان يؤدى اليها هذا الامعان فى التعدد .. اننا لانعارض التعدد والتنوع ولكن بشرط ان نكفل لجميع ابنائنا تعليما اساسيا يجمع فى ظل وحدة المنهج ابناءنا ويبث روح الوطنية والانتماء والايمان .. كما يعد التعليم الاساسى المواطن للقدرة على التفكير . واتخاذ القرارات السليمة .!

... بعد هذا .. اى بعد التعليم الاساسى لاضرر ولاضرار من التعدد والتنوع فى ظل استراتيجية وطنية شاملة للتعليم !

ولقد طرح داخل المؤتمر وخارجه شعار ديمقراطية التعليم وربطه بمجانية التعليم .. لكن ديمقراطية التعليم لاتتحقق بالمجانية وحدها وخاصة فى عهد الدروس الخصوصية .. انما تتحقق الديمقراطية عندما تترجم الى مناهج . واحترام للحقوق الديمقراطية للطلبة والمدرسين وتوفير الفصول والمدارس لكل طفل يبلغ سن الالتزام .

واذا كانت استراتيجية المؤتمر وتوصياته لم يتح لها النشر والحوار الواسع . فان ما لايدرك كله . لايترك كله . ونستطيع ان نطرح كل ذلك للحوار الوطنى الجدى على اوسع نطاق !

حسين فهمى

فكرة !

معنى العدل اساس الملك ان تحترم الحكومة احكام القضاء وتخضع لحكم القانون سواء اعجبها الحكم ام لم يعجبها . والحكومة التى لا تحترم القضاء لا تحترم القانون . والحكومة التى لا تحترم القانون لا يحترمها الشعب !

ولهذا يدهش الناس عندما يسمعون ان حكومة ما امتنعت عن تنفيذ الاحكام القضائية الصادرة ضدها . ولو كانت متعلقة بالهيئة التنفيذية التى تستوجب التنفيذ . وكنا نسمع ان القضاء حكم على وزير بالسجن لانه لم ينفذ حكما اصدرته المحاكم ولم يجرؤ يوم نسمع ان القضاء حكم على مجلس وزراء لانه رفض ان ينفذ حكما اصدرته المحاكم !

كل ما نخشاه ان يؤدى استهتار حكومة بتنفيذ احكام القضاء ان يستهتر الشعب باحكام القضاء فينفذون ما يعجبهم . ويمتنعون عن تنفيذ ما لا يعجبهم . فتشترك الجماهير فى تهريب قاتل . او تكريم لصاحب ملايين الجنيهات . او ان تتستر على مهربي مخدرات عمدا ووطنيا . وعندما تدوس الحكومة على القانون تدوس الناس على الحكومة !

ومن اغرب حوادث الاستهتار بالقانون قضية قصر ملكته اسرة تملك الف وكانت موضوعة تحت الحراسة . ثم صدر قرار بالغاء الحراسة عن هذه الاسرة . واذا بالحارس العام يبيع قصرهم بالزمالك بسعر ستة جنيهات للمتر الواحد المطل على النيل مع ان سعر المتر بلغ ثلاثة آلاف جنيه ! ومع ان الحراسة قد الغيت . ورفعت الورثة قضايا كسبوها فى كل مراحل القضاء واذا بالنواهين يصدرون قرارا بقانون فى غيبة مجلس الشعب فى شهر سبتمبر سنة ١٩٨١ يمنع رد الاموال المبيعة من الحارس لاصحابها وبالرغم من ان المحكمة الدستورية العليا اصدرت حكمها بعدم دستورية هذا القانون فان الدولة ممتنعة عن تنفيذ الاحكام الصادرة لمصلحة اصحاب الارض . ومصممة ان الارض لا يساوى المتر فيها اكثر من ستة جنيهات بينما ارض مثلها تباع بثلاثة آلاف جنيه للمتر الواحد .

لا نريد ان تكون الدولة عصابة ولا نرضى ان تكون مهمتها اغتصاب اموال الناس وليس معقولا ولا مقبولا ان تنفذ الحكومة الاحكام التى تعجبها . او فى مصلحتها وترفض تنفيذ الحكم الذى لا يرضيها . واذا كانت الحكومة مؤمنة بهذا الشعار فخير لنا ان تلغى المحاكم . لتفعل بالمواطنين ما تشاء وما تريد . او تعود بنا الى الايام التعسة عندما اصدرت الدكتاتورية قوانين تحرم على الشعب ان يرفع قضية ضد الحكومة . او يعترض على قرار ظالم اصدرته . رحم الله ايام اصدر فيها القاضى سعد زغلول حكما ضد الخديوى عباس عن ارض اغتصبها واضطر الخديوى الى تنفيذ الحكم . ويرحم الله ايام اصدر فيها الشيخ محمد مصطفى المراغى رئيس المحكمة الشرعية العليا حكما ضد الملك فؤاد فى وقف اغتصبه . واضطر فؤاد الى الخضوع لحكم المحكمة .

القانون هو السيد .. والويل لنا اذا اصبح الحكام هم اسياد القانون !

مصطفى أمين